

دیوانی به ختیار زیوهر

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره‌ی روشنیبری

*

خاوه‌نی ئیمتیاز: شهوکه‌ت شیخ یه‌زدین

سه‌رنووسه‌ر: به‌دران نه‌همه‌د هه‌بیب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، گه‌ره‌کی خانزاد، هه‌ولیتیر

س. پ. ژماره: ١

www.araspublisher.com

ديوانى به ختیار زيوهر

مه محمود زيوهر

کۆي کردۆته وه و پيشه کي و پهراویزي بۆ نووسيوه

ناوی کتیب: ديوانى به ختیار زيوهر

ئاماده کردنى: مه محمود زيوهر

بلاوکراوهى ئاراس- ژماره: ۲۲۰

دهرهينانى هونه ربي ناوه وه: به دران ئه حمه د حبيب

دهرهينانى هونه ربي بهرگ: ئاراس ئه کره م

خۆشنووسى بهرگ: هونه رمه ند محمه د زاده

پيت ليدان: ئه مير داود

هه له گري: کهريم هه سه ن. هه ندرين شيرزاد. شيرزاد فه قى ئيسماعيل

هه له گري سه رکۆمپيوته ر: ئاراس ئه کره م. نسار عه بدوللا. دلاوه ر صادق

سه رپه رشتياري چاپ: ئاوپه حمانى حاجى مه محمود

چاپى دووه م - چاپخانه ي وه زاره تى په روه رده، هه وليئير- ۲۰۰۳

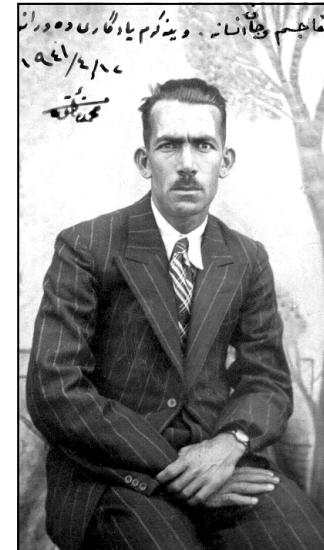
له کتیبخانه ي بهرپه بهرايه تيبى گشتيبى رۆشنبيري و هونه ر له هه وليئير ژماره (۳۱۶) ي سالى

۲۰۰۳ ي دراوه تى

چەند وتەيەك

دیوانی بەختیار زێوەر ئەبویا بەر لە ئێستە و زووتر دەست خۆیندەواران بکەوتایە و لەبەر چەند ھۆیکە دواکەوت بۆ ئەمەش داوای لێبوردن لە خۆینەری بەرپێژ ئەکەین.

دیوانە دەستنووسەکی خۆی کە بەخەتی خۆی ئامادە کردبوو و پێکی خستبوو. لەسەر داوای بەرپێژ مامۆستا ئەحمەد ھەردی شاعیر کەوتە لای ئەو بۆ دیراسەت کردنی جۆرە ئەوانیشتی شیعری کە تا ئەو سەردەمە هیچ یەکێک لە شاعیرانی بەر لە بەختیار زێوەر بەو جۆرە شیعریان دانەنابوو تەنھا ئەم نەبێ بۆ بەلگە و نووسین لەسەری دیوانە دەستنووسەکی لا مایەو:



مامۆستا ھەردی بەسەریا چووە دەری دیوانە کەس نەیزانی کوێ کەوت بەلام من کاتی خۆی نوسخەیەکم لەبەر ئەو دیوانە دەستنووسەکی خۆی نووسیویوەوە لای خۆم پارێزگاریم کردبوو کە ئەمەییە و لەبەر دەستانا، کاتی گەرایەو و داوای دەستنووسەکم لێ کرد و تەبەییەکی کەدا بۆم ناردوو پتەو بەلام نایەتە خەیاڵم کە کێ بێ، بەھەر حال دیوانە دەستنووسەکی بەختیار زێوەر لەم ھاتوچۆیەدا فەوتایە نائێتەر نازانم کێ دەستی پیانگرتووە و لای خۆی شار دوویەتیسیوە. چەند جوان ئەبوو ئێستە بۆ بەلگە و نمونە چەند دەستخەتێکی خۆیان بەکراوە بەدیاری، ھەر کەسێ ئەو دەستنووسە بکاتە سەرچاوە و نەبێگێڕێتەو، بۆ ئێمە بەرپرسیارە لە بەرامبەر دادگادا.

لەسەر بەختیار زێوەر زۆر کەم نووسراوە، چ لە پۆژنامە و گۆڤارەکاندا چ بەلێدوان لەسەری. جگە لەو دیراسەتەکی کە

پروفیسۆر دکتۆر عیزەدین مستەفا رەسول نووسیویتی و دووجار بلاوی کردۆتەو، جارتیک لە گۆڤاری کۆلیجی ئەدەبیاتی زانکۆی بەغدا ژمارە ۲۲ سالی ۱۹۷۸ چاپخانەی دار الجاحظ لاپەرە ۳۷ بە ۶۸ لاپەرە و جارتیکی تریش لە کتیبی (شیعری کوردی، بەرھەمی شاعیران) بەشی یەکەم (فەقێ تەیران، عەلی بەردەشانی، بەختیار زێوەر) چاپخانەی الحوادث بەغدا سالی ۱۹۸۰ لاپەرە ۷۹-۱۲۳ گرتۆتەو، جارتیکی تریش مامۆستا کاکە فەلاح لە کتیبی (کاروانی شیعری نوێی کوردی) دا کە یەکێک بوو لە چاپکراوەکانی کۆری زانیاری کورد بەرگی یەکەم لە بەغدا چاپخانەی کۆری سالی ۱۹۷۸ لە لاپەرە ۷۷-۹۶، ئەمانە و جگە لە چەند وتاریک کە لە گۆڤاری بەیان و پۆژنامەیی ژیندا ھەردوو نووسەر لەسەریان نووسیوە.

بەختیار جگە لە شیعەر دەستی وەرگێڕان و چیرۆک نووسینیشی ھەبوو، لەگەڵ فایق بێکەسدا بەجووتە وتاریکی جەمالەددینی ئەفغانییان وەرگێڕاوە سەر زمانی کوردی لە ژێر ناوی (شەرەف) دا و لە گۆڤاری گەلاوێژدا بلاویان کردۆتەو. ھەروەھا چیرۆکی (شەوێک لەسەر لوتکەیی ئەفەست) ی نووسیوە و

بەزنجیرە لە گۆڤاری دەنگی گیتی تازەدا بلاوی کردۆتەو لە ژمارەکانی ۲-۷ بەرگی ۵ سالی ۱۹۴۵ کە ھەردوو ئەم بەرھەمانە لەم دیوانە بەرچاوە ئەکەوێت.

ژیانی: ناوی راستەقینەیی (فایق) کوردی شاعیری بەناوبانگی کورد (زێوەر) ئەفەندییە. لە سالی ۱۹۰۸ دا وەک خۆی لەم دیوانەدا نووسیویەتی لە شاری سلێمانی لەدایک بوو. سەرەتا وەک ھەموو منالانی ئەو سەردەمە لە حوجرە خۆیندوویتی و پاشان چۆتە قوتابخانە و پۆلی شەشەمی سەرەتایی تەواو کردوو و لە بەغدا دەورەیکە (موزەمید بەیتەری) دیو و دوایی چۆتە سەرکار بەفەرمانیەر لە ناوچەکانی سلێمانی، باش گەراو و ماوہیکیش لە پردی بوو. سالی ۱۹۴۶ کاتی قوتابخانەی ناوەندی شوو لە سلێمانی کرایەو یەکێک بوو لە قوتابیێکانی، بێ گۆیدانە تەمەن و ئەرکی ژیان و پلەیی کۆمەڵایەتی و شاعیرانە، بوو بەقوتابی و سالی ۱۹۴۸ پۆلی سێیەمی ناوەندی تەواو کردوو.

ھەر لەو سالەدا و بەھۆی کۆچی باوکییەو، تەواو بەدەست نەخۆشییەکیەو کە زووتر سەرەتای دیار بوو پەرتشان و سەرگەردان بوو. لە بەغدا عەمەلیاتی میشکیان بۆ کرد و کاسەیی سەریان ھەڵدایەو، پاش ئەو عەمەلیاتە بەشەش مانگ پۆزی ۱۹۵۲/۱۲/۳۱ کۆچی دوایی کرد و لە گۆرستانی (گردی جوگا) لە سلێمانی لە تەنیش باوکییەو، نێژرا ئەو شەمان بیرنەچی کە ھەر لە منالییەو لە بەھری رووناکی چاویکی بێ بەش بوو، بەر لە مردنی بەدوو سال ژیانی ھاوسەری پێک ھینا و هیچ منالیکی نەبوو لە پاشی بەجێ بمینی.

لە کۆری تیکۆشانی نیشتمانی و پەيوەندی لەگەڵ بزوتنەوێ ئازادیخوازانە کوردەواریشدا لە ھاوێلانی خۆی دوانەکەوتوو ھەمیشە لەگەڵ ئەو دەستە و کۆمەڵە و پیکراوانەدا کە لە پیناوی مەسەلەیی کوردا تیکۆشاوون جۆرە پەيوەندییەکی بوو و لێیان دوور نەبوو.

لە سالی ۱۹۴۷-۱۹۴۸ دا پەيوەندی لەگەڵ پێشکەوتنخوازانە عێراقدا ھەبوو لەو کۆر و شانانەدا بەشدار بوو کە ئەوان لە شاری سلێمانی بۆ پۆشنییران و لێکدانەوێ بییران پێکیان خستوو. فەرموون ئێو و کاروانی ژیانی شیعری بەختیار زێوەر.

مەحمود زێوەر - سلێمانی

له عه شقی حوسنی خه توخالی نیترگسی شه هلات
 نه سیره چهن دلی زاری فه قیر و چهن شه هلات
 خه پالی خامه نه گهر بیته وه سفی تو خامه
 هه زار هه زاری زوبان شیتته بیته نه غمه سه رات
 چ دل به ریکی عه جه ب دل به ریکی نهی جانا
 له نازی دیدهبی بازت دلان نه بیته فیدات
 نه گهرچی نیسته هه لات رۆژ له کهل به عیشوه، به لام
 که حوسنی ته له ته تی تو دی خه جاله تانه هه لات
 مه لپن له ضهریهی غه مزه چی کهس به رین له برین
 نیشانی زامی دیاره له پیر و جوانی ولات

دلم

دلم نه سیری که مه ندی به که یکه بی نایین
 به تیری غه مزه یی خونکاری جه رگی کرده برین
 به خه ندهی له بی نالی نه سیری کرد گیانم
 به چیه رهی وه کو رۆژی بووه به رۆژی زه مین
 فیدایی خاکی قه ده ممت ده زوو بکه چاره م
 نه ماوه تاقهت و هوشم له تاوی شین و گرین
 منم که به ندهی ده رگا و موخلیست قوربان
 له ده رحه قی منی میسکین مه که به یانی کین
 بلتی به شیر برۆت به سیه با نه رپژئی خوین
 نه ماوه موسلیم و کافر، به جارئ گشتی برین
 نه گهرچی فهرز نییه (نامین)، به لام له عه شقی تو
 له باتی جارئ هه زار جار به دل نه لیم: نامین
 له (فایق)ی مه گره مهستی خورده سالیکم
 بالای مه بینه، نه ویش تیقلی عه شقه نازهنین^(۱)

(۱) ئەم وشە ی (نازەنن) ه نیو بە یته که له نگ ئەکا، بۆیه درێژە دانێ به بر گه ی (زه) که ی پێویسته -م.

بی شهوقه قه مهر وهختی که هه لدی له هیلالا
 مۆمیکه له چاو حوسنی روخی دولبه ری والا
 شیتتی له بی تو، ویتلم و مه جنونی بیابان
 په روانه یه دل، ویتله به دووی دیدهبی کالا
 عه یشم هه موو غه م، بی خه و خوراکه وجودم
 تۆش کافری ره حمت نییه یه ک ئان له خه یالا
 مردن بهشی گه وره ی منه له م رپگه یه قوربان
 ره حمی بکه تۆش بمخه ره ده ره له م بنی چالا
 له م رپگه یی پر تاب و غه مه (فایق) ی زیتور
 سووتانه بهشی، مردنه حیصه ی له مه ئالا

موتربیا

موتربیا بیته پیتشی عوود و تار
 خالییه مه جلیسم له گشت نه غیار
 ده سی پیکه به حه نجهره ی داوود
 تا له دلدا نه مین هیچ نازار
 با هه موو کهس بزانی بی خه فه تین
 چاوی دوشمن بیته وه شهوی تار
 کۆمه لیکین به ری له گشت هه م و غه م
 مهستی باده ی ده سی شه ریفی یار
 گهرچی زستانه به فر نه باری، وا
 وهختی به زمه به چه شنی فه سلتی به هار
 غه می هیچم نییه له دونیادا
 غه ییری یادی رۆخ و له بی دلدار
 موتربیا خوش بلتی به نه غمه ته وه
 (لیس فی الدار غییره دیار)

من مەرم زۆر خوش ئەوئ بەدل و بەگیان
شیرەكەى گوانى ئەدۆشین پاک و جوان
ماس و ماستا و كەرە و كەشك و فرۆى
لى ئەكەين، ئەيخۆين پەنیر و مەشكە دۆى
خوربەكەى ئەبرين و ئەيشۆين پاک هەمووى
بۆم ئەپتسن كيژ و ژن تاو تاوى مووى
پاش ئەمە ئەيبەم لە بۆ جۆلايى شار
تار و پۆى بچنى بەئيشى وردە كار
ئەيچنى لىتى بۆ جلوبەرگى كـورپان
شال و چۆغە و پانكى ناياب و جوان
سالى بەرخيـكـمان بەديارى پى ئەدا
گۆشت و قاورمەى ئەخۆين و بى سەدا
ئەم هەموو نەفعەى هەيه ئەى كاكە گيان!
بۆيە زۆرم خوش ئەوئ بەدل و بەگیان

گفتوگۆ لەگەڵ شاخى سووركىو

سليمانى ١٩٢٨/١٠/١

كەزى سووركىو لەبەرچى لووتى خۆت بەرز كردوو لىمان؟
سەرت رووت كردوو وەختە بگەيتە مەرتەبەى كەيان
دەندەى سەرزەمینت بۆچ هەشارداو لەناو خۆتا
لە خۆت گرد كردوو هەرچى كە بۆتە دوژمنى ئینسان
بەهارانىش هەرس دىنى بەسەر پىبوارى كوردانا
بەزستانیش بەسەرماكەت ئەخەيتە كاروان گريان
لەبەرچى بوويتە كانگای جەردە و دز (دائم الاوقات)
حەياتى قەومى كوردت خستوو دەتەهلوكە و گياندان
ئەوئەند مەغرور مەبە، دەعيە و تەكەببۆر هیندە مەنۆیتە
لە شاخى (ئەلپ) و (پۆشۆز) فەزلى تۆ زیاتر نبیە قوربان
زەمانى دى لەشت كون كون ئەكەن بۆ رێى شەمەندۆفەر
ئەبیتە پێگەى مۆتۆر و پىبازى هەموو كوردان

قەدەت قەدەر ئەكەن بۆ ئەبنییەى زۆر خوشى وەك ئووتیل
سەرت چاك تەخت ئەكەن بۆ جیگەى گولزار و باغستان
دەندە و وەحشیانت پیتستی ئەگروون بۆ لەبەرکردن
دز و جەردەت هەموویان ئەبنە چایچی و خانچییى كاروان
بەلام ئەوسا ئەبیتە مەنبەى كەیف و سروورى خەلق
ئەبیتە جەننەتییى بى میسالى ئەهلى كوردستان
لە چوار ئەترافەو وە عالەم بەدەستە دیتە سەیرانت
ئەچیتە ریزی شاخى ئەوروپا و كیـئـوـكەـى لوبنان
ئەوا من پیت و تی: تۆ قەت لە یادت دەرنەچى سووركىو
لە فەسلى ئاتییا ئەم موشكىلاتە حەل ئەبى ناسان

جوابى سووركىو (١)

وەكیلى راستى سووركىو: عەلى عارف ئاغا

نیشانەى شەئنى كوردە رەفعەت و بەرزیم بە سەد عینوان
كە سەربەرزى ئەكەم حەتتا لەگەڵ ئەیانەكەى كەیان
سروشكى عەشق و مەیلی میللەتە سەیلی بەهارانم
ئەپتێژم دەم بەدەم عالەم ئەبیتە زەلزەلە و توفان
دەندەى جەهلە بیللا جەرگی كوردی كردوو لەت لەت
ئەنیسی قەلبى من بۆ حالى ئیو جۆششە و گریان
بەلەعلی تى ئەگەن وەقتى سەحەر بەرق و بریقەى بەفر
بەیادی سیرەتەى فەوجى فەلەك نازل ئەبن بۆیان
لە سەد (پۆشۆز) و (ئەلپ) و (پیرەنە) فەزلى تەحقیق
بەتەرفیعی قەدىمى جەددى ئیو بوم بەشاهیدتان
كە قەومى كورد گەشتە وەزەج و جاه و رەفعەتییى تام
لەت و كون كەن لەشم، حەللى بكەن ئامال و موشكىلتان
مەقامى غیرەتە بۆ من كە بشكىن هەموو ئەعزام
موزەبیەن كەن هەموو جەستەم بەئووتیل و بەباغستان
لە پیناوى تەرەققیدا بخنكىن بەسەد ذیللەت
دز و جەردە و دەندە و وەحشیانم دوون و ئەعلايان
خوا سا تاجى ئەم جاهەم لەسەر نبى تا لە عالەمدا
بەسەتووت بەلكە بچمە ریزی شاخى پیرەنە و لوبنان

گۇرانی تانجه پۇ

لەسەر ۋەزىتىكى تايىبەتى

ئاۋى تانجه پۇ

گەۋھەرى ھەموو شاخى كوردانى

خۇمانى

بەراۋى تۆ

سەر بەرزق و خېرە پى دەغل و دانى

زۆر جوانى

تەۋسىفى تۆ

قەت ناپەتە تەقزىر و نووسىن،

ھېندە پى فائىدەى جوانى،

باعىسى ژىنى قەۋمى كوردانى،

خوپەى ئاۋەكەى تۆ ھەموو غەمى لە دل ئەبا

سەۋزايى دەۋرى تۆ عالەمى پى سرور ئەكا

مەنزەرى تەبىئەت

ھاۋتايى بەھەشتى فېردەۋس ئەكا.

گۇرانی گۆيزە (۱)

شاخى پەنگاۋرەنگى گۆيزە باعىسى كەيف و سرور

ھەردەم بەرگى ئەپۇشى، گا سىپى، گا سەۋز و سوور

ۋەسفى قەۋمى كورد ئەكەى تۆ بەم ھەموو پەنگانەۋە

پەنگى سوورت شاھىدە بۆ كورد كە قەۋمىكەن جەسوور

بەرگى بى گەرد و سىپىشت زاهېرە ھاۋار ئەكا:

قەۋمى كورد دل ساف و پاكە مىللەتتە بى قىسوور

بەرگى سەۋزىشت ئەللى: ئەم خاكە ھەر شىنابىيە

پى لە دەغلۇدان و كانى سەر بەرزق و پى لە نوور

ئەى ۋەتەن! شايانى فەخرى، واجبە مەدحت بىكەم

دار و بەردت عەينى گەۋھەر، خاك و خۆلت ۋەك بلور

دراۋەتە پال بېكەسى مەزن. ناۋىراۋ دەللى من زۆر دلنىام كە ئەم ھەلبەستە ھى بەختىار زۆرە چەند
جار لە خۆيم بېستۋە كە ۋتۋىيەتى ئەم ھەلبەستە بەھەلە بەناۋى (بېكەس) ۋە بلاۋكراۋەتەۋە.

تېيىنى: لە ۱۱ مارتى ۱۹۲۸ى مىلادىيەۋە ئىتتىرى شىئەرم نەۋتۋە ھەتا ۳ى تەمۋوزى ۱۹۳۸ى مىلادى،

ۋاتە ۹ نۆسالى و ۱۰ دە مانگ ئىتتىر لەۋەۋدۋا مەيلى شىئەر دانانم كرايەۋە، تەماشاي بىفەرمۋون

ئەم تەخمىسى غەزەلى (حافىز) ۋەش كە ھى ئەۋ دەۋرەيە لەبىرىم چۈۋۋوۋا ۋا نوۋسىمەۋە لە دۋاى

ئەۋە مۋلاخەزەى بىفەرمۋون - لەگەل ئەۋغەزەلەشدا كە لە دۋاى دى:

بەختىار زۆرە

تەخمىسى غەزەلىكى حافظ

ۋام لە بەحرى ئەلەما ناگەمە سەر خەتتى كەنار

زار و غەمگىنە دلەم، بوۋمەتە قەقناس و غوبار

خادىمى سىروەبى تۆم، بۆم بىكە تەدبىر و چار

(اى صبا نكەشتى از كوى فلانى بمن آر)

(زار و بىمار غم، راحت جانى بمن آر)

خۆت ئەزانى چىيە دەردم بىكە تەدبىرى مراد

بىكە چارم بەشنەى خۆت بىكە تەنۋىرى مراد

بۆ ئەۋەى بىزىمەۋە بىگەرە نىچىرى مراد

(قلب بى حاصل مارا بزن اكسىر مراد)

(يعنى از خاك در دوست نشانى بمن آر)

ئىشى دل عاجزىيە دائىم و دەرەم ھەر مەست

چەشنى مەخمورى شەراب، بووم لە فىراقا سەرمەست

چۈنكە دائىم لە غەمام شادىيەكم ناپەتە دەست

(در كمين گاه نظر با دل خویشم جنگ است)

(زاہرو غمزه تو تىرو كمانى بمن آر)

ۋا ئەسىرم بەجەمالى پۈخى تۆ تازە سەنەم

نىيە قۋۋەت لە زوبانا كە تەۋاۋ شەرحى بدەم

دولبەرا! ۋەختە پىرۆم پاكەمە دىنابى عەدەم

(در غريبى و فراق و غم دل پير شدم)

(ساغر مى ز كف تازه جوانى بمن آر)

(۱) لە بەيازى مامۆستا ھەمە پۇردا (ھۆشەنگ) ئەم ھەلبەستە بەھى بەختىار زۆرە دانراۋە و نوۋسراۋە بەھەلە

ساقیا! بینه ره مهیدان مهیی مهقبوولی زهمان
 پامه وهسته توخوا تیتی بکه فنجان فنجان
 تیکه بۆ رهخنه گریش تامی بچیته ژیر دان
 (منکرانرا هم ازین می دوسه ساغر بچشان)
 (وگر ایشان نستانند روانی بمن آر)
 وا بهاره هه موو دنیا ئه چنه سهیری چه مهن
 عاشقان به زم ئه کهن و ئه هلی پیا تاعهت ئه کهن
 گول و لاله و سه مهن و سونبول و نیرگس هه موو هه
 (ساقیا عشرت امروز بفردا مفکن)
 (یا ز دیوان قضا خط امانی بمن آر)
 به سزا و جهور و جه فاکهت دلمت کردوه کفت
 چ نیگار تکی نه ئه مده پتی به لیتیک و نه گفت
 (فایقا) مهستی بکه سهر له خه می باده بی مفت
 (دلم از دست بشد دوش چو (حافظ) میگفت)
 (کی صبا نکهتی از کوی فلانی بمن آر)

له هه سهرهتی قه ده می به هار

له هه سهرهتی قه ده می به هار گولتی وشکی ئهرز ژیا یه وه
 له بی غونچه و گولتی یاسه مین به قدوومی به هاره گه شایه وه
 به ته به سسومی روخی نازنین کهژی خه فته و مه راره تی دل
 وه کو به فیری شاخه بلنده کان به هه تاوی به هار ئه توایه وه
 که ره تی له چه مهن نه زهرم ئه کرد له گول و له بولبول و عیشقیان
 هه چی بولبوله له باتی گولان به ته غه ننیان ئه خولایه وه
 چ مه ناز بیریکی عه جه ب له تیفی هه بو له بهری به بیانیا
 قه دی گیا به چه شنی روو زولفی یار به نه سیمی سوچ ئه گه شایه وه
 به نیگای سرووری شه واهید و ته به سسومی له بی نالی دۆست
 که مه ری ئومیدی ره قیبی به د وه کو جیم و نوون ئه چه مایه وه
 له به هاری پر فهره و سرووری وه ها که عاله م بی غه مه
 به شی من که (فایق)ی زیوهرم له غه می زیاد چ نه مایه وه

تییینی: ته ئریخی ته وه للودم که عیبار ته له ۱۹۰۸ ی میلادی بهو پییه ته ماشا بکه یین له ۱۷
 سالییه وه تا ۲۰ سالی شیعرم وتوو، به لام ئه وه تره یه که ۹ سال و ۱۰ مانگه وه ستاوم. له عومری
 ۳۰ سالییدا دهستان پی کرده وه، بزانی خوا چی ئه کات. ئیتر ته ماشا به رموون ئه بیین که ئه شعاری
 دهوری ئه خیر چ له مهنا و چ له ئیتتیجاها فهریقی زۆری هیه له گه ل هی له وه پیتش.

بهختیار زیوهر

مه ته ل

له گوڤاری (دیاری کوردستان) ژماره ۱ ی رۆژی ۱۱/۳/۱۹۲۵ دا له لایهن سالتح زهکی بهگی
 ساحیقرا نه وه که خاوه نی گوڤاره که بوو ئه م مه ته له بلاو کرا وه ته وه:

شارتیکی خوشناو موسبهت و مه نفی
 له م سهر و له و سهر مه عنای دوو هه رفی
 سهر هه لوه شینی قیسهت ئه به خشی
 دیوار برمیینی قووهت ئه به خشی
 گهر بی بناغهی هه لگی ری و گوم بی
 ناوی بلندی ئه و وه خسته هه لدی

له ژماره ۳ ی هه مان گوڤاردا که له رۆژی ۱۳/۴/۱۹۲۵ دا درچوو ئه م وه لامه له لایهن (بهختیار) ده وه
 درا وه ته وه:

هه لگیانی مه ته ل

جه وایی مه ته ل شارتیکی خوشناو
 وا عهرزت ئه که م ئه ی حورمهت گیراو
 له شاری کوردان جه ننه تی سانی
 ئه گهر هه ز ئه که ی ئه تو بیزانی
 ئه وه لێ (بی) یه ئاخهر که ی (هتی)
 بی چهنده خوشه (بانه) ئاوا بی
 (با) بۆ موسبه ته (نه) بۆ مه نفیه
 (بانه) دوو هیجا و چوار هه رفیه
 ئه وه لێ لابه ی (ئانه) ی قیسه تدار
 دیوار برمیینی (بنه) ی قووه تدار

(هێ) ی لێ لابه‌ری (بان) یکی به‌رزه

یاخوا مه‌حفوز بێ له به‌لا و ته‌رزه

مه‌مه‌د فایق

له‌لایه‌ن گۆڤاره‌که‌یشه‌وه ئه‌م پسته‌یه له‌ دوای هه‌له‌پێنانی مه‌ته‌له‌که‌وه نووسراوه: (ئافه‌رین ڤووی بابت سپی بێ) (الولد علی سر اییه)، ژماره‌ی یه‌که‌م و دووهمان به‌پۆسته‌دا بۆ ناردی، ئابوونه‌ی شه‌ش مانگمان بۆ قه‌ید کردی، خوا میسالت زیاد کا. به‌رخورداریی.

دیاری کوردستان

ئهم کورده

ئهم کورده که‌وا ئیسته له‌ هه‌ر مه‌رتبه‌ی دوون
هه‌ر مایلی بێ عیلمیی و دواکه‌وتن و بوون
ئیمرۆ له‌ جیهانا نییه ئینسانێ به‌بێ ئیش
خه‌لقی وه‌ته‌نی ئیسه‌یه بێ کار و چه‌توون
تا فیکری به‌دی مه‌سکه‌نی ناو میلله‌تی کورده
باوه‌ر بکه‌ تا ڤۆژی هه‌شهر خوار و زه‌بوون
ئه‌ی قه‌ومی زه‌لیل عه‌سری ته‌قه‌دووم سه‌ره‌ ڤێته
ئهم عاله‌مه هه‌ر پێش ئه‌که‌ون مه‌ستی فنوون
عه‌ییه، هه‌سه‌د و بوغز و نیفاق ڤۆژی نه‌ماوه
عیلم و عه‌مه‌له ڤۆحی به‌شه‌ر، زینه‌تی ڤوون
بۆ خزمه‌تی ئه‌مپۆ و سه‌بی سه‌یری غه‌رب که‌ن
یه‌ک له‌حه‌زه نه‌بوون غافل و ئه‌ربابی شه‌وون
تۆش نۆره‌ته ئه‌ی میلله‌تی مه‌زلوومه هونه‌ر که‌ی
خاوه‌ن دل و گیان و هونه‌ر و گه‌رمییی خوون

کوردهینه

کوردینه! وه‌رن با له‌ خه‌یالی هونه‌را بین
بۆ عیلم و ئه‌ده‌ب گورج و له‌ ڤێگه‌ی سه‌فه‌را بین
بۆ ئهم وه‌ته‌نه‌ش هه‌ر له‌ فیدای ڤۆح و سه‌را بین
مه‌شغوولی عه‌مه‌ل، تالیبی ئه‌خلاق و برا بین
چهند خۆشه له‌ خاکی وه‌ته‌نا نوور و چرا بین

ئهم ڤۆژه وه‌ته‌ن ناله‌یی بۆ ئیسه‌یه یاران!

هاواری وه‌هایه که‌ بکه‌ین سه‌قه‌تی جاران

که‌مه‌تر نییه ئه‌ولادی له‌ که‌س، شاری له‌ شاران

ئهما سه‌د ئه‌سه‌ف نایه‌ته گۆی گریه‌و و زاران

تا که‌ی له‌ ته‌وه‌للای وه‌ته‌نی وه‌ک کوچه‌را بین

مه‌علومه زه‌مان پیاوی که‌ر و ئه‌حه‌قی ناوی

ئهم عه‌سه‌ره نه‌فام و هه‌زه‌ل و سه‌ر ڤه‌قی ناوی

هه‌مه‌سایه و ئه‌ربابی عیلم ناحه‌قی ناوی

ئه‌قوامی زه‌کی ڤۆژی خراپ و شه‌قی ناوی

نۆیه‌ی هونه‌ره با له‌ غه‌می ڤێ گوزه‌را بین

ئهم عه‌سه‌ره زه‌مانیکه ته‌قه‌دووم غه‌می عامه

هه‌ر وه‌لو له‌ی عیلمه که‌ ئومیدی ته‌مامه

جاهیل نییه‌تی مه‌لجه‌ئو، پا به‌ند و غولامه

ئهو قه‌ومه که‌ریمه به‌ته‌مای ئیش و که‌رامه

ئهم ده‌وره له‌به‌ر چی له‌ شه‌ری بێ سه‌مه‌را بین

ئومیدی دل‌م هه‌ر وه‌ته‌ن و لاوی ولاته

ئهو لاوه که‌ غایه و ئه‌مه‌لی به‌رزی حه‌یاته

ئه‌ی کورده وه‌ره نۆیه‌یی ته‌رفیع و نه‌جاته

عالم هه‌موو مه‌شغوول و له‌ ئیشا کشوماته

ئیمه‌ش له‌ جه‌هلدا شه‌و و ڤۆژ مه‌ست و خه‌را بین

وه‌ته‌ن

وه‌ته‌ن تۆ مه‌کانیکێ فه‌خری دیاری

وه‌ته‌ن تۆ نیگارێکی سه‌رمایه‌داری

وه‌ته‌ن تۆ گوێکی ئه‌نیسی حه‌یاتم

وه‌ته‌ن تۆ نیشانی بێ قه‌راری

وه‌ته‌ن تۆ نه‌مامی له‌ باغی جیهانا

وه‌ته‌ن تۆ ئه‌می‌ریکی دار و دیاری

وه‌ته‌ن تۆ ئومیدی هه‌موو لاوی کوردی

وه‌ته‌ن تۆ مه‌قامیکێ فه‌زل و شیعاری

وہ تہن تۆ ھەناوی من و دل فریانی
 وہ تہن تۆ مەکانی شەھیدانی زاری
 کەسێ قەدری تۆی لا نەبێ بێ دەماغە
 بەئاب و ھەوات جیگەیی ئیفتیخاری
 لە ھەسفی تەبیعەت زوبان لالە (فایق)
 ھەقیقەت بە ھەشتیکی مەنزووری باری

موعەللیم

موعەللیم خۆیندەم با ھەر مۆتالای حوسنی لە یلابێ
 سەووباتی حیسابی نازەنینم ئیستە ھەل نابێ
 لە دەرسی عەشقی ئەودا ئیستە کە مەشغوولی ئامینم
 کەچی لای تۆ ئەبێ دەرسم لە نووکی فاتیحادا بێ
 لە سەفحە (لەوحی ڕەش) ناگەم ئیتەر لێم مەگرە سا قوربان
 لە شاگردانی دانانم مۆتالام (لەوحی بەیزا) بێ
 بەلوتفی ئەو نیگارە سەبری مافاتم ئەبێ ئیمڕۆ
 ئەگەر سەفحە ڕوخی مەنزووری بەندە بێ سەرپا بێ
 کە دیم ئەو شۆخە زولفی گرژ و لوولە و مایلی عیشووە
 وتم: (مەحبووسی زیندانە گەدا بێ یان شەھەنشای بێ)
 وەرە قوربان! ئومێدەم ڕەحمی تۆیە مەرحەمەت فەرموو
 ھەتاکە قەلبی میسکینم لە ھەسلی تۆ تەوہللا بێ
 ڕەزا نابێ دڵم بەم حیشمەتی دنیا یە بێ ئێسە
 دەسا فەرموو بەمیوانی دڵم وا وەختە شەیدا بێ
 لەبەر کەم تالیعی دوورکەوتەوہ لێم تەلەعەتی پاکت
 ئەمان یاری وەفادار ڕێ نەدە دڵ خوار و ڕیسوا بێ
 دەوای دەردی دلی (فایق) بەو ھەسفی تۆ ئەبێ قوربان
 ئەبێ بۆ ئینتیزاری مەقەدەمت دائیم مۆھەییایا بێ

کافەزیک بۆ باوکم لە بەغداد

بەبۆنەی جەژنی ڕەمەزانەوہ

بابە! ئەگەرچی ساکنی بەغدادی دۆلبەرم
 ھەرچەند ئەنێسی ئەھلی موحیدد و دلاوہرم
 ئەمما کە یادی ئەو وەتەنەم دیتەوہ خەیاڵ
 دڵ عاجزە، موشەووەشە فیکرم، مۆکەدەرم
 بابە! بەیادی ئەو وەتەنە و ئاو و خاکەکە
 زەرپراتی لەش بەیەکتەر ئەلین: من موعەتتەرم
 یادتیکی مەعنەوی شک ئەبەم لەو ولاتەدا
 تەئسیر ئەکاتە سەر دلی زاری موحەققەرم
 ئەو خاکە پێم ئەلێ بە ھەقیقەت کە گەوھەرم
 ئەو ئاو پێم ئەلێ بە تەبیعەت کە کەوسەرم
 ئەو کوردە پێم ئەلێ: (کە یومەرت) و (سکەندەر) م
 ئەو ئەھلە پێم ئەلێ بە شەجاعەت کە (حەیدەر) م
 بەخوا لە دووری ئەو وەتەنە و ئەھل و خاکەکە
 ڕۆژم بەمانگە، مانگ بەسال، تاجەکە سەرم
 ئەم جەژنە دیمەوہ بەلیقای شاد ئەبم ئەگەر
 چەرخێ فەلەک خراپی نەکا ھەرچی شک بەرم

فایق زیوەر

لە نەثرا تالیبی بەست و بەیان نیم
 لە شیعرا مایلی لەفزی گران نیم
 دڵم زۆر پاکە دەرحەق ھاوولاتم
 بەئومێدی بەرات و ئاو و نان نیم
 ئەوہی خوا دای لەگەڵ شوکر و قەناعەت
 مودارای پێ ئەکەم هیچ میر و خان نیم
 عەقیدەم پاکە دەرھەق خالقی خۆم
 تەبیعیوون و زەندیقی جیھان نیم
 لەگەڵ ھاوچینسی خۆم ناییمە مەیدان
 (بەحمداللہ) سەگ و شێر و بەران نیم

کلاوم گرتووه با نه یفرینئ
 شهرف لام خو شه ویسته، بئ ژیان نیم
 له شهعارم مه که ونه ورده شویه
 به و نه لالا تالیبی ناو و نیشان نیم
 قسوورم گهر بی موو جیب به عه فوه
 (شکسپیر) و (سه تلمان) ی زه مان نیم
 مه لئین (فایق) که مه عیلم و که مالی
 به گشت رهنگی له نه هلی ئیمتیحان نیم

گفتوگو له گهل سیروان

پرووباری سیروان، بینای چوانم
 رۆحم قوربانت، دهردت له گیانم
 هاتوچۆ نه که ی سه لامت کوانئ
 یاخۆ تۆش نه لیتیت مه ست و ههیرانم
 دلم پیت خو شه خه لقی ولاتی
 نه حوالیان چۆنه گه لی لاوانم
 تان و پۆ رهنگین، کیژی عیلی جاف
 بۆم به یان بکه حالی کویتستانم
 شاخی رهنگا ورهنگ، خاکی پر نا ههنگ
 جهنگه لی شییران، چۆنه مه یدانم؟
 سه رچاوه ی ئاوات، هیممه تی پیاوت
 کوردی بئ باوت ماوه بیزانم
 دهشتی پر گه وههر، ئاوی وهک که وسهر
 نه شه ی نه شکاوه کۆی هه ورامانم
 سیروان نه حوالی یار و نه ربابت
 هه وادیساتی ناو کوردستانم
 بۆم به یان بکه شیواوه حاله
 ته سکی نی بده به دهرد و ژانم

سیروان

(فایق) ی به دبهخت! سه لامون عه له یک
 بۆچی شیواوی، که ی په ریشانم
 نه مناسیته وه وه مزانی غه یره یت
 خو تیتپه ر نه بووم رۆحی ره وانم
 هه زار سه لام و ره حمه تت لی بئ
 جا گوئ رابگره بۆ داستانم
 به هار و هاوین پایز بئ غه م بووم
 ئیتستا موتیعی نه مری زستانم
 نه مری پی کردم هاتم بۆ به غداد
 نه رۆم میوانی به حری (عومان) م
 کو مه لی لاوان تا بئ گهرم نه بن
 پاشه رۆژی کورد رونه نه یزانم
 به فره که ی زستان کپتوه نه کات
 کیژی جاف نه لیت حووری عه دنانم
 شاخی ده ماغ به رز خاکی له سه د ته رز
 بیتشه ی شیر نه لی ته ختی سلیمانم
 سه رچاوه م پا که، پیاوم بئ با که
 کوردم غه مناکه بۆ نیشتمانم
 دهشتی به رانان، ئاوی پر ئیحسان
 هه ورامان نه لی کیوی جارانم
 یاری نه ربابم دلخۆش و شادن
 عاله م کش و مات، ئیترا نازانم

به یادی نه سیرییه وه

ئه ی خودایه من له تو ته لاف و ئیحسانم نه وی
 ده فعی جه هلی میلله تی کوردی په ریشانم نه وی
 بۆ هه ژاری کورده واری وا په را گه نه ده و زه بوون
 به کیه تی و سه ره ستیی و ته خلاق و و یجدانم نه وی

تا نه ميئن باري جههلی فهردی ميللهت يهک به يهک
 ريگه ي راست و حقيقت، عيلم و عيرفانم ئهوي
 لهم جهوانانه كهوا هاتونه سهر رووي نيشتمان
 (چهرچل) و (روزفلت)، (ئهتاتورک) و (پهزاخان)م ئهوي
 چونكه وابي نه شئه يه خاكي وهتهن، پر زبلله ته
 زه مزه مه ي فهسلتي كهريم خان، دهوري بابانم ئهوي
 دهردی كورد زور بي دهوايه باعيسي فهوتاندنه
 ئه ي خودايه بو دهواي ئهم دهرده، دهرمانم ئهوي
 ئه ي ريفيقان گشت وهرن ههولتي بدين تا سهركهوين
 لاوي زيردك، كوري ئازا، شيري مهيدانم ئهوي

بو رۆزی پەشی شەشی ئەیلوولی ١٩٣٠

ئەو كەسانەي گالته بهم كورده بكن بيجا ئەكەن
 تەركي ئادابي مرووت، فيكري بي مەعنا ئەكەن
 قەومي كورد ئاساري چاكەي زۆره، تەئريخ شاهيده
 نەگهتەي رووي كرده ئيمه بۆيه ئيستيهزا ئەكەن
 نامداراني ولاتمان گهه له شەرق و گهه له غەرب
 جونيوشي شيرانه و تەسخيري بي هەمتا ئەكەن
 خو كەريم خان و صلاح الدين و شاهاني بهبان
 لا پەره تەئريخي كورد وەك كاغەزي بهيزا ئەكەن
 قەهرماناني و تەئمان بو بڵندي خاكمان
 مل به سيادەي بڵندي توركى بي پەروا ئەكەن
 زور نيه خۆم ديم پڑابو خوئيني لاواني وەتهن
 هەروەكو جوگا له بهر دەرکي سەرا حاشا ئەكەن
 ئيمه ئەولادي ئەوانەين تيبگەن ئەي دۆژمنان
 حەملەي شيرانەمان هەر ماوه ياخو رانهكەن
 ئارەزووي فەردیكي ميللهت وایه بو خاكي وەتهن
 خوئيني پرۆي هەروەكو پيشوو شەر و دعوا ئەكەن
 ئەي وەتهن بي غەم به هەر تۆلەت ئەسپين لاوي كورد
 عەهده ناوەستن هەتا ئهم واجبه ئيفا ئەكەن

خوايه بتبينم وەتهن خاكت به خوئيني دۆژمنت
 رەنگي سوور بي چونكه وا فيتنه و جەدەل بەرپا ئەكەن
 موطه ئينم نامري با جهسته كه پشت خهسته بي
 هەر ئه بي ئەو رۆژه هەلبێتن كە ئالەت و ئەكەن

خەوبینینی کۆرەهەواری

عەقیدەیهکی خراپ و بەرباد
 لەناو میللهتا ماوه بي بنياد
 ئه ویش عەقیدە به خەوبینینه
 گوايه هەموو کەس پاک و بەدینه
 حەزەرت كە فەرمووي (رؤيا الصالحين)
 دەرلەت ئەکا له پياوي بەدين
 ئەنبياي کيرام، ئەوليای کيبار
 خەويان تەواو بوو بەئەمري جەبار
 هەموو خەويکيان ئەمري يەزدان بوو
 كە هاتنەوهشي يەكجار ئاسان بوو
 ئەمڕۆكە عيلم له موعجيزاته
 سەيري خەو كەردن زور خەرافاته
 بەلام ئيستاكە لەوسا جيايه
 نه عەسري نەبي و نه ئەوليایه
 ئەم عەسره ئيمه خوئوي باوه
 ئەو كەرامەتەي پيشوو نەماوه
 تەسەوو راتي وەختي بياداري
 ديتەوه خەومان وەكو هوشيار
 زور جار هەندئ كەس كە خەو ئەبينئ
 بۆي پەيا ئەكات (ابن سیرين)ئ
 به سەد رەنگ مەعنای ليك ئەداتەوه
 هيشتا دليشي ئاو ناخواتەوه
 له هەلەبجە بووم پتم كەوتە مزگەوت
 دووانم دي يەكەم زوباني نەسرهوت

وتی له خه ووما له وحه یه کم دی
 په ننگی په ش به لām به خه تی سپی
 له ناوه پاستی ودها نووسرابوو
 (فلان کهس هاکا تووشی قهزا بوو)
 وتم ئهم خه وه نابیی به ئه ساس
 هیچ دلی خویشته مه خه وه وده سواس
 وتی وا چاکه خه بهر بنیترم
 ناگای له خووی بی من خاوهن خیرم
 پژی قهزا که بیست و سپی مانگ بوو
 شوکور ئهو پیاو دهش له قهزا دهرچوو
 عه وامی ئیمه چونکه جاهیلن
 دائیم تالیبی فیکری باتیلن
 یه کی عاقل بی گوئی ناداته خه و
 ناشپرسی مه عنای چیه له و له و
 شاعیری مه شهو که (نالی) ی ناوه
 ئهم شیعره جوانه ی بۆمان داناوه
 (ته عیری خه یال و خه و ئه گهر بیته حیسابی
 دهر ویش و گه دا شاه و، ئه بی شاه گه دا بی)

باسی دنیا

گه به فر و بار و بارش و سه ختی و مه راره ته
 گه گه رده لول و توژ و بوخار و حه راره ته
 سه ددی ته ریقی و سه لکی موحیباتی عالمه
 میحنت هه میسه قیسمه تی نه ولادی ناده مه
 دنیا چ په ننگ په ننگه، گه هنی سووره، گه ه سپی
 باوه نییه به راستی که وا راسته یا چه پی
 دهشت بو به شاخ و شاخ و ته په چوونه ناسمان
 حه یوان و تهیری ودهشی په نای خسته ناومان
 له به فرده به سهیر و هه وهس مه یلی راو ئه کهین
 هه ر شه و خه بالی گوشتی کهوی سه ر پلاو ئه کهین

هه ی هه ی چ غافلین و چ بی باک و سه سهیرین
 حه یوانی کیتی بی خه بهر قهومی خو خویرین
 شاهه نشه هه جیبال مه گهر شاخی بهرزی پیر^(۱)
 ئهم سیلسیله ی جیباله له ژیر چاویا ئه سیر
 وا سهیری شهرق و غهرب و جونوب و شیمال ئه کا
 ئهم مه نزه ده ی له تیغه یه ده فعی مه لال ئه کا
 سوور کیتو، سه گرمه، گوژده و قه ندیل^(۲) سوپا هیه
 ته ختی زه مینه، قوبه یی گه ردوون گولا هیه
 ئهم به فره زیوی خالیسه یا به حری یاسه مین
 یا قه تره بیکی په حمه ته که و ته ته سه ر زه مین
 سه رچاوه یی حه باتی شه تی دیجله یه و فورات
 دهریایی فهیز و نیعمه ته بو ئه هلی کائینات
 ئهمرۆ جه فایی سه ردییه، سبه ی سه فای دلّه
 ئهم به فره جا ذبییه ته رده ب و شه وقی بولبوله
 ئه ی سه به ده یی به هاری یو ئه ی غونچه یی ئه مه ل
 لابه ی له چاوی ئیمه هه موو عیلله تی سه به ل
 که ی تو له خاکی پاکی و ته ن جیلوه گهر ده بی
 که ی پژینی دهر وون و جه لایی نه زهر ده بی
 دلشادم ئیسته، ئاخری ئهم دهرده مه ره هه مه
 دوا ی عوسر یوسره، نه صصی خودا وهندی ئه عزمه^(۳)

(۱) مه به ست شاخی پیره مه گروونه - مه محمود.

(۲) ریزه شاخین له دهر و بهری سلیمانی - مه محمود.

(۳) ئهم پارچه هه لبه سته له (سۆزی نیشتمان) دا به ناوی زیوه دی باو که مه وه بلا و کراوه ته وه، به لām پاشان کاک
 ئومید ئاشنا ئاگاداری کردم که وا له پژنامه ی (ژیان)، ژماره ۱۴ ی سالی ۱۹۲۶ دا به ناوی فایق زیوه ره وه
 بلا و کراوه ته وه - مه محمود.

پښتني ژباړنه

سهد شوکری خودا پاکه ددروونم له عه داووت
وهک به عزه که سني نيمه دلي پر له قه ساووت
نه حوالتي سياست نه ته پرسم نه ته زانم
عاشق به قسه ي عاقل و دانايي زه مانم
قوت چه رخی فه لهک ناکه مه دوژمن به ژيانم
چون ديت و ده چي له ککه يي نهو ناخه مه شانم
قه رزي نه م و نهو ناخه مه پشتگوئ به فرو فيل
بو ناني به لاش نيمه خه يالتي که بيم ويل
سوالتي عه رهق و نه لبسه و قونده ره ناکه م
مه يلي شه ره جرت و قسه يي مه سخه ره ناکه م
خوو ناده مه سهر کونکه م و سهر پوکهر و رامی
گوئ ناده مه سهر شيعر و غه زه لياتي غه رامی
نه م رتيه که گرتومه له لام راست و په وانه
به م په نگه ژيانتي به شه رييه ت چ جوانه

ليتره به ولاوه زه وقی خزم وام نيختيار کردوه ههر غه زه ليک که بيليتم ته تريخي بنوسم و نهو جتيه ش بهيان بکه م
که ليتي دانراوه، نيتر له وه دووا مولاچه زه به رمون په نگه ده ستوري کي خراب نه يي. (به ختیار)

باوه په مکه

به غدا ۱۶/۱/۱۹۳۹

باوه په مکه به پيشي دريژ، پرچی گرژ و لوول
نيمانی پوختی مه تل به نه مری خودا و په سوول
سوقي ودره به حه زه رته شيخ سويندي تو نه دم
به سیه گوريز و خه لوه و دانيشتني مه لوول
به م گرمه گرم و دنگه که عالم له خه و نه کا
نايا که لامی ني زه دي بو تو نه کا نزوول
رپي کي راسته ديني موييني موحه مده دي
ني فراتي ناوي، لاده له فيکري به د و فضوول
ننجا به سيدقي سافه وه په نجی بده هه تا

په زداني پاک موعاويني تو يي (علي الاصول)
ده روپش: له داخي حاله تي تو دل موشه ووه شه
به م زبلله ته سه عاده تي دونيات نه کا (افول)^(۱)
(فايق) ده ميکه ته رکی خه رافاتي کردوه
نيمانی ساغه، بوچی له رپي حه ق بکا (عدول)

(۱) افول: ناوابون.

به غدا ۱۲/۵/۱۹۳۹

ديوجامه ديوجامه
دينداری فه خری هه موو نيسلامه
پياو ته تي نيشي هه موو دنيايه
نازا يي پيشه ي گه لي نه قوامه
چين نهو شتانه ي پيان نه نازيت
چين نهو نيشانه ي لای تو ته مامه
کين نهو پياوانه ي فه خری نيوه ين
قوربان نهو فه خره بو خاس و عامه
فيکري کي بو شه وه حده ي عه ره بي
معاونه تي ني مه حه رامه
ني مه دراوس و براو هاو گيانين
بوچی مه هوتوکين سه يرمان حه رامه
کوردی عيراقی له برسا نه مری
موو چه ش بو ميسر و يه مهن و شامه
ورباي خو تان بن دنيا نه گور ي
نه تان بيستووه تاسي حه مامه
ني شه وش وهک تورک دهر به در نه بن
رور ي رووناکتان زور که م ده وامه
به تلي لي لي به چه پله ريزان
دواتان نه که وين خه يالتان خامه
دينه وه به غدا بو خو هه لکني شان
بو نهو نيشانه ش که زور بي تامه

فەلەكتان رۆيى و مولكىستان ئەروا
 ھۆش پەياكەن چاكە بۆ نامە
 چاكەتان بىي ئىمە دىپاكىن
 بۆ بەدى چاومان لە ئىنتىقامە

تەرجىمە بەند

سليمانى ۱۹۳۸

ئەي غونچەيى نىرگسى بەھارى
 ئارامى دلانى بى قىرارى
 ۋەك لالەروخسان و نازەنينان
 لەم باخچەيەدا چ جوان ديارى
 بەم پەنگە جوان و بۆنە خوۋشە
 مەعلومە گوللىكى نازدارى
 بەو قامەتى راستى سەرچەماۋە
 شۆخلىكى لەتيفى، ھەم خومارى
 ئىفتادەيى خەلک راھى تۆيە
 نازناۋى عەجەم، گوللى بەھارى
 گىرۆدەيى داۋى عەشقى تۆيە
 (فایق) بەدلى نەخۋش و زارى
 سەر ھەلبەرە پروت بىيىنم ئەمىر
 با خويىنى منت نەيىتە ئەستۆ
 من بولبول و تۆ گوللىكى شازى
 بىي فیتنە و عاشقان نەۋازى
 زامى جگەرم مەخە بە ناسۆر
 بەم مەستىيەۋە بەلەنجە بازى
 گەردن كەچى ۋەك غولامى شاھى
 موشكىن نەفەسى بۆ دیدەبازى
 فەپراشى قەدەمتە بادى شەب خىز
 لەو جىيە بەجى دەبىي نىيازى

عاشق بەروخى ئەتۆيە (مەحمود)
 بەو نەشئەيەۋە كە ۋەك ئەيازى
 تەوسىفت ئەكەن جگە لە (فایق)
 مىسرى و عىراقىي و حىجازى
 سەر ھەلبەرە پروت بىيىنم ئەمىر
 با خويىنى منت نەيىتە ئەستۆ
 مەدھىكى ۋەھات ئەگەر لەبەر بى
 دەرھەق بەگوللىكى موعتەبەر بى
 گەر خويىندەۋە بەلەھجەيى خوۋش
 ھەققە دەھەنت كە پر شەكەر بى
 بىخوۋنەۋە تۆ بەلەھنى داۋود
 گەردن كەچە گەرچى شىرى نەپ بى
 بەم حالەۋە خوۋشە لام بەقوربان
 پىت چەند قسەيى خراب و شەر بى
 ۋا عومرى عەزىز نەماۋە زۆرى
 بادى ئەجەلم نىكە بەر بى
 (فایق) ئەللى نوئى بىيىتەۋە عومر
 ئەو شۆخە بەعیشۋەۋە ئەگەر بى
 سەر ھەلبەرە پروت بىيىنم ئەمىر
 با خويىنى منت نەيىتە ئەستۆ
 ئاسارى گوللانى نازەنينە
 ئەم خەندە لەبىي و پىكەنينە
 ئەم عىشۋە بەنازكى بەدەنتە
 ياخو رەۋشى غەزالى چىنە
 نەشئەي جلوبەرگى ئەتلەسىتە
 يا لەنجەيى حوورى سەر زەمىنە
 ئازارى لەشم زىاد نەكەن لىم
 زامارى جەرگ و سۆزى سىنە
 ئەو شۆخە ئەگەر بىيىتە باعىس
 چاك بوونەۋەي ئەم ھەمىو برىنە

(فایق) بەدل و دەروون ئەلنی پیت
 ماشەللا لە یادی ئەو نگیڤە
 سەر ھەلبەرە پرووت ببینم ئەمڕۆ
 با خۆینی منت نہییتە ئەستۆ
 ئەم شەوقە بەرە جەمالی تۆیە
 ئەم زەوقە خەیاالی خالی تۆیە
 (نامین) ە کہ (فاتیحە) ی کیتابم
 تا غەمزەیی چاوی کالی تۆیە
 راستە کہ قەدی سەر و سنەوبەر
 وەک عەرەری نہونیہالی تۆیە
 تاقانەیکە لە باغی گولدا
 بولبول بەسەحەر بیلالی تۆیە
 وەستاوہ بەرەو روخت ھەمیشە
 تالیب بەشنە ی شەمالی تۆیە
 (فایق) کہ مەلول و ماتە دايم
 ھەر مونتەزیری ویسالی تۆیە
 سەر ھەلبەرە پرووت ببینم ئەمڕۆ
 با خۆینی منت نہییتە ئەستۆ
 بئ شوبھە یە من کہ جان نیسارم
 پەروانەیی تۆیە قەلبی زارم
 تەووافی ھەرەمتم ئەر قوبوول کە ی
 راغیب بەچەمەنتم ئە ی نیگارم
 مەستانە سیفەت لە وەسفی تۆدا
 گەھ کەبکم و گەھ وەکو ھەزارم
 سەد شوکری خودا لە لوتفی تۆوہ
 دەرپ و گەوہەرە یەغانی بارم
 گۆشە ی نەزەرت ئەگەر لە من بئ
 ئیکسییرە لەبۆ غوباری نارم
 مەئیوس نییە (فایق) ئە ی پەری پرو
 بۆ مەرحەمەتت ئومیدوارم

سەر ھەلبەرە پرووت ببینم ئەمڕۆ
 با خۆینی منت نہییتە ئەستۆ
 ئۆخە ی رەوشم تەریقی عەشقە
 دۆزینەوہیی حەقیقی عەشقە
 ئەم فیکرە کہ لەش ئەخاتە جونبوش
 تەئسییر و نہوہی دەقیقی عەشقە
 موسلیم کہ بچیتە ناو جەھەننەم
 مەتروودە تەواو تەریقی عەشقە
 وەک شەمعی فەنەر بەشەو ئەسووتئ
 چۆن عالەم ئەلین غەریقی عەشقە
 کە ی بئ لە قیامەتە بلین پیم
 ئەمڕۆ ئەمەش فەریقی عەشقە
 وەک (نالی) و (سالم) و (وہفایی)
 (فایق) کەمەکی (حەریق) ی عەشقە
 سەر ھەلبەرە پرووت ببینم ئەمڕۆ
 با خۆینی منت نہییتە ئەستۆ

تەزکیب بەند

ئالتوون کۆپری ۱۹۳۹/۶/۱

وەرە ئە ی دولبەری حەمیدە سیفات
 موو کەمەر، لەب شەکەر، ئەنیسی حیات
 بەکەلامت شیفای دلم بۆ دئ
 بەنیگاہت بەجئ دەبی ئاوات
 بەقسە ی من بکە ی زەرەر ناکە ی
 چونکە من خادیم بەعەزم و سەبات
 جەوری تۆ خۆشە لام بەلام جاری
 بئ ویسالم نەکە ی ھەتاکو مەمات
 دەردی عەشقت کوشندە یە گیانە
 پیم کەرەم کہ دەوا تەبیبی نەجات

دلی (فایق) ئیتر مہرنجینہ

تالہ دنیایی پوشنا مام
شہر و خیّرت ئەنیمہ سەرچام

33

تَیستَه وهختی ویسالی یارانَه
عهسری بیستم به که یفی رهندانه

تۆۋەن بېيى بىلەن ۋە فائىز ناھىيەسى
تۆۋەن بېيى بىلەن ۋە فائىز ناھىيەسى

34

وهره لابه کـوودوورەتی قـهـلـم
 دلنیام که له فیرقه تی پرکین
 وهره با دوژمنان موکـهـددەر بن
 رابوێترین به شادی وهک پێـشـین
 وهره ئەی نهونه مامی پر عیشـوـه
 چاوهر وانت ئەکـهـم بهـقهـلبی هـهـزین
 بهـقـوودوومـت سـهـرم له پـتـایـه
 گیان ئەکـهـم پـتـشـکـهـشت بهـسـهـد تهـمـگـین

چاوهر وانت ئەکـهـم بهـخـهـو تاوێ
 تۆش مه وهسته وهره له ناکاوێ

بۆ جل خوارهکان (١)

ئالتوون کویری - پردی

١٩٣٩/٦/٩

خالتۆی تورکمان نهوهی جهنگیزخان
 بۆچی مهـحـزوونی کهـوتووـیه کـیـوان
 ئەملات بهـهـشـتی کـوردهـوارـیه
 ئەولات عهـرهـبن زۆری شـاـریـیه
 سهـرم سـوـرمـاوه واقم ورمـاوه
 تیم بگهـیـینه چیت لـی قـهـومـاوه؟
 کهـوته پـتـکـهـنـین خـاـلـۆی مـنـهـوهر
 وتی بهـسـهـری (پهـشـاد) و (ئهـنـهـور) (٢)
 بهـگـۆـری (غازی) و قهـبری (یوزدهـمـیر) (٣)
 ئەمـرۆ دـلـخـۆشـم ئەبـه جـیـهـانـگـیر
 وا تورک دیتـهـوه بۆ ناو و لاتمان
 بهـگـهـوره و بچووک ئەکا خهـلاتمان

ئەي ئهـرقـهـداشـلەر ئەي ئهـرقـهـداشـلەر

گوێم لـی رابـگـرن وهـک بهـیـتی عهـنـتهـر

وتم: ههـمـوـو تورک پـانـزه مـلـیـۆـنه
 فـهـتـحـی ئەم رۆژهی ئوسلووی چۆنه

وتی: فـاـهـریـقـه و تهـیـارهـی ههـیه
 مـوـدهـرهـعـات و سهـیـارهـی ههـیه
 سـیـ مـلـیـۆـن عهـسـکـهـر ههـمـووی پـیـاده
 ئەوهـنـدهـی تـریش سـواری ئاـمـاده
 تۆپی سهـحـرایـی و تـفـهـنـگـی نایاب
 وا مـوـهـهـیـیـایـه ئەگـاته پهـنـجـاب
 (ئهـسـکـهـنـدهـروون) و (سـوـوریـه) ش ئەگـری
 ئەنـجـا چاویـکـیش له عـیـراق ئەبـری
 بابـه بـیـ دهنـگ بهـ تورک جـیـهـانـگـیره
 ئەمـه ئـیـرـسـیـکی باووباپیره

ئەي ئهـرقـهـداشـلەر ئەي ئهـرقـهـداشـلەر

گوێم لـی رابـگـرن وهـک بهـیـتی عهـنـتهـر

وتم: تورک ئیـسـتـه لهـوهـی لاـداوه
 وتی: مـیـسـاقـی مـیـلـلی ههـرمـاوه
 وتم: نایهـوـی خـوـی بـفـهـوتـیـنـی
 وتی: ئاخـری شـهـر دهـقـهـومـیـنـی
 وتم: بهـتهـنـیا شـهـری بۆ ناکـری
 وتی: ئەو قهـومـه گـوـی لهـوه ناگـری
 وتم: خۆ کهـرکـووک لهـسـهـر عـیـراقـه
 وتی: نهـوتـهـکـهـی مایهـی مهـراقـه
 وتم: ئەي خـاـلـۆ عهـقـلـت نهـماوه
 ههـرچـی دهـفـهـرمـووی خـهـیـال پـلـاوه
 تورکی بـیـچـاره مهـشـغـوولی خۆبه
 تۆش وا ئەزانی دلی لای تۆبه

ئەي ئهـرقـهـداشـلەر ئەي ئهـرقـهـداشـلەر

گوێم لـی رابـگـرن وهـک بهـیـتی عهـنـتهـر

هۆ خـاـلـۆ خـاـلـۆ تۆ زۆر شـیـواوی
 تۆش وهـکـو ئیـمـه برا خنکاوی
 تا تورک لـیـره بوو ههـمـووی دوژمن بوون
 ئیـسـتـه که رۆبی سینه کون کون بوون

وا ئەوان نايەن ئىيۈە ئوغرىكەن
 بەلكو (ئەنقەرە)ش ۈك خۇتان كەرەكەن
 بەخو گەر تورك ئىيۈە دەسكەوئ
 لىتان مەعلووم بىن ناگەنە شەوئ
 من پىتان ئەللىم خەيالتان خواو
 تورك مەيلى ئىيۈە ئىستە داناو
 ئەگەر لاندەن لەم فەرە بۆشە
 براپەتتەن يەكجار ناخوشە
 ئەي ئەرقەداشلەر ئەي ئەرقەداشلەر
 گويم لىن رابگرن ۈك بەيتى عەنتەر

-
- (۱) جل خوارەكان: بەو كەسانە وتراوہ كە مەيلى عوسمانى و گەراندەي توركيان بووہ.
- (۲) مەبەست لە سولتان رەشاد و ئەنۈەر پاشايە.
- (۳) مەبەست لە غازى مستەفا كەمال، يوزدەمير (زابتىك) ئەفسەرىك بوو - (د. عزەدين).

ئەھۋالى شەرىكەم

ئالتون كۆپرى ۱۹۳۹/۷/۲۸

ئەي شەرىكەم ئەي رەفئىقى فائىق
 ئەي بىن غەم و ھەم لە گشت ئەلا ئىق
 ئەي سەنئەتى شارى جوانى بەغداد
 ۈەي لاپەرى تىننوتتى پەريزاد
 بۆ نازكى ھەرۈەككۈ بىلوورى
 غەم لاپەر و، باعىسى سروورى
 من خىزمەتى تۆ بەفەرەز ئەزانم
 ھەر رەۋنەقى تۆ ئەبى نىشانم
 جوابم بەرۈە ئەكەم سوئالى
 ئەم ھەسرەتە با نەنىمە چالى
 بۆچ دائىمى خالىيە دەرۈونت
 سەرسراي ئەۋە گەرمە ئاۋى روونت
 ئەۋ پارەيە دام بەتۈخەسار بوو
 يا تالىعى من خراپ و زار بوو

ۈەللى شەرىكە

ئەي فائىقى كىسە پىر لە درھەم
 ۈەي زالىمى بىن غەمى موعەللەم
 ئەۋسا كە منت كىرى لە بەغداد
 دووركەۋتەۋە لە خىزمى دلىشاد
 چۆن تۆ دلت ۈەك تەنۈرە بۆ خويش
 بۆ گەرمى منىش ۈەھايە ئەندىش
 ۈەك تۆ لە فىراق ئەپتۈى فرمىتىك
 تەبەن كە منىش ھەمە رەگ و ئىتىك
 ئاۋ دىتە دەرى لە ھەردوۋ چاۋم
 دل گەرمەم و لەت بوۈە ھەناۋم

لەسەر سەگرە

سەگرە ۱۹۳۹/۱۰/۱۴

ئەم جىيە كوتتە من لىي دانىشتووم
 ياران پىم بلىن تا نەپىشتووم
 چوار دەۋرى داۋم دەۋەن و كانى
 دارىستانىكە سىرى يەزدانى
 فەرشم شاخىكە بلىند و نازدار
 شەمەلى لەنجە ئەكا بەنزار
 ئەم لام (سەنگاۋ)ە، ئەۋ لام (قەرەداغ)
 جىگايەكى خۆش، ھەۋايەكى ساغ
 چامان لىناۋە ئەللى سەيرانە
 خەمىكىمان ھەبى دوۋرى يارانە
 چىن چىن ئاسكە دىنە بەرچاۋم
 سل ناكەن ئەۋن، بۆ سەير ۈەستاۋم
 قاسپە قاسپى كەۋ لەبن درەختا
 دەنگى پەلەۋەر لە چىاي سەختا
 قىژەي منال و بارەي بىزى و مەر
 ئەم جىيە چۆلەي كىرەتە مەحشەر

تیپ تیپ کچه جاف ناسک نازەنین
 کە دین بەردو رووم دەم بە پێکەنەن
 منیش عاشق و پەروانە کە یار
 زامی دڵە کەم دیتەوه نازار
 شیعر ئەخوێنمەوه، گۆرانی ئەلیم
 نالە ی خۆم ئەکەم، لە دووری لە یلیم
 (فایق) ولاتت دوورپوو گەوهەرە
 سەرچاوەی ئاوی چەشنی کەوسەرە
 شاخی سەگرمە قوللە (ئیفال) ه
 فەرەح بەخشی گیان، موونسی دڵە
 ئەهلی هەموو کورد، شیرین کردارن
 قەومێکی نەجیب، هەموو نازدارن
 گیانت دابنێ لە بەر پێیانان
 خاکی رێگایە لەسەر رێیانان
 میللەت و وەتەن بۆ تۆ مەقسوودە
 لەسەر ئەو دووانە بکوژرێ سوودە

هاوار

ئالتوون کۆیری ١/١/١٩٤٠

ئە ی برا کوردەکانی ئاوارە
 عەرزێ ئێسە ئەکەم ئەم ئەفکارە
 لە کۆلی دڵمەوه بەسۆزی جگەر
 دیتە دەر ئەم سەدایی هاوارە
 با هەموومان لە خاکی کوردستان
 رێک بخەین کۆمەڵێکی غەمخوارە
 غایەمان ئیتتیفاقی خۆمان بێ
 میر و ئاغا غەنایی و بێ پارە
 یەک دڵ و یەک زوبان و ئازابین
 بۆ تەرەققی ولاتی بێچارە
 ئە ی براکانم، ئە ی عەزیزانم
 دڵ لە داخی وەتەن بریندارە

عەسری بیستەم جیهانی ڕۆشن کرد
 کەچی بۆ ئێمە وەک شەوی تارە
 عەبیە چاومان لە خوانی خەلقى بێ
 بۆ مەل و مووشی نەفسی بێکارە
 ئەجنەبی فائیدە ی نییە بۆمان
 بەلکو وەک ئەژدەهای بریندارە
 کورد لە سایە ی کەسا بە پیاو نابێ
 کێ بەتەنگ کێتوێه ئەوێش دیارە
 ئێمە خۆمان ئەگەر مۆنەووەر بین
 تێ ئەگەین دەورمان هەموو مارە

**

سەد ئەسەف بۆ هەموو بەجێ ماوین
 سەد ئەسەف بووینە پیاوی ئەو خوارە
 چەندە ناخۆشە لام کە نیمانە
 نە حکومەت، نە شاھی خونکارە
 چەندە ناخۆشە لام لە گوێم نایەت
 دەنگی تۆپ، گرمە گرمی تەبیارە
 ئەوێ بۆ ج و لە ئێسە قەومماوە
 جاھیل و دوودلی حوکمدارە
 وەرن ئە ی لاوەکان دەخیلتان بێ
 دلی میللەت هیاک و بیمارە
 زووبەزوو عیللەتی تەداوی کەن
 وەک پڕۆفسۆر کە لەش ئەکا چارە
 گەر نەجاتی نەدەن، ئەوا ئەمری
 ئەم ولاتە عەزیز و نازدارە
 وەرن ئە ی لاوەکانی کوردستان
 پشتیوانان خودایی جەببارە
 سەرەخۆبی بخەینە بەرچاومان
 یەک کەوین هەر کەسێ کە هۆشیارە
 جەژنی میللی نزیکە بۆ ئێمە
 نەک بەگوفتار، ئەویش بەرەفتارە

نامه‌یهک بۆ ھاوڕێیهک

له پەراوێزی دەستنوسەکەى خۆیدا نووسراوه (نامه‌یهک بۆ ھاوڕێیهک) مامۆستا
حه‌مه‌پۆر ئەلى ئەو ھاوڕێیهى منم و، ئەم هه‌لبه‌سته وه‌لامى شيعه‌رىكى منه كه
سه‌ره‌تاكه‌ى به‌م جوژه ده‌ست پيچ ئەكات:

بایزه برا دۆستى شـیـرینم
به‌دووریت هه‌تا بـلـیـی غه‌مگینم
له‌وساوه‌ که‌وا له‌ تۆ پرۆم
مات و زه‌بوون و خه‌سته‌ هه‌ناوم
به‌ینی من و تۆ بـرای شـیـرینم
به‌جوغرافیا زۆر که‌م نه‌بینم
ئێوه له‌ به‌غدا له‌سه‌ر رووبارن
که‌ خه‌یاڵ ئەکه‌م هه‌مووتان دیارن
وا شه‌و هات به‌لام شه‌ویکی خۆشه‌
مانگه‌ شه‌و دنیا هه‌مووی خامۆشه‌
نامه‌م ئاماده‌ بۆ شارى به‌غدا
یا مانگ یا سیروان یه‌کیکیان نه‌بیا
پێگه‌ ڕۆینم له‌م ژوور گه‌رمیانه‌
(پێباز) (په‌یکۆلى)، (بانى خي‌لان)ه‌
عه‌شره‌ت به‌عه‌شره‌ت تیره‌ به‌تیره‌
گه‌رانی ناو جاف ئیـجـگار دـلـگـیره‌
ئه‌رۆم ئەگه‌ر پێم به‌سه‌یر و سه‌فا
خوا به‌نسیبى ئیـوه‌شى بکا
بن شاخى (به‌مۆ) ده‌شته‌کەى (پێباز)
په‌ر له‌ کیـژى جاف ناسک و نازناز
به‌تيله‌ى چاوان جه‌رگم زاماره‌
به‌لاره‌له‌نجـه‌سه‌ دـلـ پـه‌هـاواره‌
خه‌یه‌ هه‌یاسه‌، زه‌یه‌ که‌مه‌ره‌
بۆ دلى (فایق) چه‌رخ و چه‌مه‌ره‌



له‌ قه‌لاى شىروانه (كه‌فرى) (١)

١٩٣٩/١١/٢٢

هه‌وارم ئەمه‌رۆ له‌سه‌ر سىروانه
بۆ نووستن ئەچمه (قه‌لاى شىروانه)
سىروان ئەناسم دۆسته‌کەى پيشين
به‌لام قه‌لاکه‌ قه‌سرتکه‌ شىرين
بنچينه‌ى قه‌لا تووره‌که‌ ڕيژه
له‌سه‌ر ئەو قه‌لا دوور و دريژه
چهند ژوور، چهند هه‌يوان، چهند پيچ و په‌نا
سه‌ر سوڤ ئەمىنى له‌و سنعته‌دا
پيلانى وا جوان، قه‌لاى وا مه‌حه‌م
بۆ عه‌قلى قه‌ديم قه‌ت باوه‌ر ناکه‌م
عيلمى هه‌نده‌سه‌ى تيا ته‌تبىق کراو
سه‌رراى ئەمـانـه‌ نزیکه‌ له‌ ئاو
نه‌قش و نيگارى فيکرىکى ورده‌
(ئهمه‌ ئاسارى عه‌تيقه‌ى کورده‌)

به زولفی ئەمان به ستهی زنجیرم
یارەکی خۆمیان بردوو له بیرم
له ناو (شاتری) و هۆزی (گهلالی)
ئێسته که وتوو مه بهرگی عه ودالی

ههیه زانیکی ئاوی زێ

ئالتوون کۆیری ۱۶/۱۲/۱۹۴۰

چلهی زستانه بۆیه ئاوه کهی زێ ڕهنگی گۆراوه
به شتیکی ئاوی بارانه و به شتیکی کهیشی به فراوه
شه پۆلی پر تهوژمی دار ئەهینی، شێخهڵ ئەرمینی
به مبقیاسی که نووسراوه ئیتر ئەم زێیه ههستاوه
چ ههستانێ له ئەهلی ئیتره بۆته ڕۆژه کهی تۆفان
که لهک ناوێری خۆی دهرخا نه ههنگیکی له بهر چاوه
مه گهر ماسیگر ئەمجا بچه ناو گۆم و قهراغ زه لکاو
ئه گینا ئاو ئەیانبا چهند کهسی بهو جوړه قووت داوه
خه تر نووسین خراپه با نه شتیوئ شارە کهی به غدا
بلین شوکری خودا کهن مه نفعه عهت بۆ به سهره و فاوه
به لێ ئەم جونبوشه ههر پێشپهوی سهیلی به هارانه
ئه ناڵینی ئە گرمینی ئە لێی شیریکی ناوداوه
زه مینی ده وروپشتی سهوز و شینه ههروه کو گوڵشه
هه لۆ له لووتکه شاخی بهردهمی هیند گوژمی لیداوه
ئه گهر ئەم دێیه لیتره باریکه ههقیانه لام چونکه
له بۆ خانوو دهر و دیوار پلنگیکی به شالاوه
ته دابیری ههساری مه حکه می پێ ناوئ بێ سووده
شه و ڕۆژ جهیشی جه ڕپاری له ههر چوار لاوه کیشاوه
له مه نشه ٬ گهر ده پرسن چونکه ئاوی شاخی خۆمانه
زه دهر نادا له عاله م به لکو نه فعی لی به جی ماوه
فیدات بێ گیانی شیرینم و ده تن لهو خا که ڕهنگینه
شه تی زێ ههر به دار و گیایه کهی باغیکی داناوه

هه موو ئیواره تیر سهیری بکه م هیشتا که مه بۆ من
نه زه رگاهی ته بیعی ئاوی (نیل)ی خسته ئەولاوه
گه هێ سووره وه کو دوو چاوی عاشق پر له خوتناوه
گه هێ ئالۆزه وه ک چاوی نیگاری تازه ههستاوه
زه مانیکه له سه ر ئەم ئاوه به زم و که یف ئە که م بۆ خۆم
له مه ولا زۆر ئە ترسم ئە مری نه قلم بێ له به غداوه

شاره که م

سلیمانی ۱۱/۶/۱۹۴۰

زینه تیکی ههیه سلیمانی
وه سفی ناکا زوبان به ئاسانی
که ته ماشا ئە که م سه فای جوانی
مورعی ڕۆحم ئە لێ به په نهانی:
ئهی و ده تن، ئهی و ده تن چ شیرینی!
چهنده دلگیر و چهنده ڕهنگینی!
مه زه ری دهشتی وه یس و کانێسکان
باغی میللی که عه تر ئە کا په خشان
گوژێزه و گردی یاره و سه یوان
لاده با هه سه رته تی دلی ئینسان
ئهی و ده تن، ئهی و ده تن چ شیرینی!
چهنده دلگیر و چهنده ڕهنگینی!
ههر به یانی که زوو له خه و ههستی
سهیری دونیا بکه به بی ههستی
شه یه کی نه سیم به سه رمهستی
ته وقییکت له گه ل ئە کا دهستی
ئهی و ده تن، ئهی و ده تن چ شیرینی!
چهنده دلگیر و چهنده ڕهنگینی!
شاخه کهی بانگ ئە کا که چهنده جوانم
بینه سه ر مه زه ری دره ختانم

بەفرە پۆدرەى رۆخى درەخشانم

پەلکە زىرپنە پرچى سەر شانم

ئەى وەتەن، ئەى وەتەن چ شىرىنى!

چەندە دلگىر و چەندە رەنگىنى!

هېندە لام خۆشە ئەم زەوى و زارە

لاى دلى من بەهەشتى ئاودارە

خۆزگە خۆشتەر ئەبوو بەيەكجارە

مەدەنىيەت ئەگەيىپ ئەم شارە

ئەى وەتەن، ئەى وەتەن چ شىرىنى!

چەندە دلگىر و چەندە رەنگىنى!

هەواى تەندىل

قەلادىزى ۱۹۴۱/۸/۸

داوى بۆتاوى پەرچەمى تۆ يارى مەستە چاۋ

بازى دلى نەزان بوو بەتاۋ ھات و كەۋتە داۋ

رەنگ زەردم ئىستە تاۋى نەماۋە دلى ھەزار

ئىنجا ۋەرە بزانە چلۆنە كۈزەى ھەناۋ

ھەردەم لە دوورەۋە كە گۈلى پروت بەچاۋ ئەكەم

وام مەست ئەكا نىزىكم ئەكا سەر بىنیمە جاۋ

پىياۋكۆز نەبووم بەبەندەۋە بەند بووم بەمانگ و رۆژ

دلىسۆزبە، رەنجى ئەم ھەموو رۆژەم مەدە بەئاۋ

كۆيىستانى بن چىاكەى قەندىلە جىگەكەم

ھاۋرېم شەمال و، تاقگەى ئاۋ، شوپىنى بى ھەتاۋ

جارتىك ۋەرە بەلەنجەۋە دەستى بخەينە دەست

ئەم جىيە خۆشە مەينەتى دلمان ئەكا بلاۋ

چەند رۆژى پىكەۋە لەبن ئەو شاخە سەير ئەكەين

كاتى بەجىم بەيىلى ئەلنم كامى دل تەۋاۋ

پەيامىك بۆ يار

سلىمانى ۱۹۴۱/۱۰/۴

دەمت كە غونچەيە چاۋ نىرگس و روخت لالە

دلى كە عەشقى روختى تۆى نەبى كەپولالە

زوبان لە ۋەسفى قەدت دائىما تەر و پاراۋ

سەرم لە عەشقى جەمالت بەرۆژ و شەۋ قالە

نەۋەك دلم بەخوا گىانە، گىيانى شىرنم

لە دەۋرى شەمى روخت ۋەك پەپولە عەۋدالە

ئەگەر بەچاۋى حەقىقەت نەزەر بىكەى لە لەشم

بەشۋەلەبى روختى تۆ خۆت ئەزانى زوۋخالە

خەيالى تۆ لە دلى دام بەجارى ئاگرى گرت

دلم سەبوورە، سەرم پى سىروورە بەم حالە

چ بى ۋەفاى و جەفات چەندە زۆرە ئەى نازدار

ئەۋى كە عاشقى تۆ بى زەلىل و پامالە

مەنازە بەم ھەموو حوسنە، ۋەفات بى چاكە

ھەتاكۋ عاشقى خۆت پرو نەكاتە سەر نالە

كە سەيرى كۆرد ئەكەم

سلىمانى ۱۹۴۱/۱۰/۳۰

كە سەيرى كۆرد ئەكەم وا تى ئەگەم كۆردىكى خىكاۋە

بە دوو كەس كۈشتۈۋىانە و ناشتۈۋىانە و خوينى فەۋتاۋە

ئەگەر باۋەر ئەكەن ئەى ھۆزەكەم لاي من بەبىرى خۆم

لەپ دىتە دەرى لەۋ گۆرە ئىستەش گىيانى تىبا ماۋە

دەسە و خەنجەر لەپەر ھەلمەت دەھىنى ھەروەكو زىندوۋ

پوۋە دوژمن ئەچى غەدرى لەمەۋپىشى لەبەر چاۋە

ئەگەر ھۆشى لە سەردا بى ئەزانى دوژمنى كىيە؟

ھەقى خۆى لى بىسپىن ۋەك ئەۋان كىردىان لە دوو لاۋە

دەسا كۆردىنە تا فرسەت لە دەستايە و نەكوژراۋن

لەگەل يەك يەك گىرن، دوژمن ھەزاران داۋى داناۋە

گههئى كوشتن گههئى يه خسير گههئى هي جهرت گههئى زنجير
 گههئى سىداره و توپ و تفهنگى بو ت حه شار داوه
 له ئاغرى داغه وه كوشتارى توپه تاكو لوپرستان
 سه و مال و ولاتت لاي ئهم و ئهو بلقى سه ر ئاوه
 ئهمه حالى ولاتى كورد و كوردستانه شه و تا رۆژ
 كه چى گه و ره و بچووك كه مته ركه من بهم حاله شىواوه
 وهرن ورد تا درشت ههروهك برا بين دهست له دهستا بين
 له پيناوى يه كا سه ر دابنيتين هي زمان هه تا ماوه
 ولات ئاوا بكه ين، پيشره و چراى عيلم و مه عاريف بى
 سه نايبع فير بين ئه وسا ئه ئين كورد خاوهنى ناوه
 هه تا ئيمه له جهه لا بين عه دوومان هه ر له شه وقايه
 مه عاريفمان ببى دوژمن به دهستى ئيمه كوژراوه

بو مئالان

سليمانى ١٩٤١/١١/٢٠

ئهى خاكى پاكي نيشتمان
 ئهى خاوهنى ناو و نيشان
 ئهى بيشه ي شيرى ژيان
 وا چاكه بو من تاكو مان
 قوربانى توى كه م جيسم و جان
 ئهى نيشتمان... ئهى نيشتمان
 سيروان و زهلم و تانجه رۆ
 لام سه لسه بيله بى درۆ
 باخيكي زور خووش رهنگ و بو
 وهختى ئه بينم خاكى تو
 گوپكه ي هيوام ديتته چرو
 ئهى نيشتمان... ئهى نيشتمان
 شارت به وينه ي مي رغو زار
 ديت بوته هاوينه هه وار

دهشت و چيات جى ئيفتيخار
 بو كوردى كه م دهستى هه ژار
 گيانم فيدات له يل و نه هار
 ئهى نيشتمان... ئهى نيشتمان
 ئهى داكي بى هاو رهنگ و تاك
 بو بى كه سىت بووم دهردناك
 شه رته هه تا ئه منينه خاك
 قوربانى توى كه م گيانى پاك
 بو خزمهتت نايم هياك
 ئهى نيشتمان... ئهى نيشتمان

تهه اشايه كي زه مانه و نه هلى زه مانه

چوارتا ١٩٤١/١٢/١

كرده ي زه مانه برده يى لاوچاكى تيا نيه
 دوون پهروه ريكه راست و پهوانى لهوا نيه
 وهك پايله به رزى ئيست به نووكى قه له م نيه
 ئيقبال و دهوله مه ندى به رهنج و دوعا نيه
 كاكه به نان و خوانى زه مان ده سخرۆ نه بى
 نانيكى ئهو قرانى ئه كا بى به ها نيه
 وا چاكه تيك نه چيت و هه وات به رز نه بى برا
 وهختى سه رت بخاته سه ما بى ته ما نيه
 دل راگره خه ريكي خراپه و بهدى مه به
 گيان با نه بى نموونه ي ئيست فه نا نيه
 نامرئ ئهو كه سه ي كه چاكه ي جيه ئشت له سه ر زهوى
 مردوو كه سىكه كرده وه و ئيشى چا نيه
 په رده ي زه مانه سه يره له فيكر و له سینه ما
 وينه ي شريت و ديمه نى ناو سینه ما نيه
 دوينى (پهزا)^(١) په زايى چ سووك بوو به تاجه وه
 ئيمروش په زاي چ قورسه كه دوو رۆژه شا نيه

په ننگيكي رښتووه فلهك ته مړو به عالمه ما
 ناچيته وه، چ بلحه، ردهش و پيسى وا نيبه
 چاكه نه ماوه عهده و وهفا بوته گفترگو
 هره كس ته بېنى (بيته) ته لى جارې (ها) نيبه
 عالم ته بېنى هه لپه يه تى و پاره موّل ته كا
 تيربون نه ماوه، سوال كهرى ئيستته گه دا نيبه
 زورن له وانه باخه لى پر قهرز ته كا بهر ژو
 چاو برسيتى له چاوى ژن و پياو جيا نيبه
 ئاى چنه برا و براده رى گيانيت هه يه كه بووت
 پارهت نه بى براده رى و مه رحه با نيبه
 هاو خوښى خو ته داوى وهات بو ته نپسته وه
 تيا دهر نه چى يزانه براته، برا نيبه
 باوه مه كه به خزم و كهس و دوستى دلفرېن
 ته نگانه بېته پيشه وه خزمته له لا نيبه
 تا شك بهرن به راست و چه پا مال كهت ته خون
 كاتى نه بى له دوور و نزيك ئاشنا نيبه
 باوك منالى خوى به كهرى سوخره دانه نى
 نه ولا دهكش له عاستى ته وا بى هه را نيبه
 چاكيان ته ناسم ته هلى زه مانه له خيلقه تا
 هه ر چاوه پروانى چاكه يه كم پرووېدا، نيبه
 نه و پياوه كوانى دهستى سه خاى عالمى ته گرت
 ئينسانى ئيستته شهرمى له خهلق و له خوا نيبه
 هه ر فيتنه يى و درويه له به ينى هم و نه وا
 دلسوز نه ماوه، سيبه رى عه دل و وهفا نيبه
 وا چاره نووس كه ئيمه ي نووساند به ناسه وه
 جارې چوو، چاره ي له دهسى تو و منا نيبه
 تف له م ژيانه چونكه وه ها دى و به سه ر نه چى
 تف له م جيهانه جيگه ي عه يش و سه فا نيبه
 له م چه رخی به دره وشته خودا يه هه زار نه مان
 هم رتيه چه وته، رتيگه ي ته هلى هه وا نيبه

(فايق) ده خيله تووشى ته لى ده هرى دوون نه بى
 په حمى به كهس نه كرده وه، بو توش وه ها نيبه
 چاك به و په فيقى ته هلى زه مانه مه كه و برؤ
 رؤژيكه كهس نه ماوه بلين بى خه تا نيبه

(۱) ردهزا مه بهست له ردهزا شى په هله وى شى پيشووترى ئيرانه.

چوارينه

چوارتا ۱۹۴۲/۱/۳

شيوهت كه هه ليداره له سه رى چاوى خه يالم
 يادت له دهروونمايه و پيى شاه و قه پالم
 نامهت له برى تاجى سه رم زينه تى گيانى
 هپشتاكو ته لى نؤكه رم، نهى هه شت بى به مالم

پياوه گانمان له مالى ۱۹۴۲

سليماني ۱۹۴۲/۳/۱

له م شاره دا گه ليكي به ناوى وه ها هه يه
 بي جگه له خانوو، پاره ي زورى له لا هه يه
 هه ر مه جليسى بچى به كهش و فش ته چپته ژوور
 له و ژوورده به رامبه رى نه و گيان فيدا هه يه
 بو باسى واري داتى زه وى و زار و مولك و دپى
 زار يكي گورج و هو شى نه رسته وى له لا هه يه
 باسى ولات و مه نفعه تى نيشتمان بكه ي
 پروو گرژ نه كات و هه ندئ قسه يشى له دوا هه يه
 مه ئموور بهت مونافه سه يه لاي خه يالتيان
 زوو نه چنه ژيري گه رچى له وه شدا سزا هه يه
 سوال كهر له وانه پاره ي هيچ وه رنه گرتووه
 خو شيان نه كهن به گه وره يى ميله لت هه تا هه يه
 وهك مالى زوره فيكرى بلندي له لا نيبه
 دهر بهست نيبه، له پاشمله، جوړين يا سه نا هه يه

تووتی لهوانه زیاتر ئه زانی به گفـتوگوـ
چونکه وهلامی پیاوی گه دای (خوا بدا) ههیه
ئا! ئه ی ولاتی بیکهس و بی پیاوی ژیر و چاک
پیاوت نه ماوه خزمه تی تو ئیسته کوا ههیه!
توخوا مه لئین ئه مانه له کوردن له بهر ئه وهی
کورد پووله کی نه بوون و، ده سی بۆ سه خا ههیه
ئهم دهسته هیه نه چاکه ئه زانن نه پیاوه تی
بۆ خۆی و پارهیان به خودا ئینتیها ههیه
ئهو پیاو و ناو و ده ولته ته ئه مرن به یه ک که ڤه ت
ئیشیککی وای نه کردوه بیهم به جا ههیه
ئهی کاسبی حه بیبی خودا بۆچی غافل
نامه رد بزانه ده ور و خولت زۆر گه دا ههیه
ده ستی بده له باخه لی پر نۆت و پاره که ت
باربووی هه ژار به خیری حه جی مالی خوا ههیه
شه و تا به یانی مه ستی هه زار ڤه نگ ته عام ئه خۆی
زۆریش له خانه یا، نه کولیره و نه چا ههیه
ده س گرتنیکی بیکهس و هاوسیتی نزیککی خۆت
جوان چاکیه و له لای خوداشت جه زا ههیه
ئیمپۆ ئه گه ر موعاوه نه تی قه ومه که ت نه که ی
سبحه ی که مردی عاله می دلخۆشه وا ههیه
ههسته مه وهسته چاکه له گه ل هاو زوبان بکه
شان و شه ڤه له خزمه تی بی ده ست و پا ههیه
ئهو وهخته پیاوی خزمه تی میلله ت بکه ی به مال
وه رنه له ڤی و تاری زلا چهنده خه تا ههیه
ئیشی بکه که سوودی هه بی بۆ ولاته که ت
تا خه لق بلین فلانه که سیش وه ک په نا ههیه
به م مال و سه روده دلی بی ده س به خه یته ده س
بۆ گۆری ته نگ به چه شنی ته لی کاره با ههیه
ئهو جیتی به رزه تو هه ته، حه یفه سه خات نه بی
خۆشت ئه زانی قه دری سه خی چه شنی شا ههیه

ئیهستا که فرسه ته به ته وی یارمه تی بده ی
میلله ت نه خۆشه پاره که شت وه ک ده وا ههیه
هه ر چاوه ڤوانی ئیه ونه بی ده سه لاته که ان
توخوا بلین ده وه رنه وه ئیمپۆ عه تا ههیه
کاکه ئه گه ر ئه مانه له لات زه حمه ته وه ره
ڤه حمی بکه به میلله تی خۆت وه ک غه زا ههیه
به س ئیحتیکاری گه ند و جۆ و شه کر و چا بکه
به س نرخ ی شت بگۆڤه که شه ڤه دووره تا ههیه
بازاری تو هه ناوی هه موو میلله تی ڤری
له و خه نجه رده تیجاره ته سه د ڤه نگ سه دا ههیه
چیت کرد له چیت و خام و بلووری که وا نه ما
یا خوتنی قه ومه که ت ئه مرثی تا هه را ههیه
کووتاله که ت به ده نگی ته لی نرخ ی زیاد ئه که ی^(۱)
خولیای (لۆرت)یت و له سه رتدا هه وا ههیه
گوئی ناگری له وه عز و نه سیحه ت که موسلیمن
بی ڤه حم و خانی نی زه رده ت ئاشکرا ههیه
بۆ نه فع ی خۆت حه یاتی ولاتی ئه خه یته مه رگ
نرخ دائه نییت و بانگیش ئه که ی هه ی غه لا ههیه
چی بکه م دیاره موس ته حه قی له عنه تی به شه رع
چاری غه لام له ڤه حمه تی ئیه زده رجا ههیه

(۱) دهنگی تهل: مه بهس ته لگراف بۆ کرانه بۆ گرانی و هه زانی نرخ ی که له ڤه ل.

ساقی نامه

چوارتا ۱۹۴۲/۴/۱۲

ئهو پیااله مه به ی ساقی بۆت هینام
کاتی خواردمه وه ناگری تی به ردام
ئیهسته ش هه ر سه رم له وه سوڤماوه
بۆ چ ناو ناگری له من به رداوه

ساقی فیداتم دەر وون سووتاوم
 بۆمەزە ماچئ نەدەئ فەوتاوم
 زوو دەمت بێنە تیر تیر ماچی کەم
 ئەوسا بۆم تیکە دەم دەم و کەم کەم
 ساقی تۆکەوا شوخ و شیرینی
 کە دێیتە لەنجە رێگری دینی
 جارئ بەعیشووە جارئ بە بادە
 حەسرەتی دلم هەموو بە با دە
 ساقی بەهارە وەک جانی جانان
 پیالەکەت دانئ و بگرە بەک وچان
 نەختئ تەماشای دەشت و چیا کە
 دنیا گولزارە بەزمئ بەرپا کە
 نەغمەش شیرینە بە ئاوازی بەرز
 دوو بەستەئ کوردی بلئ لە سەد تەرز
 نەک من، دنیا بەک دلی مەحزوونە
 با دەرکەین لە دل ئەو خەمە دوونە
 جارئ ساقی بە، جارئیک دولبەر بە
 جارئیک موعەننی فەرەح ئاوەر بە
 ساقی دەمییکە یارم تۆراوە
 غەمی فیراقم ئیجگار کیشاوە
 ئیمرۆ تووشت بووم خیرم تووش بوو
 هەر بەئەووەل پێک فەرەق کردووە
 ئەگەر ئەمجارە تازەئ کەیتەو
 غەمی دووری یار دوور ئەخەیتەو
 ساقی ها پارە ئەو بە بازارە
 شەرایی بێنە بلئ هی پارە
 بئ غەل و غەش و پەمەیی و ساف بئ
 مەقبوولی گەنج و پیر و ئەشراف بئ
 نەشئە شکینئ شەمپانیا بئ
 لایەری غەمی هەردوو دنیا بئ

هیندەم بۆ تیکە سئ رۆژ سەرخۆش بئ
 لارەلار بۆم هیندە بئ هۆش بئ
 ساقی زەمانی شادی کردە
 سبەئ دووسبەئ نۆرەئ مردنە
 بۆ ئیمرۆ خۆشە ژیا ئی مەستی
 چونکە ئەبەخشی هەوای سەریەستی

چۆلەکە

۱۹۴۲/۵/۲

گۆرینی هەلبەستی (انا عصفورة الهوى) ی جەمیل صدقی زەهاوییه
 من وەکو بێچووە چۆلەکەئ خۆشی
 هەموو بەیانی بۆ خۆم ئەخوینم
 کە شەو تێپەری دنیا پرووناک بوو
 دلخۆشم بۆئە واز لە خەو دینم
 چاوت هەلبەرە خوشکی نازەنین
 زەر دە و پرشنگی رۆژ پر دنیا یە
 سەیری تیشکی رۆژ بکە چەند جوانە
 دنیا داگیر کرد خۆشی ئیستایە
 تەماشای دنیا بکە بەیانی
 چاوت تیر نایی ئەوەندە جوانە
 هەموو پارچە بەک لە شاخ و لە دەشت
 بەدل مەسروورە و بە دەم خەندانە
 گول پئ ئەکەنئ بەرامبەر بولبول
 لەناو باخانا بەدلی بئ غەم
 شەمالئیش لقی دار دینی و دەبا
 لەسەر شاخ و دەشت، لەناو شیو و چەم
 پێش ئەوئ بولبول هەستی بخوینئ
 بەو دەنگە خۆشە بە بەزمی رەنگین
 تۆش هەستە لە خەو هەردوو کمان ئەچین
 لەگەڵیا ئەلئین یاخود گوئ ئەگرین

تۆپەكەم

۱۹۴۵/۵/۳ سلیمانی

گۆزینی ھەلبەستى (كرتى ما احلاها) ى محەممەد بەھجەت ئەسەر يېزىپ

تۆپەكەم شىرىنە شىكلى

شەكرە سىتۆكە خې و جوان

سىتۆكە ئەخوڭى بەلام ئەو

بۆگەمە ئەيھىنمە مەيدان

دائىما بۆيارى ئەيىمە

بۆھەوا ئەروا كە لىتى دەم

دەرئەچى گەر پىتى لى خەم

دەنگى ۋەك تىر دىتە گۆيمان

بىنەو ئەى تىپى لاوان

با بەدەست بىگىن ھەموومان

يا فرىتى دەين و بچىن بۆى

شەق شەقىنە خۆش و ئاسان

با ھەموو بەش بىن بەدەستە

دائىتىن چاودىر لە خۆمان

ھەركەسى سەركەوت بەنازە

زۆر بەدەستە شىرى مەيدان

تەتبىقات

۱۹۴۲/۵/۲۸ سلیمانی

چومە بنچىنەى عولومى (رەمل) و (جەفر) و (جەلەلوت) (۱)

تىگەيشتم زەررەپى نەفەيان نىيە ھەروەك (سرووت)

(وفىق) ى سى سووچ و لەگەل چوار سووچ و پىنج سووچم كە دى

سووچەكانيان تىگەيشتم، ئەى برا، لووت و بزووت

چەند كەرەت نووشتەى رەشىم نووسى چ سوودىكى نەبوو

جەلبى دلدەرم ئەكەرد ئەمما رەقىب بۆلام بزووت

بۆ (عەزىمەت) خوتىندى جىننى لە ۋەختى نىوہ شەو

(مەستەكى) و (جاوى) ئەسووتان دانە دانە و جووت بەجووت

طەلپەھىش يا (طەيرەھوچ) سى چوار ھەزارىكم ئەخوتىند

فائىدى چى؟ ھىچ نەھات بۆلام جنۆكەى پرووت و قووت

تازە ۋا بامدادىوہ و (بادانەوہش عەيى نىيە)

شوتىن كىلاوى سەخرى جىننى ناكەوم ۋەك ماىە پووت

تۆمەچۆرە لای قەشە و مالووم و مەللا، گەورە كچ

كردەوہى جوانت ئەپىتە ۋاسىتەى تەعجىلى شووت

(رەمل) و (فال) نامە و مەلای دىن تىكەدرى ژن تەفرەدەر

دەستەلاتم بى بەجارى ئەيخەمە ناو چالەقووت

دار و بەردى شەخسەكانى كەس نەناس و بى ئەساس

ۋا لەجىتى خۆى تەخت ئەكەم ئەيكەم بەدەشتى جىگە جووت

لەم پروپوچانە رزگارم بووہ و جارىكى تر

دەست لە ئىشى توررەھات نادەم بەزاتى لایەمووت

خۆزگە ۋەك من تىگەيىوم كوردەوارىش ۋا ئەبوو

ئەم فرۆفالىلە بۆنانە بەتەحقيق و ثبووت

(۱) ئەو وشانەى ناو كەوانەكان مەلا نووشتە نووسەكانى سەردەمى پىشوو بۆ خەلەتاندنى خەلكى بەكاربان ئەھتىنان چ لە نووسىن چ لە خوتىند و چ لە بەكارھىناندا.

دەنگى غەيب

پشتە - ھەلەبجە ۱۲/۶/۱۹۴۲

لەبن شاخىكەوہ دەنگى بەزارى

ئەھاتە گوتم بەشىوہى ھۆزى ئارى

بەسوژىكى دەرۋون ئەى وت برا گەل

چ خۆشە يەكىيەتى بۆ كوردەوارى

چ خۆشە دۆستى بەينى عەشاير

لوپ و قەلخانى، جاف و بەختيارى

نە ۋەك ئازالى يەك تالان بكەن شەو

لە خوتىنى يەكترا بىنە تەتارى

وتم هو هو فریشتە ی بن چیاکە
 قسەت زۆر جوانە بۆ ئامۆژگاری
 بەلام ئەو تۆوی جەهلە ی وا لە کورددا
 چرۆی سەوزە لە لادیتی و لە شاری
 بەسیچکان و بەمازوو تیشکاوین
 عیلاجمان ناکرێ و زوو بەیاری
 ئەگەر خۆمان بزاین هیچ نەزانین
 ئومیدی یەکیە تیمان دیتە دیاری
 نەقەلخانی ئەچێ بۆ باوەجانی
 نە جاف و تالەبانی دینە لاری
 نە شاری دەست و پیتی لادیتی ئەپرێ
 نە لادیتی ئەچیتە پیتستی شاری
 نە ناکۆکی ئەبیتە گونکی سەر دڵ
 نە کینە ی دڵ ئەمیتنی کاروباری
 بلیتم چی خۆیە خۆی یەک زۆر خراپین
 بەوینە ی خۆینە خۆین بۆ نالەباری
 ئەگینا پیاوی زانا تی ئەگا زوو
 کە (خۆشە یەکیە تی بۆ کوردەواری)

پەپوولە و گۆل

١٩٤٢/٧/١١ سلیمانی

پەپوولە: رۆژباش ئە ی خوشکی تازه سال
 ئەتبیینم وەک بووکی ناو مال
 باران هەر لە تۆ ئەبارێ
 شەونم رووت ئەشوا بەجاری
 ئاوت ئەدا و جوانت ئەکا
گۆل: رۆژباش و ژبانست چا بی
 دوور بی لەو دی دڵ تیک ئەدا
 سەرم سورماوە تی ناگەم
 تۆ تەیری یان گۆل لیـرەدا
 جوابی بدە من تی بگەم

پەپوولە: ئەبیـنی من گۆلم ئەفرم
 لە باخانا گۆلیک ئەگرم
 ئەو گۆلە تیر تیر ماچ ئەکەم
 بۆنی هەلئەمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـم
 کە خۆشم ویست ئەچم بۆ لای
گۆل: خۆشی بۆ تۆ وا سووک بالی
 ئەفریت بۆ هەرلا عەودالی
 بۆ لای گۆلی جوانی بۆن خۆش
 سەلامی من بکە پیـشـشـکـەـش
 لەپاش ماچ کردن بیـرەو

بەیداخ

وەرگێڕاوی شیعری ئەحمەد شەوقیبە

١١-٣١/٧/١٩٤٢ سلیمانی

بۆ بەرزی ولات بەیداخ نیشانە
 بۆ سەلامی ئەو وەستان زۆر جوانە
 مندالی ساوای ناو نیشتمانە
 بوەستن بانگ کەن لە دەشت و لە دەر
 خوا بیپاریزی ئاشتی بی یا شەر
 تاجی دەولەتی ئیستا و لەمەوبەر
 خۆشەویست بوو و بلند و سەرور
 دەستدار و بی دەست ئەکا موزەففەر
 بوەستن بانگ کەن لە دەشت و لە دەر
 خوا بیپاریزی ئاشتی بی یا شەر

دوو مەیموونی چیشت لیـنەر

وەرگێڕاوی شیعری کامیل گەیلانی

١١-٣١/٧/١٩٤٢ سلیمانی

دوو مەیموونی زرنگ و جوان
 باش راها تـبـوون بۆ ژبان

خانوو به کیان بو خوځيان کرد
چيشت لينان فيربوون دهستوبرد
له ژيانا زور وړيا بوون
بو باربوږي يهک وهک برابر بوون
ئيشي سهختيان ئاسان نه کرد
ړتيان به گشت هيوا نه برد
هيڼده يه کتريان خوش نه ويست
يهک له يهک هر چاکه ي نه بيبست
يه کي ټي ټي هي ههردوو لا بوو
له پيکه نه نښا شکره بوو
دلپاک و دلداري يهک بوون
ههردوو له يهک يهکجار مه منوون
لاسا يي ئينسانيان نه کرد
هر به قسه ړتيان نه برد

نهي ولاتم

گوږين له جه ميل صدقي زه هاو بيه وه
۱۱-۳۱/۷/۱۹۴۲ سلېماني

نهي ولاتم، نه ي ولاتم
نشتمانيتي چ جواني
مهستي حوبيي توم سهراپا
توش قوبوول که حوبيي جاني
نهو دهمه ي دل پر زووخاوم
بو سروورم تي نه کوشي
خو نه گهر خهو بيته چاوم
جيگه خهوبينيني خوشي
گوشت و ئيسقانم له تو به
خوينه کهش وا جتي دهماره
شه وکته و شانم له تو به
ژيني به رزيشم که دياره

ئيسكي نه جداد له تودا
دياره وا گشتي رزبوه
تو لهش و گيانت به من دا
ژيني خوم لهم خاکه ديوه
من کورتي گيان فيدا تم
توش ته واو دايکيتي چاكي
من که سهر به سته حه ياتم
ههول نه دهم بو تو به پاكي
بو نه وه ي تو پر سه فابي
خوشه لام سهختي که چابي
هر نه که م مه دحت که جواني
وهختي ئيواره و به ياني

من و بولبول

سلېماني ۱۹۴۲/۸/۱

وهره نه ي بولبولي دلگه رمي بي تب
نه و نه ده مه فري بو لاي گول به نالين
له سهر نه و بنچکه نهختي به سته
پشوويهک به له ناله و گريه و شين
سکالاي خوت مه که زور شاره زاتم
له عه شقا تو که شاي من نه به فهرزين
وهره با واز له يار و گول به نين
بچين بو ناو نزار و شاخي رهنگين
ته ماشاييکي تا فگه و شاخي قه نديل
له دلدا نهخش نه کا خوشي هه واي ژين
له وي دهم ته پ بکه و نهختي بخوينه
که لا وکل بوي نه چين بو دهشتي پينجوين
سه هه ند و قه ليه زه ي نه م نهخته خاکه
نه مالي حه سره تي ئينساني غه مگين

له خووشیئی ئەم ولاتە نازەنینە
 بە سەد ڕەنگ بۆم بخوێنە بەرز و شیرین
 منیش ئەوسا بەبەستەى نیشتمانی
 کەژ و دەشت پڕ ئەکەم تا گونبەدى شین
 ئەگەر بێ و خوو بدەینە عەشقی وا راست
 ئەبێنە مایەبى تەقەدیر و تەحسین
 وەرە بولبول، وەرە بولبول من و تۆ
 گۆل و یار بەربەدەین ئەم عەشقە بگرین

بۆ لاوهکانى سەر ئیستگەى ڕادیۆى کوردستان له یافا

سلیمانى ۱۹۴۲/۱۲/۱۷

دوێ شەو لە دەستى پەستى پەنام بردە ڕادیۆ
 ڕوانیمە ئیستگەکانى ولاتانى سەرەخۆ
 هەریەک بەرەنگى دەنگى ئەهات پڕ لە جوست و جۆ
 (یافا)م کە کردەوه بەهێواى دانس و تیاترۆ
 سۆزىكى نیشتمانى لە یافاوه هاتە گویم
 لەرزیم و ڕاپهڕیم لە قسەى ڕۆڵەکەى ئەویم
 بانگمان ئەکەن بەکوردی پەتە وەک برا بژین
 بۆ دوودلى و خراپە نەچین چونکە تیا ئەچین
 ڕێی یەکیەتى بەئیمە ئەلێن فەرزه گوى گرین
 لەم ڕۆڵە کوردە دڵ بەپەرۆشانە ئافەرىن
 هەى هەى چ بەرزە سەیر و هەواى ڕۆڵەکەى ولات
 حەیفە بەغەیری ئیستگەبى یافا بێى لەلات
 (پەمزىكى) کوردە دەنگى هەموویان شەپۆل شەپۆل^(۱)
 (چالاک) ئەگاتە شارى و کوردانى شاخ و چۆل^(۲)
 (گۆزان) هەچاوى دوشمنى کورد پڕ بکا لە خۆل^(۳)
 گەر بێ و بچیت و بەستە بلێ جارەجار (پەشۆل)^(۴)
 ئەوسا ئەبێتە سەیر و سەفا بۆ هەموو کەسى
 شادی ئەبارێ گەر بەرى بۆ ڕادیۆ دەسى

ئەى (ژین) وەرە بەعەشقى نەسىمى بەیانان^(۵)
 پێشکەش بکە سوپاسى من و هۆز و نیشتمان
 بۆ لاوهکانى ئیستگەى کوردی بەدڵ، بەگیان
 ئەم خزمەتەى ئەوانە کەوا کورد ئەدا نیشان
 عەرزىان بکە کە بیری کەسى ئێرەیان نەکەن
 ئەو ئیشتەیان نمونەیه بۆ بەرزى وەتەن

- (۱) ڕەمزی: مەبەست لە مامۆستای خوالێخۆشبوو ڕەمزی قەزازه.
 (۲) چالاک: مەبەست لە مامۆستای خوالێخۆشبوو ڕەفیی چالاکه.
 (۳) گۆزان: مەبەست لە مامۆستای خوالێخۆشبوو عەبدوللا گۆزانه.
 (۴) ڕەشۆل: مەبەست لە هونەرمەندى خوالێخۆشبوو ڕەشۆلى حاجى عەبدوللايه.
 (۵) ژین: ڕۆژنامەى ژین. (مەحمود)

سەیران

سلیمانى ۱۹۴۳/۴/۹

چەند خووشە زوو هەستى بەرى بەیانى
 تارىک و لیل دەرچى لە ئاوهدانى
 ورد ورد برۆى لە دەشتەوه بۆ نزار
 گووى بگرى لە ئاهەنگى دەنگى بالدار
 یاخۆ ڕووبکەیتە سەر قەرەاغ ڕووبارى
 ئاوى وەک مەروارى بێتە خوارى
 خۆى پڕ لە ماسى دەورى بێشە و سەوزى
 دەنگى کناچەى پۆز بێشەى بەبەرزى
 یا ڕۆژى جەژنى ڕەمەزان و قوربان
 وەختى ناو شار ئەبێ بەشایى و لۆغان
 چەند خووشە دەورى پیرمەسوور لای هەستیار^(۱)
 بێ غەم ئەروا زەرد و سوور بەلەنجەولار
 یاخۆ بەهاری سالاانى ڕابوردوو
 کە ژن و پیاو لە سەیران بوون چوارشەموو
 ژيانێكى خووش و بەفەنتازى بوو
 نە باسى (فاشیستى) و نە هی (نازى) بوو

چەند سائە (هیتلەر) لیتمان بۆتە شەیتان
 بەزولم و زۆر ئاگری شەپى ھەلگىرسان
 خۆى مال و یران و قەومى سەرگەردان کرد
 گوايا ئیشى چاکى بۆتەلەمان کرد
 ویستی دنیا داگیرکا، خۆى پاشا بى
 بابە: لە پاشای وا ھەزار حاشا بى
 ئیستە نازی لە برسا سەگ ړاو ئەنى
 ھیتلەر ړۆژى سەد جار خۆى لە جاو ئەنى
 ئەمەریکا و ئینگلیز و ړووس سەرکەوتوون
 نازی و فاشیستی تووشى گیانەلا بوون
 بەم زووانە خوا بیکا تەسلیم ئەبن
 ئەمجا فیرى ئەخلاق و تەعلیم ئەبن
 ړۆژى تەسلیمیان جەژنە بۆ کوردستان
 لەگەل سوتندخواران کورد ئەچى بۆ سەیران
 بەخوا زۆر خۆشە لای کورد مژدەى زەفەر
 بۆ سوتندخواران خوايە زوو بچیتە سەر

(۱) پیرمەسور (پیرمەنصور) مەزارێکە لە گەڕەکی مەلکەندی شارى سلیمانى لە جەژناندا منداڵان لەو ناوچەیدا بەخۆشى ڕایان ئەبۆارد.

مەنالە ئەى دڵ

زەمناکۆ ۱۷/۶/۱۹۴۲

مەنالە ئەى دڵ ئارامت بێت شێرانە تا ماوى
 لە پیناوى نىگارا کۆتەیهکیان گەر لە پى ناوى
 ھەزاران چاو و ړاوت لى بکەن قەت سل مەکە بۆ عەشق
 بەچاوى ړاوکراوى تا بىمنى حەپس و گىراوى
 ېړۆ ھەر ھۆگرى ئەو شوخەبە، ئەو چاوە مەستانە
 مەترسە ھىچ لە تانەى خەلق و کردەى چەرخ و بەدناوى
 وەکو بىرى من ئەمڕۆ وردە خالى دەورى گۆناکەى
 وەکو ھەلبەستەکانم ړیکوپیتکە قەددى لاولاوى

ئەگەر ھات و لە یادی لا بەدى سەبر و سوياتت کوا؟
 لە عەشقى دولبەرا بىت و نەسووتى ديارە خرفاوى
 لە زەمناکۆ بەخوێ فرمىسک ېړتە ساف وەکو سىروان
 بەنالەش ئەم کەژە ېرکە لە دوورى پەرچەمى خاوى
 ئەگەرچى بى وەفایە ئەو نىگارە دائىما بۆتۆ
 بەلام تۆ شىوہى سىدق و وەفا گەر بەرنەدەى پىاوى

بايەكى بەيانی

سلیمانى ۱۱/۶/۱۹۴۳

فیدات بى بايەکەى وەختى بەيانی
 لەگەل تۆ خۆشە لای من زیندەگانی
 کەژ و دەشت و چەمەن ئەبى لە ناکا و
 لە پىرمام و لە قۆزى و مێرگەپانى
 گەھى قەندیل ئەچى، گەھ دەورى سورکىو
 سەرەو ژوور جار بەجار لای گۆلى (وان)ى
 ولاتى کوردەوارى ړاگـوزەرتە
 بەسەرەستانە مەشغوولى گەپانى
 بەيانیان من خەرىکى (گا، مەلاس)م
 لە ژوور سەرمى وەکو ئاواتى گىانى
 لە سۆزەى فینکت وا دیتە بىرم
 ئەلپى ھەستە ئەگەر پەستى ژيانى
 غويارى ناو لەشت دەرمانە بۆ من
 پەرى سىمورغە بۆ نەرم و نىانى
 لە کاتىکا خەوالووم خۆلى چەند جى
 لە چاوم کە کلێکە ئەسفەهانى
 بە بۆنى ئەو ولاتانەش کە دىوتە
 بەنەنە مېشکم ئەى ھاوړپى نىهانى
 ئەگەر تۆ ئەم نىازەم جىبەجى کەى
 منىش پەيمان ئەکەم ړاست و ړەوانى

به چاوی کال و لیوی ئال و خرخال
 ئیتر ته فره نه خۆم وهک نانی نانی
 به چیهری یار و عیشووی دل نه به ستم
 به خه نده پی به که نم توش پی بزانی
 شهوی وه سلی بنیمه عاستی پشت گوئی
 به عه شقی یار نه چیژم شادمانی
 سهرم ته رخاان بکه م بۆ دهردی هۆزم
 دلم جۆش دهم به عه شقی نیشتمانی
 فیدات بم بایه که ی وهختی به یانی
 له کوئی؟ هه لکه. وهره هاوړپی نیهانی^(۱)

.....
 (۱) لیتره به داوه، تا کوئی هه لبه سته که له لای ئیمه نه بوو، له دهستنوسه که ی ماموستا هه مه بۆردا هه بوو بۆ ته واوکردنی هه لبه سته که نووسیمان وه.

په یامینک بۆ یار

سلیمانی ۱۹۴۳/۶/۲۷

به چاوت سویتند نه خۆم ئه ی یاری نازدار
 دلم لای تو بوو، تاکو پار و پیترار
 به پۆژ هه هاتوچۆم بوو بۆ ته ماشاات
 به شه و وهک کووتری بووم دهم به هاوار
 وه ها جیگیر بوو وینه ی تو له سه رما
 خه و و خۆراک نه ما بوو لام به یه کجار
 به لئی خۆش بوو له لام ئه و توژه ژینه
 که پامانبوارد به کویری چاوی ئه غیار
 خودا هه لئاگری تویش دلنه رم بووی
 به رامبه ر من به گوفتار و به کردار
 به په نهانی له گۆشه ی چاوه کانت
 دهمم شیرین ئه بوو مانگی هه زار جار
 له تاریکی شه وا هه روا له بیرمه
 من و تو پیکه وه بووین وهک گول و خار

ئه وه نده لوتفی تو م دیوه ئه گهر بیی
 له تم که ی جومگه جومگه نیمه ئازار
 به لام ئیستا ئه بی تو لیم ببووری
 وه کوو جار ان که نیمه مه یلی دیدار
 شه وی ریم که وته لای هه ندی براده ر
 به کوردی تیگه یشتووی ئه هلی ناو شار
 به کیکیان پیی وتم وهک سه رزه نشتی
 به سیستی سه ره رشتی خال و روخسار
 گریمان په یه وی ئیمه نه زانی
 به ئه شعار و به کردار و به ئاسار
 له بهرچی بولبولی خۆش خوانی یاری
 له جیاتی نیشتمان و کوردی غه مبار
 له سه ر تو فه رزه بۆ به رزیی ولاتت
 شه و و پۆژ هه ر بنووسی نه تر و ئه شعار
 که چی تو شیعه ر کانت بۆته گالته
 به باسی ورده خال و زولفی دلدار
 وتم: یاران به پاره و عیلم و خزمهت
 منیش خۆ نیمه عیلم و زێ و دینار
 به لام شه رت بی هه تا ماوم له دنیا
 به کردار و به ئه شعار و به ئه فکار
 دریغی قهت نه که م بۆ نیشتمانم
 هه ول دهم من به نووسین و به گوفتار
 له من دلگیر مه به ئه ی یاری گیانی
 له عه شقی نیشتمان که وتوومه هاوار

چوارینه

له عه شقی یار و دەس له ملانی تۆبه
له باسی لێو و چاوی جوانی تۆبه
له بادهی دەست و خوڤادانی تۆبه
له شیعرى عاشقی و دانانی تۆبه^(۱)

(۱) له باره‌ی ئەم چوارینەوه هه‌مه‌پۆڕ ئە‌ڵێ: لام وایه تاكه به‌یتێكی تری به‌دواوه‌یه كه نه‌وه‌ختی خۆی له‌گه‌ڵ پارچه شیعره‌كه‌دا له‌ گه‌لاویژدا بلاو‌كراوه‌ته‌وه و نه‌ له‌ ده‌ست‌نوسه‌كه‌ی لای منیشا هه‌یه.

دوله‌ریکی خۆ وڵاتی

سلێمانی ۱۹۴۳/۷/۱

دوله‌ریکی خۆ‌وڵاتی ئێ‌یسته‌كه‌ د‌ل‌دارمه
بۆیه د‌ل‌ پر سۆزم و جار جار به‌ده‌م هاوارمه
من نه‌گه‌ر له‌و ته‌له‌ته‌ی ئێ‌له‌هامی پ‌ژحانیم نه‌بێ
چۆن خه‌یالی فیکری بیکر و كه‌ل‌كه‌له‌ی ئە‌شعارمه
وه‌ی چ عه‌ییاره هه‌زار مه‌کری له‌ژێر سه‌ردا هه‌یه
گاه د‌ل‌ دز گه‌ه به‌عیشوه لابه‌ری ئازارمه
چاوی بازی هه‌ر به‌چاوبازی خه‌ریکی فیتنه‌یه
له‌علی لێ‌ویشی ئە‌زانم وه‌ک مه‌یی سه‌ر شارمه
حه‌ز ئە‌که‌م تێر سه‌یری چاوی که‌م به‌لام مورغی د‌ل‌م
د‌یتسه له‌رزه و پێم ئە‌ڵێ هاوار ئە‌وه شم‌قارمه
نه‌وه‌س و نه‌وپێگه‌یشته‌وو، ده‌م به‌خه‌نده، بێ ره‌قیب
شه‌رم ئە‌کا چونکه‌ یه‌که‌م نازداره‌که‌ی ناو شارمه
زۆر ده‌م‌ێ بوو وێ‌لی شو‌خ‌یک‌ی وه‌ها بووم سه‌د شو‌کر
تازه وا د‌ۆزیمه‌وه من عاشق و ئە‌و یارمه^(۱)
بۆ یه‌که‌مه‌جار ئە‌و بوو ده‌رگای مه‌یکه‌ده‌ی لێ کردمه‌وه
مه‌ی گوساری عه‌شقی هه‌ر له‌وساوه‌ پێشه و کارمه
هه‌ر ئە‌ویش به‌تخانه‌یی فێرکردمو لای دام له‌ رێ
تاكو ئێ‌یستاش جوانه‌رستی شوهره‌ییکی دیارمه

داخی داخان زوو به‌جیی هیشتم به‌ته‌نیا مامه‌وه
خه‌ل‌کی گۆڕ و، من ژیانم جینگه‌ گۆڕه‌وشارمه
وا به‌ناچاری و زه‌بوونی یادی بۆته‌ دول‌به‌رم
شه‌رته‌ کردوومه و خه‌یالی دائیما وادارمه

(۱) لێره به‌دواوه، تا کۆتایی هه‌لبه‌سته‌که له لای ئێ‌مه نه‌بوو، له ده‌ست‌نوسه‌که‌ی مام‌وستا هه‌مه‌ بۆردا هه‌بوو بۆ ته‌واوکردنی هه‌لبه‌سته‌که نووسیمان‌ه‌وه.

ژیانیکی بێ نهم

زێویه ۱۹۴۳/۹/۱۲

خوا بیدا به‌تبی هه‌ندێ دیمه‌کار
به‌نه‌تۆی خۆت جووته‌گای به‌کار
دوو مانگا و بیست سه‌ر بزن و ده‌ سه‌ر مه‌ر
ژنیکی د‌ل‌سۆز بۆت بێ‌نی‌سته به‌ر
دوو به‌ره و چیه‌غی له‌گه‌ڵ چه‌رداخێ
له‌ شه‌اره‌زوور بی یا په‌نا شاخێ
له‌ تواناشا نه‌ختی به‌خۆ بی
له‌ دوا‌ی هێ‌لی خۆت مه‌ستی هۆ هۆ بی
بۆ خۆت‌نده‌واریش هێ‌نده به‌توانی
(ژین) به‌خۆ‌نی‌یه‌وه و مه‌عنای بزانی
ئه‌گه‌ر ئە‌مانه بۆ تۆ یه‌که‌گیر بێ
ده‌وله‌مه‌ندی، با، ناوت فه‌قی‌ر بێ
هیچ لازم نا‌کا خاوه‌ن ئوت‌یل بی
به‌دوا‌ی ئاواتا هه‌مه‌یشه وێ‌ل بی
ژیانت پر له‌ شادی و خو‌وشی
له‌ ره‌نجی شانت، ئە‌خۆی، ئە‌نۆشی
نانی‌کت ئە‌بێ ده‌ست‌دار و بێ ده‌س
د‌ین له‌وێ ئە‌یخۆن به‌که‌یف و هه‌وه‌س
چونکه‌ ژیا‌نی ئێ‌سته‌ی شارستان
هه‌رکه‌س لێ‌ی دوور بێ نابینی زبان

پۆژی کاسسبی هەر دەس بپینه
 خزم و برایی بۆ ورگه شینه
 خویندن بۆ ناو و مەئمووریەتە
 نەک بۆ خزمەتی موڵک و میللەتە
 پارەداریش بی ئەبێ مەغرور بی
 باشتر ئەوێه کە لە شار دوور بی

خەو ڕەوینیکە

سلیمانی ۱۹۴۳/۱۰/۸

هەستە لە خەو کوردی هەژار
 ئەی نەونەمامی پۆژگار
 خۆت گورج کە وەک مەردی بەکار
 پەنجیک بدە بۆ یادگار
 تۆ دەمدەمی
 کەمتەرخەمی
 کوا مەرھەمی زامی نیهان
 با راپەڕین
 وەک فیل بەتین
 ببیە ئەمین بۆ نیشتمان
 بەری بەیان ڕووی پڕ سروور
 گزنگی خۆر هات زەرد و سوور
 پۆژیش هەلات پڕ شەوق و نوور
 هیتشتا لە خەودای پڕخ و هووڕ
 هەستە لە خەو
 مەیکە بەشەو
 پۆژیکێکی نەو کەوتە جیهان
 وەک شیری نەپ
 تۆش بێ خەتەر
 پێ بگرەبەر ناکە زیا
 بنواری پۆژئاوا بەدل

بۆت کەشف ئەکەن ژێر ئاو و گل
 ولاتی خۆیان کرد بە گول
 تۆش بێ خەبەر، هەر خاو و شل
 کوا راپەڕین
 وا سەر زەمین
 بۆتە کەمین بۆ ژین و ژان
 وریاییه
 ئازاییه
 ریسواییه بگری و چان
 ئەم نیشتمانە تۆ هەتە
 زۆر دل لە داخی لەت لەتە
 کانگای شتی پڕ قیمەتە
 موحتاجی هەول و هیممەتە
 ئەی نەونەمام
 کوردی برام
 بیرپیکە خام ژینی نەزان
 بۆ ئەو کەسە
 زۆر کەم دەسە
 خویندن بەسە ئەمما بەجان
 بانگ کردنم پڕ حەسرەتە
 بەگوێم بکە زۆر فرسەتە
 خەوی جەهالەت نەگبەتە
 زانین چرای سەعادەتە
 شتیکی ڕوون
 عیلم و فونوون
 کوردی زەبوون ئەیدا نیشان
 سا بێ پشوو
 بخوینن هەموو
 تا زووبەزوو بینە مەیان

پیشکەشی نیشتمان

۱۹۴۳/۱۰/۲۲

فیدات بێ خاکی کوردستان غمونهی جهنه تی عه دنان
 له سه ر تا خوار
 گوڵ و گوڵزار
 دلی غه مبار، ئەکا ده رمان، فیدات بێ خاکی کوردستان
 هه وارگه و دیمه نی جوانت
 له گه رمین و له کویتسانت
 به بیگانه
 وه کو تانه
 ئەلین گیانه، منم لوینان، فیدات بێ خاکی کوردستان
 به سه یری تو منی میسکین
 فره ح دیته دلم چین چین
 له وئ دابه ش
 ئەبێ بۆ له ش
 وه کو ئاته ش، ئەکا جه ولان، فیدات بێ خاکی کوردستان
 به لئی گوڵ خۆی که ئەنوین
 بینای هه ستیم ئەله رزین
 به لام وه ک تو
 گوڵیکی نو
 به رنه نگ و بۆ، نییه قوربان، فیدات بێ خاکی کوردستان
 له بیرمه وه ک شتی مه علوم
 منال بووم عاشقی تو بووم
 که مامۆستام
 له ریز دا بنام
 وتی ئەی خام، بنووسه جوان، فیدات بێ خاکی کوردستان
 نه ویش نه بوایه باوه رکه
 گل و به ردت که مووفه رکه
 ئەیان کرد کیش

دلی پر ئیش

وه ک ئاسنکیش، به بی تاوان، فیدات بێ خاکی کوردستان
 له سه ر من فره زه تا مردن
 له وه سفی تو خه یال کردن
 به شیعرێ جوان
 وه یا په خشان
 دلی ئینسان، بکه م هه یران، فیدات بێ خاکی کوردستان
 به لام بۆ خزمه تت گیانه
 ئومیدی من به پیاوانه
 ئەوان زۆر جار
 هه زاران کار
 ئەکه ن رزگار، به بی دامان، فیدات بێ خاکی کوردستان

ئەي په پوله (۱)

سلیمانی ۱۹۴۲/۱۲/۱۸

ئەي په پوله ی هه ژاری ره نگاو ره نگ
 بفره بۆ خۆت به سه ر گوڵ و چه مه نا
 له شه قه ی بال بده به سه د ئاهه نگ
 له ده روده شت و ناو چیا و ده ونا
 چه نده جوانه که ئەفری پیچاو پیچ
 هه ر هه ناسه ی له شوین میوانی
 رپی فرینت بلند و خوار و خپچ
 بی وه ی و شادمان و خه ندانی
 خۆزگه دوو بالی چه شنی تو م ده سه که وت
 پتی بچوومایه ناو چه مه ن به به یان
 گوڵ زیاره ت بکه م به ریز شه ش و هه وت
 هه لمژم بۆن و ماچ بکه م به ریه یان
 خۆزگه وه ک تو به تاقی ته نیایی
 رامبواردایه دوور له خه لقی زه مین
 جیم چه مه نزار ئەبوو به شه یدایی

بىن غەم و دەرد و دوور لە بوغز و قىن
خۆزگە وەك تۆ لە گۆشەى دنيا
تۆ بگەيمايە چەندە سەرپەستى
بىن غەم و كەلكەلەى جىيەن و سزا
وەكو تۆ دوور ئەبووم لە دلپەستى
ئەى پەپوولەى ھەژارى ئىسك سووك
تۆ بەسەزمان و ھىمن و مەزلىوم
بىرى گەورەت ھەيە و سەرىكى بچووك
فەلسەفەى ژين لە تۆ بوو مەعلوم
ئەى مەلى بى ھەوا و كىبەر و غوروور
بفرە بۆ خۆت بەعەرد و ئاسمانا
بفرە بۆ خۆت بەزەمزەمە و بەسروور
كەمە ھاوتات لە كەردەوێى جوانا

(۱) مامۆستا كامەران موكرىبى خوالىخۆشبوو زۆر بەم شیعەرە موعجەب بوو، ھەرچەند يەكترمان ئەدى و باسى
شیعر و ئەدەبیات ئەكرا چەند پارچەيەكى ئەم چامەيەى كە لەبەرپو بۆ ئەخويندەمەو و پێزگرتنى خۆى بۆ
بەختیار دەرئەبرى. (مەحمود)

خاوەندى جوانى

۱۹۴۴/۴/۳

لاى خوداوەندى شیرینی جوانى
ملکەچ وەستا بووم بەپەرتیشانى
بەدلى پاک و سەرى بىن غوروور
ورد ئەبوومەو لە جوانى پى نوور
لەپى، شەمالى ھەلى کرد لە من
ھات دای لە ھەستم بردى شەشن
بۆ ناو ئاسمانى بىرى بىن پایان
فراندى ساتى لىبى نەگرت وچان
ئىستە لەویدا كەوتۆتە شادى
مەستى دلدارى و نەشەى نازادى

شیوەنى دل

سليمانى ۱۹۴۴/۵/۸

كە تەماشای گۆل ئەكەم پۆژى بەھار
شادمان ديارە بەدەم پى ئەكەنى
بۆن ئەبەخشىنى وەكو پەرچەمى يار
پال بەپەستى و غەمى دنياو ئەنى
وەرە پروانە دلى من (گۆلەكەم)
چەندە تارىكە كە بۆتە شەو زەنگ
وختە پى و شوینى ژيانم ھەلە كەم
سەرزەمین ھىندە لە چاوما بوو تەنگ
(دلەكەم پۆيىو، ئای بۆ دلەكەم)
بەبەھارىش نىيەتى نەشەو و دەنگ
كە تەماشای دل ئەكەم پى لە جەخار
گەشە ناكە بەتەماشای چەمەنى
لە ھەوارگە و چەم و ھاوینەھاوار
تاكو بى دەردى پەردى لى ئەسەنى
خوايە چى بكەم ئەمە دەرمانى چىيە
بچمە كوئى؟ كى ھەيە فريای بكەوئ
گيانە ئەى دل ئەمە گريانى چىيە
بۆچى ئۆقرەت نىيە تا نىو شەوئ
تێگەيشتم ئەمە ئەفغانى چىيە
ديارە ھەر دیدەنى دلدارى ئەوئ
بەسە ئەى دل خەفەت و نالەيى زار
شتى وەك تۆ ستەمە رووى بەدەنى
خۆت مەسووتىنە بەئاواتى نىگار
من مەفەوتىنە لەبۆ گۆلبەدەنى
ئەچمە كونجىكەو تا ماوہ ژيان
دائەنىشم خەم ئەخۆم مات و حەزىن

سەرى خۆم كز ئەكەم و سىرپى نېھان
 بى تىوانجى ئەم و ئەو گەردەنشەين
 ئەو خۆشە نەو كەو ئەھلى زەمان
 پىم بلىن تىكچە نەماو نەگىن
 بەختىارى ئەكەمە پىشكەشى يار
 رەنجەرۆيىش بەشى مەن بى تەمەنى
 بەكول ئەگرىم و ئەلەم دىدە خومار
 كوشتىمى و كەس نىيە تۆلەم بىسەنى

سكالى دل بۆ ئەستىرەيەكى ھاۋرىم (۱)

بەكرەجۆ ۱/۶/۱۹۴۴

ئەى ئەستىرەى پرشنگدار
 رى نىشاندىرى پىبوار
 عالم نووستوو تۆ بىدار
 ئاسمان ئەپرى بەشەوگار
 دواى زەردەپەر تا گزنگ
 چ جوانى، چەشنى ئاورنگ
 رىشەنى شەوق و پرشنگ
 ئەدەى لەسەرم و سەر سنگ

ئەى گەۋھەرى ئاسمانى
 سەرچاۋەى نوور و جوانى
 تى ئەگەم بەپەنھانى
 كە ئاۋاللىكى گىيانى

تۆ ئەرۆى بەلەنجەۋلار
 جىرەوت دى و بەختىار
 ئەزانى مەنى ھەزار
 لەناو خەم ناگرم قەرار

ئەى ھاۋرىكەى شەوگارم
 مەن پەست و شەو بىدارم
 گەۋى بگرە لە ھاۋارم
 تى بگە لە ئازارم

ئەم عەردەى تۆ ئەيىنى
 پىرەللايە و خەۋدبىنى
 ھەيە بۆ خەۋشى ژىنى
 تالان ئەكە ھاۋدىنى

ھەر ھەزارە قورپەسەر
 بى بارى، بى يارمەتەر
 كەچى پىۋاى خاۋەن زەر
 بى بەزەيى، بى خەبەر

نەمان ئەو پىۋانە
 لە نەۋونى و تەنگانە
 بۆ دۆست و بۆ بىگانە
 خەمەت بگەن مەردانە

راسى بەلەن و پەيمان
 درىغ، چۈنەۋە ئاسمان
 لاي خەزم و ھاۋرى ژيان
 بى باۋە و ناو و نىشان

لاى گەلىكى كەم دووربىن
 ئىستاش خۆشە نەزانىن
 چۈنكە باسى تىكۆشەين
 بگەم لىم ئەكەن نەفرىن

نەك شەو رۆژىشمان تارە
 زۆرمان بى ھۆش و كارە
 رووناكى زانەن دىارە
 روو تىكردنى عارە

له ژینى وا بېزارم
بویه وا گفرتارم
هینده دل پر جه خارم
مائیلی کوچ و بارم

نهى هاوړیکه م دل په ستم
هیچ لهم عه رده ناوہ ستم
بوئو دى لیتره هه ستم
زووکه دس بهر ده ستم

مبه بوئاسمانی شین
مگیره تا ماومه ژین
بام دووربم له سهر زه مین
بیمه شادی و پیکه نین

خوئو گهر نه وه نابى
تو شاد، با حال م وایى
دوعای چاکت لای خوا بى
به لکو بو من گیرایى

(۱) چەند کۆپله یه ک لهم هه لبه سته له لایه ن هونه رمه ند کاک جه لال کۆچه رده به ئاو ازیکى تایبه تی خو ى له ئیستگه ى کوردی به گۆرانی تۆمار کراوه.

ئاواتى شه ویک

سلیمانی ۱۹۴۴/۹/۱

شه ویک ناوجه رگی ئاسمان روشن بى
وهک قه لای مه ردی دۆست و دوژمن بى
ئه ستیږه ى ئاسمان به جریوه جریو
پر شنگ بگر نه که ژ و دۆل و شیو
بووکی مانگ له که ل چاو هه لبه یینى
تریفه تریف ږووی خو ى بنوینى

جار جار له ناکاو کزه ى بای شه مال
بپیته هاوړی سایه قه ى سامال
گیانله بهر له ژیر تارای شه وا بى
سه رجه م له گرمه و پر خه ى خه وایى
ئاواتم وایه له گه ل نازدارى
هه ردوو یه ک بگرین له ناو گولزارى
کام نازدار؟ نه و دى نه گهر پیى شادیم
له به ندی خه م و خه فته ت نازادیم
وه کو دوو دل سوژ هه تا به یانى
سکالا بکه ین به شادمانى
له سهر مه خمه لى گیا و سه وزه لانی
شه ونخون کیش بین بو کامه رانى
شه راجان عه تری په رده گولان بى
ساز و سه متوورمان دهنگى مه لان بى
مه زه مان ماچی لیو ى نازدار بى
په رداخمان پیاله ى چاو ى دلدار بى
له به رده مانا خوږه ى ږوویار بى
له چاو ى مه ستى هه ستیم لى دیار بى
ئای چهنده خو شه لای منى هه ژار
نه و شه وه بو خو م ئه ژیم به ختیار
سه رم که لکه لای ژیانى نابى
دل م ئاره زووی جیه مانى نابى
سامانى زۆرم نایه ته بهر چاو
بیرم دوور نه بى له خه یالى خوا
سا فه لک خو تو خوشیت هه یه و، ئیش
هه لیکی وهام بو بینه ره پیش
با شه ویک له سای تودا وهک شابم
تووشى ئاوات و به رزی هیو ابم
به لام سه د ئه فسووس بو تو ى ناله بار
په گى پیاو ده تیت نابزو ى یه ک جار

کهواته تهنیا پتی راست و گوشاد
مردنه بکا بهو ئاواته شاد
تا ئهوسا گیانم له سزادایه
ژینی گیان لهوئ جووتهی هیوایه

له کویتی ئهی شادمانی

سلیمانی ۱۹۴۴/۹/۷

له کویتی ئهی شادمانی، ئهی هیوای بهرزی ژیانی دڵ!
له کویتی ئهی تاقه ئهستیڤه بهیانی کامه رانی دڵ!
له باخیکا ههتا چاو بر ئهکا گول چهتری ههئدابئ
له ناوهندی گول چهند دولبهری پر عیشه وهستابئ
به بهزم و پهزمه وه زور کهس لهویدا مهست و شهیدا بئ
که ئهروانم دلم ههه پهسته نه شهی تیا پهیا نابئ
له کویتی ئهی شادمانی، ئهی هیوای بهرزی ژیانی من!
له کویتی ئهی تاقه ئهستیڤه بهیانی کامه رانی من!
گهلی جار و ئهکهومه گهژه وه خۆم پئ به خۆم نابهم
ئه لیم با مهینه تی دنیا به جامی مهی له دڵ لابه م
له کاتیکا کهوا سهرمهستی نوشی ئه مهی نابهم
کهچی دهردی دلم زیاتر ئه بی، بۆ کویتوه، هانا بهم!
له کویتی ئهی شادمانی، ئهی هیوای بهرزی ژیانی دڵ!
له کویتی ئهی تاقه ئهستیڤه بهیانی کامه رانی دڵ!
له لای من و بووه تا ئیسته واشی تی ئهگهه جارئ
له سیمای دلبه ران با چه شنی مانگ بئ شادی نابارئ
به پارهش نایه ته به رهه م له دڵ دهرکردنی خارئ
به لام گه به ختیار بیت شادمانیت دیته ئاقارئ
له کویتی ئهی به ختیار، توئی دهوای دهردی ژیانی من!
له کویتی ئهی تاقه ئهستیڤه بهیانی کامه رانی من!
له لای من به ختیار چۆته ناو پرشنگی ئازادی
له ههرجی دهرکهوئ نامیتنی به دبه ختی و بیدادی

ئهوی به چنیته وه پرشنگی ئازادی، بره شادی
له دهس پهستی زه مان و زۆری بیتگانه نییه دادی
له کویتی ئهی رۆژی ئازادی، ئهتۆی نووری ولاتی من!
له کویتی چاوت هه لینه بۆ ژیان و بۆ حه یاتی من!
له کویتی وا چاوه روانم روو له خاکی نیشتمانم کهی
به تیشکی به ختیاریت چاره ی زامی نیهانم کهی
له قوولکه ی پهستییا رامکیشه، دهر بهستی ژیانم کهی
هیوای دوا رۆژ و ههستی پر له که لله و ناخی گیانم کهی
له کویتی ئهی عیلم و عیرفان چونکه هه رتۆی نور و هاتی من!
دهسا چاوت هه لینه بۆ ژیان و بۆ نه جاتی من!

وا بزانم هه و بوو

سلیمانی ۱۹۴۴/۱۱/۱

له بیشه لانی سه ر لووتکه ی شاخی
له شادی، هه لمدا بوو بهیداخی
جیهک بوو، کۆنه ئیلاخی شاهان
ئاوه لی هه وری بهرزی ئاسمان
ئاوی وهک چاوی قه رزالی رووناک بوو
دهرمانی دلی تهنگ و غه مناک بوو
بریسک و هوپری ههروهک مرواری
به نرخ بوو به لام کهم بوو کپاری
بۆنی که نیهره و گوله به رۆنه
ههنگی کیش ئه کرد له دوور بهو بۆنه
بهیان له دهنگی مه لی ناو نزار
له خه وه ل ئه ستام گویم ئه گرت زور جار
نه ساز و سه متوور نه عوود و که مان
خوشیه کی وای نه ئه دا به گیان
بای شه مال فینک ئه هات به ره و رووم
زور بۆنی خوشی ئه سوو له که پووم^(۱)

له دامینهوه چه م و چغورد بوو
 رتیبازی جاف و گوران و کورد بوو
 جگه له وانهش که مانگ هه له هات
 به پرنشنگی نوور نه یکردم خه لات
 سه رم به وینه ی قوتووی وینه گر
 نه و دیمه نانه ی نه گرت کورت و پ
 له ناو شوژاوی قولکه ی چاومدا
 نه یشتنه وانی تا خووی دهر نه دا
 به شه و یه که به یه که نه یخسته بهر چاو
 شه ویش به وانه دل نه که و ته داو
 له وئ به ته نیا که دووره شار بووم
 بو خو م ئاسووده، زور به ختیار بووم
 روژیک که روانیم کچیک چوارده سال
 هاته لام دانیشت بوم بوو به ئاوال
 به قسه ی شیرین، به عیشوهداری
 خستمیه گیتی دهریای دلداري
 دوو هاوړتی دوست و دوو یاری گیانی
 که وتینه سه یران به شادمانی
 دلپاک بی کینه له گول رهنگین تر
 ره وشتی له خووی زیاتر شیرینتر
 به شوخوشه نگی به چاوی بادام
 دلای هه ژار و بی هوشی بادام
 به لئ له پیتشا هه رچند ته نیا بووم
 به راستی خاوه ن سه یر و سه فا بووم
 که نه و هات ئیجگار دلشادی کردم
 له ته نیایی ژین نازادی کردم
 به شه و دانه نیشته له ژوور سه رینم
 خوا خوام بوو نه روا یاری شیرینم
 به یانیک بی من رووی کرده ناودئ
 هه ر چاوه روان بووم بیتسه و له وئ

به لام روژ را بوورد شه وی سه ختم بوو
 به شه و هه ر دهنگی په پووی به ختم بوو
 نه گه رایه وه گیانی شیرینم
 سه ری خو م هه لگرت بچم بیبینم
 نه مه چند ساله بوی سه رگه ردانم
 له کوردستانا ویتلی شارانم
 نازانم چوته کام دئ، کام هه وار
 چون منی جی هیشت به نیش و نازار
 تو بلیتی یاران بو جار یکی تر
 یه که بگرینه وه هه ردوو کتوو پ
 به لام داخه که م خه تا هی نه و بوو
 نایبینمه وه (وا بزانه خه و بوو)

(۱) که پوو: لووت.

هه ژنی قوریان

سلیمانی ۱۴/۱۱/۱۹۴۴

وا به ره جـه ژنانه نه پروانم زه من
 به رگی سه وز و سووری شادی کرده بهر
 کیژ و کوپ دلخوش و دهم پر پیکه نین
 هه رزه کار بو شایی به ستوویه که مه ر
 گیانله بهر گه وره و بچوک هه رچی نه ژین
 هه سستی خوشی کردوو و که وتوته فه ر
 جه ژنی قوریانه، ولات سه یرانییه
 هه ر به شی من دهر د و سه رگه ردانییه
 وه که مه لیککی چوست و چالاکي چیا
 سه رده من ئاسمانی شادی بوو به جیم
 بی خه فته نه فریم، له گه ردوون دلنیا
 تا له پر کۆسپیکي مه ینه ت هاته ریم

شاپه‌ری بالی شکانم جیا جیا
 ئیسته نازانم له کوئی که‌وتووم و کیم
 ئەی فەلەک تۆ هەر نە‌وەک بۆ من وە‌های
 بۆ‌گە‌لی بێ دە‌سه‌لات خاوەن سزای
 جە‌ژنی قوربانە بە‌لام کوردی هە‌ژار
 جە‌ژنی هەر نوێژکردن و نان خواردنە
 هەرچی خوا فەرموویەتی نایه‌یتنە کار
 هەر له جە‌ژنا دوودلی و شە‌ر کردنە
 چۆن دڵم خۆش بێ ئە‌بینم چە‌ند هە‌زار
 ئیشی هەر ناکۆکیی و نا‌بردنە
 تا ولات جە‌ژنی وە‌هابی سالی بە‌سال
 ئە‌م دڵم جە‌ژنان ئە‌بیتە کوئی زوخال

لە‌بەر ئاوێنە

سلیمانی ۱۹۴۴/۱۲/۳

سەر له‌ به‌یانی که‌ له‌ خە‌و هە‌ستام
 بۆ‌خۆ رێک‌خستن کورتیکی وە‌ستام
 ئیستەر له‌ بە‌رده‌م بالا ئاوێنە
 ئە‌که‌ومە گرمە بگره و بۆم بێنە
 تاوێک گیرۆدە بە‌ریش تاشینم
 دە‌می‌ک خە‌ریکی موو هە‌لپاچینم
 دوای ئە‌وه ئە‌چم سەر و رووم ئە‌شۆم
 سە‌رم دابینم، چیم هە‌بێ ئە‌یخۆم
 لە‌بەر ئاوێنە هێندە بە‌تینم
 ساتیکم ئە‌وێ بۆ‌جل گۆ‌رینم
 ئنجا که‌ وێنە‌ی خۆم دیتە بە‌رچاو
 ئە‌لێم بوومە‌تە لاوێکی تە‌واو
 خۆم بە‌خۆم ئە‌لێم وابووم بە‌ئینسان
 ئە‌توانم بچم بۆ‌گە‌شتی شاران

بە‌لام پاش نە‌ختی که‌ ئە‌چمە بازار
 هە‌ندێ تووش ئە‌بم له ئە‌هلی ناوشار
 هەرچە‌ند بە‌سوورەت وە‌ک من بالا نین
 بە‌لام بە‌سیرەت دڵسۆز و گیانین
 رووخۆش و هێمن، زوبانیان شیرین
 بۆ‌فرمانی خە‌لک دە‌م بە‌پێکە‌نین
 هەر ساتە‌ی ئیشیک ئە‌گره ئە‌ستۆ
 که‌ سوودی هە‌بێ بۆ‌بیگانه و خۆ
 هێندە لا‌چاکن، بۆ‌بێ دە‌سه‌لات
 هە‌ول ئە‌دەن بۆ‌یان بگە‌نە ئاوات
 که‌ ئە‌وانە‌م دی دڵم دیتە جۆش
 ئە‌چمە‌وه مالتی هە‌روە‌کو سە‌رخۆش
 لە‌بە‌رده‌م بالا ئاوێنە‌ی ناوم‌ال
 ئە‌که‌ومە دە‌ریای بێ بنی خە‌یال
 تێ ئە‌گە‌م بە‌رگی نە‌هینیم ما‌وه
 وە‌کو ئە‌مه‌یان جوان رێک نە‌خراوه
 جا بە‌دڵ ئە‌لێم ئە‌ی مینای گۆ‌لگۆ‌ون
 تۆ بۆ‌ من دە‌رخە‌ نا‌رێکی دە‌روون
 بزانیانم راس‌تم، یاخۆ‌چە‌وێ‌لم
 ناشیرین، یاخۆ‌شیرینی خێ‌لم؟
 وە‌ک سە‌رم بۆ‌نی ئە‌روا بیست هە‌نگاو
 ولات پە‌رستیش ئە‌زانی تە‌واو؟
 وە‌ک دە‌م و چاوم بریق‌سە‌داره
 پرشنگی زانیان لە‌ناویا دیاره؟
 وە‌ک بە‌ده‌م ئێ‌جگار قسە‌م بە‌سۆ‌زه
 ئامانجە‌که‌شم پاک و پیرۆ‌زه؟
 وە‌ک دانم سە‌پی، لێ‌ویشم تالە
 مژینی خۆینی کورد لایان تالە؟
 وە‌ک مل هە‌لپێچێ سووره وە‌ک خۆ‌یناو
 بۆ‌رێی سە‌ر‌به‌ستیش خۆی ئە‌خاتە داو

و هك گولتي يه خه م جوان و بئ گهرده
 دليشم وايه يا خو پې دهرده؟
 وهك له پيش ئيشا جگهر خوئينيم
 كه چوومه سهرئيش باشي ئه بېنم
 به لام سه د ئه فسوس هه رچه ند ئه روانم
 ئه وانهي وتم نايدا نيشانم
 خوژگه مينايهك ئه بوو پاك و پروون
 نيشاني ئه دام نارتيكي دهر وون
 تا وهك خه ريكي سهر و ساچاخم
 كه مييك خه ريكي بم له گه ل ده ماخم
 له بهر ئه و پيك خه م كرده ي ناشيرين
 بهرگييك بپوشم سهرتاپا رهنگين
 ئه وسا ئه مبيني هينده لاوچاكم
 له كوردستانا كورتيكي تاكم
 ئيتر ئاوينه م بؤ ئه بوو به دووان
 ئه و بؤ ئاشكرا، ئه م له بؤ نيهان
 ئه و وهخته زور جوان ئه ها تمه بهرچاو
 ئه گينا هيشتا ماومه بيمه لاو

من و شوانيك (۱)

سليمانی ۱۹۴۵/۲/۹

هؤ كاكي شوان! گوتم لييه له و بن داره
 ئه وي ئه يليت نايليتته وه دووباره
 به و ئاوازه ت ميگه له كه ت سهرخوشن
 سهرمه ست ئه رۆن، ئه له وه رۆين، به جوشن
 گورانييه كه ت دلداريم ئه جووليني
 له ره ي دهنگت تاسه ي دووريم بؤ ديني
 خوژگه م به خوت كه له شارستان دووري
 سهر به ست و دلپاك و شاد و پروو سووري

دياره، په نجه ي گهر دوون له عاستت كوله
 بؤ خوت جيتگات نزار و شاخ و دوله
 به لام بؤ ئيمه په نجه ي وا دريژه
 له تاو دهردي سهر ي ئه و سهرمان گيژه
 جار جار سهرمان ئه با ته ژووري ئاسمان
 كه چي ناكاو ئه مانخاته ناو زيندان
 به كه يفي خوي ئه مانگي پي به عه ردا
 كه س ناتواني، نه روا و شه قامي به ردا
 جيهاني لي كردووين به كوشكي رهنگين
 ژباني بؤ كردووين به شانهي ههنگوين
 هه موو له دوويان ويل و سهرگه ردانين
 تامي تاميمان ئه دا و پي نازانين
 منيش هه روا بؤ شوين ئاواتي گولگيون
 سهرمي جه نجال كردوه خولي اي گهر دوون
 له به دبەختيدا كه وتوومه كوتله كو
 له دل په ستيمه وا ها توومه لاي تو
 ئي ستاش تكام ئه مه يه براي گياني
 پشوويهك به له ئاههنگي گوراني
 به لام ئينجا شمشاله كه ت دهر پينه
 فووي پيا كه و ماموستايي خوت بنويته
 دهنگي شمشال و هكو وژه ي باي گولزار
 ته فر و تووناي ئه كا په ستي دلي زار
 دهنگي شمشال موسيقاي كوردستانه
 كه گوئي لي بگرم بؤ دهر دم دهرمانه
 ئه ي كاكي شوان ئيجگار دهر وون زوخالم
 چاو دپي دهنگيكي به رزي شمشالم
 له و ئاههنگه ي كه مه ل رابوه ستييني
 لافاوي شاديش بؤ هه ستيم هه ستييني

بەزمىك لىدە، پەستى ژيان و گەردوون
لەناو دلتما ببا، پروات سەرنگون
كاكەى گيانى! توخوا وا چاودروانم
قورىانت بىم، زووكە منىش مىوانم

(۱) چەند كۆپلەيەك لەم ھەلبەستە لەلايەن مامۆستاي خوالىخۆشبوو ەلى مەردانەو ە ئاوازی بۆ دانراو ە
بەدەنگى خۆى لە ئىستگەى كوردى تۆمار كراو ە. (مەحمود).

بۆ كۆلەكەم

۱۹۴۵/۴/۱۲

گولەكەم، نازەننەكەم
ئەى گوللى باخى نىشتمان
وەرە پروانە ژىنەكەم
چۆن لە دووریت بوو بەژان
برژە برژى برىنەكەم
راستگۆيىم ئەدا نىشان
ھەر منم سىنە كون كونم
جەەرگ و دل ئەنجن ئەنجنم
وا بەرەو پۆژى مەردنم
وەرە نزیك سەرىنەكەم

**

گيانەكەم، يارى مەستە چاو
ئىستە كەوتووم و تل ئەخۆم
خەمى دووریت كە دیت بەتاو
زۆركەرەت دەست لە خۆم ئەشۆم
وام لە جىدا و بى ھەناو
خۆم ئەزانم نەخۆشى تۆم
ھۆش نەماو، بى سەروبەرم
دەنگى شىن دى لە ژوور سەرم

دیتنى تۆبە دوختەرم
بۆ نەجاتم لە گيانەلاو

**

شەو ھەتاكو بەرى بەيان
دلەكەم پر لە زارىيە
دەنگەكەم ئىستە بىگومان
پر لە سۆزى ھەژارىيە
بۆ گوللى پروت ئەكەم فوغان
دەنیت بەختىارىيە
وا بەھار ھات و سەرزەمین
بۆتە تارای سەوز و شىن
ھەموو دلدارىك پىك گەيىن
تۆش وەرە بىكە شادمان

گۆرانى سەرچنار

پىشىن ۱۹۴۵/۸/۵

ئاو كەى سەرچنار!
چاوكەى نىشتمان!
لاى منى دەردەدار
تۆى شىفابەخشی گيان!
يەك دلۆپ ئاوى تۆ
گەر بگاتە دەم
لائەبا بى درۆ
دەستبەجى گشت غەم
سەيرئەكەم پر بەدەشت
خاوەنى چىمەنى
بۆيە ھەروەك بەھەشت
گولشەنى دىمەنى

ئاۋەكەي سەرچنار
 كەوسەرى سەرزەمىن
 تۆ دەسى كىرەگەر
 پىتتى بەخشىۋە ژىن
 ھەلقولە ھەر بەجۈش
 رېرەوت گەھەھەرە
 ئاۋى پىرۆز و خۈش
 لوتقى خوات لەسەرە
 تۆم ھەبى پاك و پروون
 جىگە سەيرانى عام
 بۆ تەۋاۋى دەروون
 ناچمە لوپنان و شام
 ئەودەمەى جار بەجار
 دىمە سەيران لەلات
 بانگ ئەكەم پىر بەزار
 گەپە ئاۋى ھەيات

لەناۋ دۆلى مىرگەپان

سليمانى ۱۹۴۵/۶/۲۹

لەناۋ دۆلى مىرگەپان
 كۆيستانەكەى كوردستان
 ئەپۆيشتىم سەرگەردان
 سەرمەستى دىمەنى جوان
 لەم بن دار بۆئەو بن دار
 ۋەك سەر لىشىۋاۋى يار
 سەرەۋژوور و سەرەخوار
 ئەمكىلا ھەردە و نزار

لەم كانى بۆئەو كانى
 ۋەك موغناتىسى گىانى
 بەھىزىكى ئاسمانى
 رائەكىشرام پەنھانى
 پىرەمەگرونى شىرىن
 بەرەند و بەفرى زىوين
 بىرىسك و ھوۋرى پەنگىن
 ئەپدا لە گەردوونى شىن
 لەپىر شەمەئالى نازدار
 پىر لە بۆنى گىاي نزار
 بۆ سوپاسى كىرەگەر
 ئەشنايەۋە جاروبار
 پەپولەى جوان و پەنگىن
 مەل بەئاۋازى شىرىن
 رەمزن لەبۆ خۈشى ژىن
 شاد ئەكەن دلى غەمگىن
 دىمەنى ئەم ۋلاتە
 كە كانگەى پىت و ھاتە
 چاۋگەى ھەۋل و خەباتە
 بەلگەى نەمىرى ئاۋاتە
 ھەى ھەى لە شۋانى رەبەن
 چەند بەجۈشە تەن بەتەن
 ۋەك بگىپرى زەماۋەن
 قىرۋەى دى لە بەندەن
 جار بەجار شەمشالى جوان
 پروئەكاتە ئاسمان
 مارشى سەرىستى ژيان
 لى ئەدا بە سەد عىنۋان

منیش به نه شئه و خه یال
 لیم پروا بوو په و بال
 بو ماهی زهره و سه یال
 فرکه م نه کرد بی ناوال
 ناکاو دهنگیکی په نهان
 هه روهک سروشتی یه زدان
 بانگی کردم (ته ی جوان)
 خاس پروانه میگره پان
 سهیر نه که م زور هه زه کار
 هه موو چالاک و هوشیار
 له سهه دپیهر، له شوین بار
 هه لئه سوورپین بی قه رار
 ئیشکه ر، کاسب، گورج و گول
 لیان هه لمالیوه قول
 به راو و دیم، شیو و دول
 نه کیلن بو پاره ی مول
 نه مبینی کاکه ی جووتیار
 هیند کاسبه و به دهمار
 له سهه دهسته دووی هه وچار
 چه ماوه ته وه بی دار
 خو دهسته کچی نازدار
 که جوانترن له هی شار
 هیند سه ریه ستن و به کار
 پؤل پؤل نه چوون بو بزار
 نه به سووار و نه سپیاو
 گویو یوانه دهم و چاو
 به کرده و جوانی ته و او
 ئینسان نه خه نه ناو داو

له کویتسانی خوار و ژوور
 له گه ل و نه وشه و چنوور
 هه ر لادییی بی غروور
 رائه بو ترن به ســـــروور
 به هه ول و به ره نجی شان
 په یا نه که هن به رگ و نان
 هیچ کول نابن بو فرمان
 لهش سووکن و به سه زمان
 نه م ویست تا ژینم ماوه
 لهو جی خو شه و سه رئاوه
 گهر مشتی پاره م داوه
 زنجیک بکه م لهو ناوه
 زنجیک جوان و ساده کار
 خالی له نه خش و نیگار
 نهک وه کو کوشکی زوردار
 بکری به خوینی هه ژار
 ئنجا به زوری بازوو
 خوم ببوژینمه وه زوو
 له سهه له شیککی ماندوو
 دهس بهرم بو ئاره زوو
 نه وسا به گیانیکی پاک
 نه متوانی بژیم بی باک
 نه متوانی بلیم زور چاک
 (سه ریه ستم نابم به خاک)

شیره

شیراویژه - چوارتا ۲۰/۱۰/۱۹۴۵

شیره سه گیکه هی دۆستیکی من
تا بلایی وریا و زیرهک و هیمن
ههروهک یاساوت شهو تا بهیانی
له بهر ده رگایه بو پاسه وانی
ئیتتر خاوهن مال بئ خه، بئ حه سحه س
بو خۆی لیتی ئه نوێ و ناترسێ له کهس
هیشتا نه مدیوه سهگی وا ئه مین
هیچ هه لپه ناکا له بۆشت دزین
بام سه هری ته بهق هه ره لالا بئ
دهم بۆنان نابا له بهر لووتیا بئ
ئه بئ هاوړیکه م خۆی به شی دانئ
چونکه سپله یی و مووشه نازانی
به دوو نانی جو و که مۆله یه ک ناو
قانیعه و هه لمه ت نابا بو پلاو
هیند به وه فایه که بویته یاری
که دیتی خۆی دیت بۆلات به یاری
هیشتا تووتک بوو که منی دیبوو
منیش به خووشی خۆم پئ ناسیبوو
مودده تی رابورد که دیم لیتی ترسام
ئه و منی ناسی و هه پای کرد بۆلام
قرووسکه قرووسک ههروهک زوبان زان
تیی ئه گه یاندم جه فای لیک بران
ئیتتر نازانم یاران چۆن حه یوان
ئه بیته خاوهن ئه خلاق و جوان؟
به لئ هه ندیکی هی مامۆستایه
به لام زۆریشی هه ره له خه ودايه

زۆری وا هه یه به ناو ئینسانه
لیی وردبسته وه جان کوری جان
ئه گه ناوده میان پرکه ی له هه نگین
له تو بترازین ئه که وه نه فرین
بئ وه فا و سپله، خائین، ناله بار
که موکووری پیاو ئه بهن شاربه شار
مالی خزم و دوست وهک گه زۆ و مازوو
ئه فریتن ئه یخوون به زۆری بازوو
شیرازه ی دۆستی لایان پساوه
که مترین هه لای توێ له بهر چاوه
به قسه هیهچی نه هیشتاوته وه
به لام بۆکرده زوو لیبۆته وه
دیار بئ و دیار نه بئ ئه یه وئ که پیاو
له هیچه کهوشی بخاته سه رچاو
لای تیگه یشتوو سه گیکه هه ژار
به شه په فتره له سه د به د کردار
هه رچهند ئه وانه وهک پیاو خولقاوون
به لام تا وا بن لای من گلاوون
(شیره) تاووتوو ناکه م به وانه
هه رچهند حه یوانه کرده وه ی جوانه
ئه شی هه رکه سی که وا بئ خیره
پئی بلایی (دریغ نابی، به شیره)

بو به هاری ۹۴۶

سلیمانی ۱/۲/۱۹۴۶

ئه ری له ته خستی به نده نا
بووه به می رغو زار
له دۆل و شیو و چه مه نا
ره وانه جو ببار

له مېرگ و دهشت و گولشه نا
 شه مالى بى قهرار
 چيه چ باسه گول پروان
 به دهسته چه شنى ئاهوان
 به راز و عيشه و و دووان
 هم موو له دهورى شار
 نه رۆن به كه يف و بى جه خار
 نه رى مه لانى زهره و سوور
 له بوشى ئاسمان
 هم موو به دهنگى پر سرور
 به شه و يا به بيان
 چيه كه دینه وه له دوور
 به دهسته بى وچان؟
 له بن چياوه كانياو
 به رهنكى شيرى تازه ساو
 جگه له وهى نه دا له چاو
 له وهره و ناو به يار
 به پېچ و دهوره دېته خوار
 وهلى به هارى نازنه بن
 نه كه وهته ناو ولات
 له ئاسمان هه تا زمين
 نه گورى كائينات
 مهل و گول و دلى حه زين
 هيووا په يا نه كات
 له هاژه هاژى ئاوى چه م
 له پيكه نينى گول به ده م
 نه بېستى و نه لى به جه م
 كه دهستى كردگار
 به ريكى ده رنه خا نىگار

منيش هم موو ده مى له لام
 به هاره فه سلى خوش
 به نه شئهى دل و غه رام
 نه كه ومه عيش و نوش
 نه مانه خوشه به لام
 له كن سه رى به هوش
 به رامبه رى جيهان و ژين
 له بو ته وهى كه باش بژين
 نه بى به هه ول و راپه رين
 به رنج و ئيشوكار
 به هار بكه ين به دوو به هار

يادى بىست سالى رۆژنامه ي (ژين) (۱)

سليمانى ۱۹۴۶/۲/۷

(پيرى ژير) نهى خاوه نى (ژين) و (ژيان)
 نهى يه كه دلسوزى خاكى نيشتمان
 هه ول نه دهى به م پيريه كوردى هه ژار
 سه ركه ويته و ده ركه ويته، بيته مه يان
 تو له رپى (زانستى) يا بو هه زه كه ت
 ناته نه ستوى خوتنه وه نه ركى گران
 دانه يه ك رۆژنامه ي كوردى نه بوو
 نه وده مه دهنگى (ژيان) كه وهته جيهان
 دهنگ و رهنگيكى هه بوو پر سۆز و جوش
 وهك جگه ر سووتاوى ژير دهستى زه مان
 هينده دل پر كول بوو بو رپى يه كيه تى
 بوو بووه به يداخى به رزى كاربان
 ويستيان له و جيگه به رزه راپيگرن
 خوت فراندت تا گه يشه جيى نه مان
 جارى دوايى هاته وه نه م چلۆن
 جوان و شيرينتر له جارن بېگومان

غايه‌تی هەر ناوی خۆی کردبووه (ژین)
 وهرنه ئامانجی وه‌کو ئهو بێ زيان
 پر له ئه‌شعار، پر قسه‌ی کوردایه‌تی
 پر له باسی عه‌نعنه‌ی چه‌رخى به‌يان
 پر له باسی راستی و دۆستایه‌تی
 پر له باسی کرده‌ی شیرین و جوان
 سه‌د سوپاس ئه‌مپۆ له چه‌رخى بیسته‌ما
 خۆی گه‌يانده (سالى بیسته‌م) بێ وچان
 (پیری ژیر) عه‌رزت ئه‌که‌م تاقانه‌که‌ت
 جیگه‌ی شانازییه‌ بۆ کورد زوبان
 چاوه‌کانت روون که ئه‌مپۆ جه‌ژنته
 جه‌ژنی ئه‌و پیرۆز و کوردیش کامه‌ران

(١) ئه‌م هه‌له‌سته‌ی رووبه‌رووی پیره‌مێردی نهر و گه‌لیک له شاعیرانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی سلێمانی خۆیندووه‌ته‌وه
 به‌پۆنه‌ی تێپه‌ر بوونی بیست سال به‌سه‌ر ده‌رجوونی پۆژنامه‌ی (ژیان) و (ژین)دا و، له ژماره ٨١٩ی شوباتی
 ١٩٤٦دا ئه‌م باسه‌ به‌دریژی نووسراوه له‌گه‌ڵ هه‌له‌سته‌که‌دا. (مه‌حمود)

له‌سه‌ر لووتکه‌ی پیره‌مه‌گروون

واژه، سنگی، گرده‌زبیر، گۆرانگه
 ١٩٤٦/٧/٨، ٧، ٦

په‌رییه شیرینه‌که‌ی له چاوان گوم!!!
 له ژێر پرشنگی گه‌لاوێژا ئه‌م چه‌پکه‌ گوله‌ کویتستانییه ئه‌خه‌مه پێش چاوت، وه به‌یادی پۆژتیک له
 پۆژانی پێک گه‌یشتنمان پێشکه‌شی ئه‌و گیانه پیرۆزه ئه‌که‌م که هه‌میشه به‌ناشکرا و نه‌ییتی، له دوور و
 نزیک له خه‌و و بیدارییا فریشته‌ی هه‌لقولا‌ندنی سه‌رچاوه‌ی ئیله‌هاماته‌.

به‌ختیار زێوه‌ر

له‌سه‌ر لووتکه‌ی بلندی پیره‌مه‌گروون
 که لای من بۆته شاخی زیو و ئالتوون
 شه‌وتیک دیم دوو په‌ریی پر سۆز و مه‌حزوون
 ته‌یان وت تێبگه ئه‌ی چه‌رخى گه‌ردوون
 ئه‌گه‌رچی پۆژه‌ه‌لاتین و که‌ساسین
 له پۆژئاوایی جوانتره‌ دوو شوناسین

نه‌زانین یه‌کیه‌تی شی‌وه‌ی براهه
 ده‌سیسه و ته‌فرده‌دان جورم و سزایه
 به‌لێنی هیج و پووج داوی به‌لایه
 ئه‌وه‌ی کۆنه‌په‌رسته‌ بێ په‌زایه
 وه‌کو جاف سینه ساف و شێوه‌ خاسین
 له ورته‌ی تانه و ئاژاوه‌ کاسین
 نه‌زانین ئێره‌ خاکی نیشتمانه
 ئه‌وی تیا دانه‌نیشی خانه‌دانه
 درشت و وردی تامه‌زه‌رزوی ژبان
 هه‌موو دیلی و که‌له‌بچه‌ی لا گرانه
 بماناسه (براخاس و هه‌باس)ین
 شه‌و و پۆژ هۆگری هه‌وجاڤ و داسین
 نه‌زانین تۆی ناکی چ په‌نگه
 ئه‌وه‌ی بۆمان ئه‌چینی زۆر ده‌به‌نگه
 هیوای تیکچوونی ئیمه و سه‌ر به‌جه‌نگه
 به‌راویژ ئیش نه‌که‌ین لای ئیمه نه‌نگه
 له‌گه‌ڵ دۆست و برا دل پر سوپاسین
 له‌گه‌ڵ دوژمن له‌ جه‌نگا بێ هه‌راسین
 نه‌زانین هۆزی ئیمه زۆر هه‌ژاره
 له چاو هۆزانی غه‌ریا نادیاره
 به‌لام ئه‌مپۆ گه‌لیکی زۆر به‌کاره
 به‌ئامانجی بلندی به‌ختیاره
 به‌روو سووری وه‌کواله‌ عه‌باسین
 له‌سه‌ر بستی زه‌وی دل گه‌رمه‌ پاسین
 نه‌زانین عیلم و فه‌ن هۆی پێکه‌نینه
 هه‌چی هۆزی که نه‌یبی بێ نگینه
 بناغه‌ی پایه به‌رزی سه‌ره‌زه‌مین
 نه‌وه‌ک هۆی خاک کپین و خوتین مرینه
 ئه‌وه‌ی وابێ له‌گه‌لیا بێ ته‌ماسین
 ده‌سه‌و چه‌ک رووبه‌روو یان بۆ مه‌لا سین

ئەزانىن مەبدەئى چاكنە دىموكرات
 بەبى ئەو مەبدەئە ناگەينە ئاوات
 دىموكرات جوانترە بگرە ھەزار قات
 لە ئىستىعمار و فاشىستى خەرافات
 بەللى بۆ ھەر شتتى خاوەن ئەساسىن
 لەبەر بووكى ولاتىشا كراسىن
 بەراستى ئەم قىسانە دلى جوولان
 كە پروانىم لای نەدىوى پشتى ئەكوان
 بەشىكى زۆر فرىشتەى پاكى يەزدان
 بەئالائىكەو ھاتن بەگىرىان
 بەوانىشيان ئەوت زۆر بى قىاسىن
 مەترسن پشتى ئىيوە و ئىيوە ناسىن
 بەدل ھەستام بچم بۆ لای ئەوانە
 بەلام خەو، ئەو قولى ئىسك گرانە
 وەھای بادام كە سەيرم كرد بەيانە
 منىش ھىندەم لە گوفتارىان پەوانە
 لە ناپاك وایە كوردى بى ھەواسىن
 بەلام لای پاك جەوان مەرد و بەباسىن

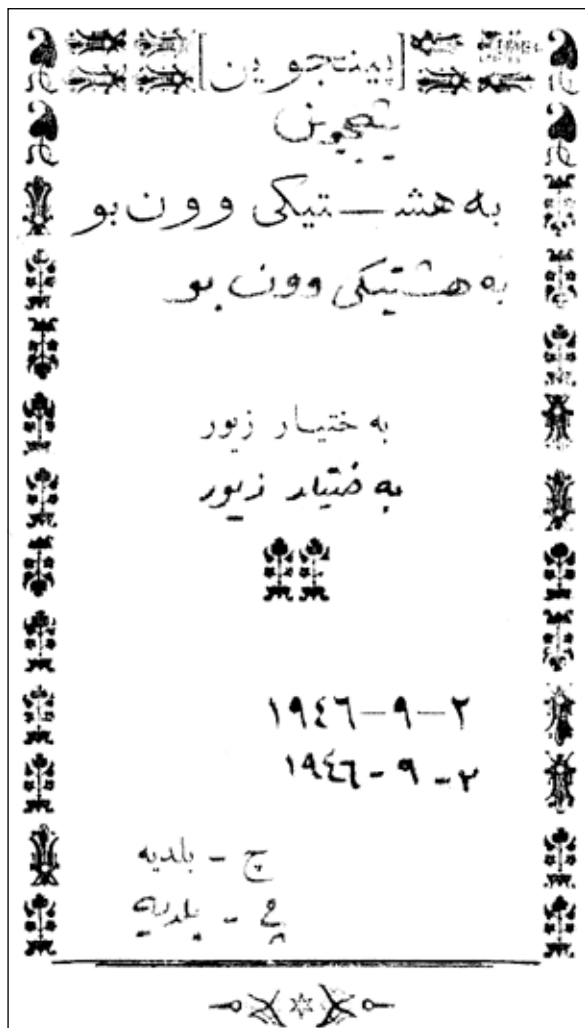
بەھەشتىكى گوم بوو

سلىمانى ۱۹/۸/۱۹۴۶

گىانەكەم: ھاوپى ژيانم! نازەنىن
 كوا لە كوتى؟ دل بۆتە كانى ناگرىن
 بىرەو، وا لەشكرى دەرد و جەخار
 جىتى بەمن لىژ كوردووە ئەمىر بەقەين
 بىرەو، وا كۆشكى شادىم دەم بەدەم
 وردە وردە رووتەچى بۆ ژىر زەمىن
 بىرەو، ھەرچەند ئەزانم دىدەنىت
 ئەم دلە ناخاتەو سەر پىكەنىن

وا زەمان ئەمىر بەپەنجەى نەگبەتى
 جەركى كون كردم وەكو دىوى لەعەين
 ئەو بەھەشتەى كىژ و كۆر رووى تى ئەكرد
 بۆ ئەو ھاوین بەخۆشى تىا بژىن
 دل ئەللى يادىكى رابووردووى بكەين
 يادى پىنجوین دل ئەخاتە سەر فرىن
 دىتەو ە يادت چ خۆش بوو دىمەنى
 بەرز و شىرىن ھەروەكو خولدى بەرىن
 دىتەو ە يادت ھەوای (چوارباخ) ەكەى
 چۆن دەوايەك بوو لەبۆ قەلبى ھەزىن
 دىتەو ە يادت چ خۆش بوو ئاوەكەى
 سارد و شىرىن ھەروەكو ئەسكەنجەبىن
 دىتەو ە يادت نزار و شىوہلى
 پى لە مەل بوو، پى گولالە و ياسەمىن
 دىتەو ە يادت بەشەو لەو خاكەدا
 چۆن لەگەل شادى ئەچووينە ناو كەمىن
 دىتەو ە يادت بەرۆژ ھەر كوئى ئەچووين
 چەپلەپىزان بوو، زەماوەن، ھەلپەرىن
 چەندە خۆش بوو لەو كەلانە دەنگى مەل
 رووى ئەكردە سەر زەوى و ئاسمانى شىن
 ئاى چ خۆشمان رابووارد ئەو موددەتەى
 شارى پىنجوینمان ئەكردە جىنشىن
 ھەر پەنا شاخىك ئەچووين دەنگى ژيان
 گوئى دلى سەرمەست ئەكردىن چىن بەچىن
 ھەر مرۆفەكمان ئەدى ھەستىكى پاك
 كوردپەرسى زىاد ئەكردىن زۆر بەتىن
 ھەر سەراوئىكى ئەچووين نەشەى ولات
 ئەم دلەى ئىمەى ئەخستە راجەنىن
 ھەر گولستانىكى روومان تى ئەكرد
 كەلكەلەى عەشقى ئەخستىنە فرىن

سا به قوربانی همووتان بم به دل
پوژی باربۆیان به پروو سوور بیه



دەربارەى ئەم هەڵبەستە چەند وشەیهک:

له ساڵى ۱۹۴۵ و ۱۹۴۶ دا شارى پێنجوین دووچارى بوومه له رزەيه کى زۆر هات، ناچار زۆربهى دانىشتوانى به جىيان ههشت و ئاواره کەوتن. له ههموو لایه کهوه دهستى يارمهتى و باربۆيان بۆ دريژ نهکرا.

نازەنن، دەستى شکاوم داخه کهم
ئێسته (پێنجوین) دل ئەخاته سه گرین
ئهو ته لارانهى که ئەت دی بهرز و خوش
پوچوو و بوته که لاهى نائهمین
ئهو چه مه نزارهى ههوارگهى ئیمه بوو
وا په پوو تیا یا ئەخوتنى پر به بیه
ئهو سروور و شادییهى لهو جیه بوو
ئێسته بوته باوکه پو و هاوار و شین
ئهو مرۆقانهى لهو ئی بوون شادمان
ئاوه کى کهوتوون و بى بهخت و نگین
بهم بهره جه ئانه، مال و یران، هه ژار
نا به دل، ناچار، هه موویان ده رپه رپین
بوومه له رزه وای سه ره و ژیر کردووه
بگره قهت نابیته وه مه لبه ندی ژین
بابچین توخوا به رامبه ر جینگه کهى
تیروپر بگرین به جه رگى پر برین
بابچین چونکه به هه شتى ئیمه بوو
شیوه نیکى بۆ بگێرین ماته مین
بابچین بۆ دلنه وایى ئەهله کهى
رووبکهینه کوردی پر عهزم و به قین
یهک به یهک پێیان بلتین: دلسۆزه کان
ئهم برايانه به نامسووسن به دین
وا فهلهک دووچارى کردن قهت نه کهن
زوو فه رامۆشیان بکهن، بێگانه نین
ئهم برايانه هه موو دهستى قهدهر
ناو دلى توئ کردن و جه رگى پرین
بینه وه بۆ کۆمه کى و باربۆی ئەوان
ناو ته لار و ناو دهوار و زنج بچین
بۆ هه موویان يارمه تیکى وا بدهین
جه رگیان سارپژ بکا وهک په نسلین

لاوانى ئەوساى شارى سلىمانى ھەستان بەپىشكەشكردى چىرۆكى شانۆبى (گوللى خوتىناوى) لە نووسىنى شاعىرى نەمرى كورد مامۆستا گۆران لە ھەوشەى قوتابخانەى گۆيژەى سەرەتايى كوران پىشكەش كرا و سوودەكەى بۆ لىقەوماوانى بوومەلەرزەى پىنجوين بوو. بەختيارىش بەم ھەلبەستە ھاوبەشى كرد كە بوو بەوتەى پىشەكى. مامۆستا رەفيق چالاک بۆى گىپرامەو ئەى وت بەجۆرێك ھەلبەستەكەم ئەخوتىندەو ھەموو دانىشتوانم ئەھيتايە جۆش.

ھەروەھا دكتور عىزەدين مستەفا رەسوليش بۆى گىپرامەو و وتى شەويك لەكاتى خوتىندەو ھەلبەستەكەى بەختياردا كە خۆى لەوئ دانىشتبوو ئەوئەندە كارى كرد، مامۆستاي شاعىر ئەخۆل ناچار لىتى پرسى بەختيار ئەمە ھى خۆتە يان ھى وەستاتە؟ ماناي باوكتە، ئەويش لە وەلامدا وتى ھى خۆمە و لە دواييدا بەنامىلكەش چاپ كرا و سوودەكەى ھەر بۆ لىقەوماوان بوو.

مەحمود

شەوگارى دلدارى

سليمانى ١٩٤٦/١١/٢

ديسانەو ھەو ھاتەو بۆ عاشقى غەمبار
بتلەيتەو تا رۆژ بەجەخارى دللى زامار
بىچارە بنالەينى وەكو بولبولى گولزار
پى سۆز و بەئازار، ناکام و بەبى يار
ھەرچەندە وەك ئەستىرە شوناسىكى جىھانى
ئەروانە ئاسمانى ھىواى پىر لە نيھانى
لەيم ديار نىيە بەختى منى بىمار
ھەى ھەى كە منى زار، بەدبەختم و بىدار
شەوگارى دە پرۆ رەش لادە لە چاوم
من خۆم بەگەلى دەردەو ھەش تىو ھەلاوم
تۆش ھەروەكو مىمەل مەبەرە رىگرى دىدار
بەس بىخەرە ھاوار، دل پەستم و دووچار
گۆتم لىيە نەزىك دەنگى نەى و عوود و سەمايە
بەزم و چەقەنە و بستە و بەستەى لەگەلايە
ئەو شادىيە لای من بووئە شىوئە شەوگار

بى دىدەنى دلدار شادى نىيە يەكجار
ئەى دل كەمەكى ئۆقرە ئەگەر بگرى بەيانە
رۆژ بىتەو ھەلازى ھىواى پىر لە ژيانە
لەم تاسە و ناکامىيەى ئەمشەو ئەبى رزگار
دەروازەى ئەسرار، ئەكرىتەو ئەوجار

پايزى زستانى

سليمانى ١٩٤٦/١٢/٢١

١

واگەلازىزانە گىيانە! بۆچەمەنزار
ھاژە ھاژى باى خەزانە پرووبەرووى شار
ئەو درەختانەى كە سەريان زۆر بلندە
ئەو گولانەى رەنگ و بۆيان زۆر پەسەندە
ئەو مەلانەى جىگەيان كا و سەھەندە

ھاتنى پايز لەبەر دلەيان گرانە
چونكە توندى و گرژ و مۆنى پىر جىھانە

٢

بايەكەى پايز بەجارى دىتە سەرمان
خۆل و پووش دىنيتە خوارى بۆگوزەرمان
پۆتەلاكى دار ئەژاكىنى بەيەكجار
رووى گولان زەرد ھەلئەگىرئ وەك ستەمكار
شادمانى مەل ئەخاتە ناو دللى غار

چنگ لە ھەرچى گىر بكا مانى ئەمانە
بەم كەزە ساردەى نىيازى پىر زيانە

٣

ھەر كە پايز بى سەروشوين رۆى لەبەر چاو
لەشكرى زستانى پىر قىن دىن بەپىرتاو
ھىزى وەشووئەى لەژوور سەرمان ئەوئەستى
ھاتوچۆى پى دەشت و سەريەندەن ئەبەستى

چین به چین ئەم ناو بەفری تی ئەپەستی
 تیشکی رۆژ ئەشکیتەو گەرمی نیهانه
 رۆژی گورجی و ری برین و پی لینهانه
 ٤

بەفری زستان تۆفی پایز توند و پڕ هیز
 بۆ ولاتی کوردی ئازیز ئەچنە پاریز
 شاخەکاڵمان ئەبنە کۆگای بەفری ئەستوور
 ناوی رووبارمان کە دیت وەک ئەرخەوان سوور
 نیشتمانی کوردەواری، خوار هەتا ژوور

تۆف و بەفر و با، لەلامان خۆش و جوانە
 چونکە کویتانین و ڕەمزی نیشتمانە
 ٥

پایزی زەرد با بەعینوان کاری وای
 بگرە لامان خۆشە زستان بەفر و با بێ
 ئەو کەسە سەر سامە لیمان دلتیا بێ

جەستە خۆشە مەینەت و دل هەلکزاوین
 بەم کەژ و کێوانە سەر بەرزێ تەواوین
 بۆ سەر و ژوور کە هیوا خێچکە بەتاوین
 بەفر و با پێی ئێمە ناگرێ تاکو ماوین
 چونکە هەولێ ئێمە بۆ بەرزێ ژیاڵە
 چوست و خۆین گەرمین و دلمان شادمانە
 تیر ببارێ کرد و کۆشمان بێ وچانە

مامۆستای دڵسۆز

سلیمانی ١٩٤٧/٢/٢٦

مامۆستا خۆشەویستە کەم!! مامۆستای شاعیرم
 لە گەڵ پۆستە گەلاوێژا بەیادی ئەو دەرسە بەنرخانە کە ٢٢ ساڵ لەمەوبەر لە کونجی کە
 بەنەینی پیت ئەوتم، ئەم شیعراوەت پێشکەش ئەکەم. ئێستاش وەنەبی من شانازی
 پێوە بکەم و بڵێم دیاریبەکی بێ وینەیه، بەلکو تەنیا لەبەر ئەوە بەخۆم هەست ئەکەم کە
 تا چ رادەیهک بۆنی ئەو چەپکە گۆلانی لێ دیت کە تۆ ئەوسا لە دەمت ئەکەوتە خوارێ
 لەلام، ئەو دەمەش خۆم بە بەختیار ئەزانم چاوی لە هەلەکانم بپۆشی و پی بزانی ئەمە
 دیاریبە و گۆلای نییه لە کن من.

مامۆستا گیان تۆ لای من زۆر پیرۆزی
 تۆ، لە باوکم زیاتر بۆ من دڵسۆزی
 جوان هەست ئەکەم بەزوبانیکی شیرین
 پێم ئەبەخشی زانستی خۆت چین بەچین
 هێزی دل و دەماغت هێندە بەرزە
 وتارە کەت هەستیم دینیتە لەرزە
 تۆ بەبێری رووناک رێگە ی ژیاڵم
 رۆشن ئەکە، چەوتیم ئەدە نیشانم
 ئاگام لێیه بەبای کرداری جوان
 ئەمخەبته سەر شەقامی راست و ڕەوان
 زۆر حەز ئەکە وەک دانیشتووی رۆژئاوا
 خۆم و هۆزم بەرزینەو بێ داوا
 لە مەیدانی ژیاڵا سەر بەخۆین
 زانا و هوشیار، لە گەڵ یەک بێ درۆبین
 مامۆستا گیان تۆ پێشەوای جوانانی
 چرای رووناکی خاکی کوردستانی
 لە نیشتمان سەر کردە زانستیت
 بنچینە دانەری قەلای سەر بەستیت
 بەلام سەد ئاخ، ئەوەمان ناتەواو
 لای کورد هێشتا قەدرت باش نەزانراو

ئەمجا تۆش گەورەم چونکە ئیجگار ژیری
 لام وایە لەم حالە کەم دلیگیری
 باوەر ناکەم ئەوەش عەزمت بشکێنێ
 دانا هیچ کاتیگ عەزمی ناهەوینێ
 رۆژتیک ئەبێ قەدرت بگرن بەچاوان
 لەبەر دەمتا بوەستن تیپی لاوان
 هەیکەلیکت بۆ بکەن گشتی ئالتوون
 گولبارانی بکەن بەشەوقی دەروون
 هیوای من و تۆ ئەوسا دیتە مەیدان
 کورنوش بەرن بۆ هەیکەلت پیر و جوان^(۱)

.....
 (۱) لەگەڵ ئەم هەموو پێز و سەنایەدا بۆ مامۆستا و زانست کە باوەر ناکەم تا ئەو سەردەمە ی ئەم هەڵبەستە ی تیا
 و تراوه و بەلکو تا ئیستاش هیچ شاعیریگ ریزی بەم جۆرە لە مامۆستا گرتبێ، هیشتا بەختیار زیوەر
 قوتابخانە یەکی بەناوەوە نییە ؟ (مەحمود)

وتاری کوردیک

۱۹۴۷/۸/۲۱

بام رۆژانە کەم یەک دوو قەران بێ
 خواردنم وەکو سەپان و شوان بێ
 بەلام تا مردن بێ درۆ کەردن
 عەشقی نیشتمان، دەرناکەم لە گیان
 بام بۆ زۆرداران بچەوسێمەو
 بەلام بێگاریان نەحەسێمەو
 شپەرزە نابم هەل ئەسێمەو
 چونکە تا مردن، بێ درۆ کەردن
 بەرزێ ولاتم، بۆتە ئاواتم
 هەرچەند جیگە ی خەلق کۆشک و تەلار بێ
 جیتی منیش قەوختە و زنج و دەوار بێ
 بەلام پێویستە کە شوێنم دیار بێ

بەبوون و نەبوون، بەپەستی گەردوون
 لە خەزەمت کەردن نابم تا مردن
 بەقسە و نووسین، بەدەست و زوبان
 هەول ئەدەم کوردی نەبەردی زەمان
 بخەمە سەر پیتی بێلندی ژبان
 هەتا کورد زوبان، لە خۆشی ژبان
 بێ بەهرە نەبن، چ پیاو و چ ژن
 ئەمەوێ عەلەم تێ بگەینم
 بیتری نوێ لەناو کورد ئەچینم
 رەگی بیتری کۆن لەبن دەردینم
 دەسیسە ی ناپاک، ئەنیمە ژێر خاک
 ئاواتی دوژمن، دەردینم لەبن
 نامەوێ بژی کۆنەپەستی
 ئاوەدەم بەخوێن گولێ سەربەستی
 پێم قووت نادری دیلی و ژێر دەستی
 بەدەنگی دلێر وەکو بێچوو شێر
 هاوار ئەکەم من، بڕوخی دوژمن
 بەلام پێویستە ئاوەلەکانم
 بەکۆل ئەوانیش شان بەنە شانم
 بۆ بەرزێ کورد و بۆ کوردستانم
 هەتا پیر و جوان، یەک دل، یەک زوبان
 بەختی نەکەین خۆ، نابین سەربەخۆ

بەستە ی جوتیار

سلیمانی ۱۹۴۷/۱۲/۹

ئەم زنجە ی خۆم ناگۆرمەو بەتەلار
 نان و دۆی خۆم نادەم بەخوانی زۆردار
 داسی خۆم نانیم لە گەردنی هەژار
 هیتری شان و قۆل نادەم بەبێگار

من سه‌یه‌ستم، ئیش به‌ده‌ستم، زۆر به‌کار
 من جووتیارم، من جووتیارم، من جووتیار
 کیلگهی ولات بۆ میر و به‌گ ناکیلتم
 بشمکوژن زه‌وی خۆم جی ناهیتلم
 تۆو ئەوه‌شینم، ئالتوونه‌ شوین هیتلم
 زۆردار واز دینێ و بسکه‌ی دێ سمیتلم
 گهنم و جۆی خۆم نادهم بیکهن به‌عه‌مار
 گرانی پێ ساز بکهن سه‌رمایه‌دار
 بێ خه‌م ئەم له‌و خاوه‌نی سامانه
 بووزانه‌وه‌ی ئێمه‌ی له‌لا گرانه
 له‌سه‌ر په‌نجی ئێمه‌ش خاوه‌ن دیوانه
 حه‌قی ئەو نه‌وعه‌ کوشتن و زیندانه
 چونکه‌ چاوبرسی و خۆپێ مژده‌ و ناله‌بار
 له‌سه‌ر شانی گه‌لی هه‌ژار پۆته‌ بار
 ئەو رۆژه‌ روونه‌ی گشت گه‌لی کوردستان
 بۆ هه‌قی خوراو سه‌رحه‌م دینه‌ هه‌ستان
 له‌بن دیته‌ ده‌ر فیلتی پوول په‌رستان
 کلکه‌ قنگه‌ی بێگانه‌ش دیته‌ وه‌ستان
 کورد پێ ئەگا بۆ خۆی ئەبیتته‌ سه‌ردار
 له‌ چه‌رمه‌سه‌ری ژبان ئەبێ رزگار

وہلہ قتی

سليمانی ۱۹۴۸/۲/۹

میلله تییک هیوای بهرزئی ژبان بئ
 تینووی ئازادی و دیلی زه مان بئ
 بهندی و ههزاری زۆر لا گران بئ
 هیزی مهردانهی که هاته گهردهش
 وهک ئه تۆم زه مین دینیته جونبوش
 میلله تییک زۆریه نه خوینده وار بئ
 چه وساوهدی دهستی سهرمایه دار بئ
 جهرگ هه لکزای ئاگری زۆردار بئ

که جوولایه وه وا خوی ئەنویتی
 که تۆلە ی رۆژی پەشی بستیینی
 میلله تیگ میژووی پووناک و جوان بی
 ئەولای ئەردەلەن ئەم لای بۆتان بی
 کانگای ئالتوون و نهوت و سامان بی
 هیچ هیژیک نییه ڕیتی بباته بەست
 بەزانیست و فەن خۆی ئەکا سەرەست
 میلله تیگ چاوی لە خەو هەلەینی
 ببـیـنـی دوژمن زۆری بو دینی
 ستەمه سەری بو دانهوینی
 بیگومان ژبان لە خۆی تال ئەکا
 تا لاشە ی دوژمن لەناو چال ئەکا
 میلله تیگ نهوه ی کاوه ی ئازا بی
 بۆ سەرکەوتنی خۆی دلنیا بی
 بۆ ژانیشی دل پر هیوا بی
 زۆری پێ ناچێ ئەگاته ئاوات
 ئالای سەرەستی بەخوین هەل ئەکات

نەۋرۆزى ۱۹۴۸

سليمانی ۱۹۴۸/۳/۲۱

بروانه ئاسمانی شین
بروانه دهشتی پەنگین
بروانه گۆل و نەسرین
بەهەشتیکی زۆر شیرین

ئەلێن ئەمـm
ولات بـووکـکی نـازدارە
پازاوەی کـردگـارە
دڵخۆشیمان لێ دیارە

بروانە لاوانی ژیر
یەک دڵ وەک حەلقەی زنجیر

رۆڭلەي نىشتىمانى پىر

بەبەرزىي ولات ھاويىر

روو لە دەشت و سەھىرانن

دلخۆش و شادمانن

چونكە گەنجى مەيدانن

ئەمىرۆ بەجەڭن ئەزانن

كىژۆلەكانى نازدار

خامۆلەي شيرين كردار

چاوپروان بوون كە بەھار

لەسەر بەندەن بېتە خوار

بەلام سىوياس بۆ يەزدان

نەورۆزى ديسان رەخسان

ئىمەش ئەيكەين بەسەيران

بۆ كورد و بۆ كوردستان

بۆ بارزانىيەكان

۱

ئەو جىيە خۆشە ناوى بەرزانە

مەلەبەندى كورد و جىي سەر بەرزانە

قەلاي كورد زوبان

چاوى نىشتىمان

بۆ كورد پشتىوان

خويىنى بېگانەي تېدا ھەرزانە

۲

ئەو دلپاکانە فەخرى ولاتن

بۆ بەرزى ئىمە زۆر بەئاواتن

بەمال و بەسەر

بەخويىنى جگەر

گشت بوونە سەنگەر

بۆ سەرپەستى كورد زۆر بەئەباتن

۳

چەند جار ھەستاون بەرامبەر دوژمن

شەريان كوردوۋە تىكرا پياو و ژن

لە شەرا پىسپۆر

كوردى سلاخسۆر

دوژمىيان چاوشۆر

كۆليان نەداوہ بۆ پىتى سەرکەوتن

۴

ئەي خويىن پاكاني خاكي كوردستان

درىغى مەكەن بۆ خيلى بارزان

لە ھەر كويىيە بن

لە رقى دوژمن

قەدرىيان بگرن

چونكە بۆ ئىمە بوونە پشتىوان

گريمان

سليمانى ۱۹۴۸/۴/۱۷

گرىمان پارەت ھەزار كلوور بى

شەو لە ژوور سەرت ساز و سەمتوور بى

بەرۆژ ديوانت پىر زەرد و سوور بى

ھاوپىي ژيانت بەگ و مەئموور بى

گيانەكەم ئەگەر خۆت بى قىمەت بى

نرخيكي نىيە خاوەن سەرودەت بى

گرىمان ئەمىرۆ مەردى مەيدان بى

خاوەنى نان و خوانى ديوان بى

پىياوئىكى بۆشناخ زۆر قەسەزان بى

شارەزاي قانوون، شيرين زوبان بى

ئەگەر دەروونت پاك نەبى تەواو

ئەمانە ھەستىت ناگۆرن تەواو

گریمان هه مـوو ئه وروپا چووبی
 گهلیک په وشت و زانین فیـربووبی
 به وردبونه وه و هک ئه ره ستوو بی
 به دهم بـۆ ولات پـر ئاره زوو بی
 که قازانجی خۆت پـیش خست له هی گهل
 ئه زانری دزی و ئه گه پـیتی بـۆ ههل
 گریمان کاسب یا دوکاندار بی
 خه ریکی سه ودا و جوابی کـریار بی
 به دیمه ن چاک و پاک و هه ژاری
 بۆ نوێژ و رۆژوو ئیـجگار به کار بی
 ئه گه ره که وتیه فیـل و دهس برین
 له تۆ چاکـتـره پـیگری بی دین
 گیانه کهم هه رکهس راست و په وان بی
 به کردار ده رخا نیازی جوان بی
 دلـسوژی من و تۆ و نیـشتمان بی
 هه ز ئه کا کوری سه پان و شوان بی
 ئه و که سه ره پۆله ی کوردی هه ژاره
 با تۆش نه یناسی وه کو رۆژ دیاره

بۆ قه رانه تی کوردی منداڵان

سلیمانی ۱۹۴۸/۹/۳

تا پـێ ئه گه م ئه خوینم
 واز له خویندن نا هیـنم
 خویندنه چرای ژبنم
 بۆ خۆ و دوژمن ناسینم
 بۆ دوا رۆژی پرووناکم
 ئه بیـته هاو پـیتی چاکم
 خوینده واران به پـیزن
 گورج و تـیر و به هیـزن

به رامبه ره چه رخی گه ردوون
 هه یانه با زنی ئالـتـوون
 هۆزیکـی نه خوینده وار
 هه رگیز ناژی به خـتیار
 چونکه بیـگانه ی زۆرزان
 له پـر لـیی دیتـه مه یـدان
 هه ره به بیـگار ئه یـکوژی
 خوینـی له شی ئه مـژی
 ده غـلـودانی ئه فـرپـینی
 ئه یـبا خـۆی پـی ئه ژـینی
 بام ئه و هۆزهش ریسوا بی
 هیـچ به تهـنگه وه نا بی
 ئیـنجـا هه تا بمـینم
 تی ئه کـۆشم ئه خوینم
 دوا رۆژ وه ک رۆله ی دلـسوژ
 ئه بـمه پـشـتیـوانی هۆز
 بۆ سه ره سـتی کوردهـستان
 به خـتی ئه که م مـال و گیـان

گوئی سه ره سـتی (۱)

سلیمانی ۱۹۴۸/۱۰/۳۰

گوئیـک شیرینـتر له خـونچه ی به هار
 نازکـتر، جوانـتر، له شهـوبۆی نازدار
 گه شـتر له دیدـه ی وه نه وشه ی نزار
 گوئیـکه ناوی گوئی سه ره سـتی
 مه رده ئه و گه له ی بگاته ده سـتی
 گوئی سه ره سـتی ئه ی هیـزی گیانم
 رۆشـنکه ره وه ی پـیـگه ی ژیانم
 تۆم نه بی! من خـۆم به هیـچ نازانم

تۆم نەبى ھەرگىز ناحەسىمەۋە
 بىن بۆنى خۆشت نابوۋىتەمەۋە
 بام تەنيا ھەر تۆشاگولنى من بى
 سەرچاۋى سۆزى بەگولنى من بى
 تۆ، تاقى ھەي يارى پىر دلى من بى
 شىعەرت پىيا ھەلدەم بەزوبانى خۆم
 بلىم دەمىكە بەدل شەيدى تۆم
 بۆچى؟ پەنگى تۆۋەكو خوتىن سوورە
 ھەر ھۆزى كە تۆى تىبابى جەسوورە
 ولات بەبۆنت زۆر پىشت ئەستوورە
 ديارە تەلىسىمى بەرزى ژيانى
 گەلىك كىش ئەكەى بۆكامەرانى
 بەلام نرخی تۆئىجگار گرانە
 كىپارت كوشتە و جىگەى زىندانە
 بۆ تۆم خوتىنى خۆم لا ھەرزانە
 سەرم بەخت ئەكەم تۆى پىن ئەسىنم
 كە تۆم دەسكەوتى سەربەرز ئەنۆىنم
 ياران بىپىن ئەم كەژ و دەشتە
 ئەم لالەزارە كە ۋەك بەھەشتە
 حەيفە ولاتمان كە جىگەى گەشتە
 ئەو گولە خونچەى تىيا نەكاتەۋە
 كوردىش گەرەۋى خۆى ناباتەۋە (۲)

- (۱) ئەم ھەلبەستە مامۇستاي خوالىخۆشبوو ھونەرمەند تاير تۇفيق لە ئىستەگەى كوردى بەغا تۆمارى كوردوۋە. ناوبراۋ ھەرۋەھا ھەموو ھەلبەستى گۆرانىيەكانى خۆى كۆكردۆتەۋە و لەژىر ناۋى گولنى سەربەستىدا لە چاپى داۋە.
- (۲) ھونەرمەند و دەنگ خۆشى خەللى سلىمانى عەبدولقادر حوسپىن كە ناسراۋە بەكاك قادرى حاجى حوسپىنى نانەۋا لە ئاھەنگەكانى نەۋرۆزى شارى سلىمانى سالانى ۱۹۵۸د بەگۆرانى ئەم ھەلبەستەى ئەۋت لە شۆپنە گشتىيەكان. (مەحمود)

بەشۋىن سامان

۱۹۵۰/۹/۲

ئەى درھەم و ئەى دىنار
 تاقانەى كۆشك و تەلار
 ھىلىزى بەردلى ھەزار
 شەمامەى يار و ئەغىيار
 ھەلسوۋرانى ئىش و كار
 لە خۆتان دى بىن ئازار
 شىرىنى ئىۋەى نازدار
 كىۋى دىنەتە ژىر بار
 من نالىم دوۋسەد ھەزار
 بەلام دىنارى شىنكار
 كە پروۋى تى كەردى يەكجار
 ئەتبەا ديارە و ديار
 ئىنسانىكى نالەبار
 ھىچ نەزان و بىن دەمار
 ھەرۋەك ئەفەندى ناۋشار
 بۆت ئەكا بەخوتىندەۋار
 ھەر پارەيە بىن شومار
 ئەيبەخشن مىر و توجار
 بۆژيانى بىن غوۋبار
 قەلايەكە پىر نىگار
 دوژمنىكى ھەرزەكار
 كە ژىنت لى بكا تار
 بۆى بەرە ۋەكو سەردار
 ئىتر ئەژىت بەختىار
 ئەى دەۋلەمەندى ناۋدار
 پىتى رابوتىرە بەۋىقار
 بەلام وريابە جار جار

دېوېکه گياني تيا نييه تهکشې بهچه شنی مار
بې دهرست و قاچ و خوینه، بهی گوشت و بې دهمار
ناو جهرگی پر له ناگره، ههردهم که دېته ئیش
خوړاکی ئاوه، بې دهم و دان، بې سمیل و ریش
ههچه نده بې پهړه که له گهل کهوته ناسمان
شهش رۆژه رېنگه زوو ئه پړی، ناگرې وچان
نالین و گرمه گرمی له ههستان و رۆینا
هه وړه بروسکه پیته به سهر گياني دوژمنا
ئهم دېوه گه وړه به چکه بی زانینه ئه ی هه ژار
زانینه دېو له ناسن ئه کا، باله که ی له دار
زانینه گيان ته خاته له شی دار و بهرده و
زانینه زېر و زبو که دهرتینی له ههرده و
زانینه شاخی گه وړه وه کوو لۆکه شر دهکا
زانینه جهرگی شه و که بهرووناکی پر ئه کا
دهریا که بوو بهر پېگه بی رۆژ و شه وی هه موو
زانین نه بی که هیزی ئه و دی بې، مه گهر چ بوو؟!
زانستییه چرایه، وه کو زېری باخه له
گياني ولاته بۆ سهر و گوئی دوژمینی په له

(۱) کاک حه مه پور له ده سنووسه که ی لای خو یا له سهر ئهم پارچه شیعره دی نووسیوه: ئهم هه لبه سته که له لاپهړه
۲۶۱ ی که شکوئی (مینای شکسته) ی نه جمه دین مه لادا نووسراوه ته و و ئه ویش له ژماره ۴۶ ی رۆژی ۱۶ ی
کانوونی یه که می ۱۹۲۶ ی رۆژنامه ی (ژیان) ی وهرگرتووه، ماموستا نه جمه دین مه لا له باره یه و نووسیوه:
«زېوهر ئه فنه دی به ناوی محمه د فایقی کوپه و قهیدی کردووه»، بهلام من له خودی بهختیارم بیستووه که
هیی خۆیه تی و بهه له دراوده ته پال باوکی.

یاخوا به خیر بې مه ندووبی سامی
(سیر هانری دووبس) زاتی گیرامی
فه خهره بۆ کوردان ئهم زیاره ته
باعیسی نه جات له ئه ساره ته
ئهم پړیه جه نه که ذاتیکی و
ته شریف ئه هینی بۆ ولاتیکی و
گه وړه و بچووکمان بهم هاتوچویه
زور پیتی مه سروره باخوسوس کویه
ته رقی ئه کا مولکی کوردستان
له سایه ی عه زم و هیممه تی ئه وان
بژی دوله تی به ریتانیا
ههر بهرقه رار بې له داری دونیا
ته رقیی ئیمه به ده ست ئه وانه
سا خوا نه جات بین، وه قتی ژبان
ئیمه منالین، بیرمان وهایه
ئه پارپینه و بۆ ئا ئهم غایه

(۱) کاک حه مه پور له ده سنووسه که ی له باره ی ئهم پارچه شیعره و نووسیوه: «له خودی بهختیارم بیستووه ئهم
هه لبه سته هیی خۆیه تی». بهلام له لاپهړه ۱۸۶ ی که شکوئی (نووسراوی په ریشان) دا نووسراوه: له ژماره
۶ ی ۱۹۲۵/۵/۲۹ ی گوڤاری (دیاری کوردستان) دا بلاو کراوه ته و و نووسراوه: له طه رقی هه یه تی
ته علیمیه و دیه (واته هیی زېوهر ئه فنه دییه)، بهلام لام وایه ئه وی پایه ی ئهم دهر پینانه له لایه نی زمانیه و
سهرنج بدات تی ته گات هیی زېوهر ئه فنه دی نییه. بهختیاریش وتی: زور بهختیاری دامن.

مام ھۆمەرى چەرچى

مام ھۆمەر كە چەرچىتى ئىشى بو، وردەوالاى ئەفرۆشت. لەپاش چەند سالى دەولەمەند بو، رىگاي كاسىي گرت. بەفكىرى خۆى لەو شتانەى كە قازانچى لى دەكا، چەند بارىكى رىكخست و پرووى كرده شار. لەناو شارا تووشى بەقالتىك بو پىتى وت:

بەقال (ب): ئەرى ھۆمەر تەشريفەت لە كوئى بوويت؟ دەمىكە ديارنيت؟!

ھۆمەر (ھ): چىت عەرز بكمە، چەند ۋەقتىكە بۆ كاسىي چوومە ناو ولاتى خۆم بۆ كرىنى بەعزى ئەشيانى ناياب.

ب: عەجەبەن ئەو شتە نايابانە چىن؟ بزانم لەسەر مۆدەن؟

ھ: ئەوانەى كە باون چىن و ناويان جىيە؟

ب: ئەمرو لەم ولاتەدا دەسەسرى گول گول، عەينەكى دومانلى، باستونى رەوغەنلى، لاچچىن و قۆندەردى فەرەنسە و ئەنواعى شتى تر باون.

ھ: بەخوا من لە منداللىما ئەمانەم نەبىستوو، عادەتى ئىمە نەبوو، ئەوانەى بلىيت كوردەوارىيە ھانىيومە.

ب: ئەوانە چىن؟

ھ: تەپلە و كلاش و فەرەنجى ھەورامان، پەستەكى بانە، شالى جىزىرە و بۆتان، رانك و چۆغەى خۆشناو، زىكالى رەواندز و ھەندى جاوى ئەو رىسە.

ب: مام ھۆمەر عەقلىت بى ئىستاكە فىست و چاكەت و پانتول، قۆندەردى بىلاد، قاپووتى تريكۆ، عەباى شان سورمە، سەلتەى چۆغە، كەواى تاقەى سەولى، گوروونى كەھارە – باون!

ب: ئەى لە خواردەمەنىدا چىت ھانىيو؟

ھ: مېوژە مام براىمە، گوتىزى ھەورامان، باسووق و سجووقى شارباژىر، ناسكە ھەرمىيى ۋەراز و گەردەزىر، سى چوار جاغ تووتنى بىشمە و شاور و ئەبىنى دوو سى مەشكالە گەزۆشم ھانىيو.

ب: تۆ ئەلى دىبات نەديو، ئىستاكە چىقۆلانە، فندق و بستە، نوقلى بۆمبا، حەلەوياتى ئەوروپا، سىكارەى بلاك كات راۋەستانى كى ئەمانە لە تۆ دەكرى، بۆ دۆستانەتى پىت ئەلىم لە كوئى ھىناوتە بىيەرەو ئەو جىيە، ھەتا مىلان شوتىت نەكەوتون بلىن مام ھۆمەر شىت بوو!

مام ھۆمەر كە ئەم قسانەى بىست و لە ئەحوالى مەملەكەت گەشت بەدلىكى مەزۋونەو وتى:

رووئەكەمە ناو دىھات و عەشائىر، چونكە شار ۋەك جارەن نەماو بەلكو لەویدا ساغى بكمەو.

بەقالەكە وتى: قوربەسەر عەقلىت، ھەر مالى كوتخايەك بچى، لەھەر سەركۆمارى دابەزىت، زىردى سەماوەرەكەى، ئالووالاى خىزانەكەى سەرسامت ئەكات. مام ھۆمەر كە واى زانى وتى (كل شيء يرجع الى أصله) ئەوا من ئەرمەو بۆ جىگاي خۆم، ئىوئەش لەپاش ئىفلاس چاك ئەبن ئەوسا شتەكانى من قىمەت ئەكا.

فايق زىوەر

رۆژنامەى ژيان ژمارە ۴۷ سالى ۱۹۲۶

شەرەف

بىكەس و بەختىار زىوەر

كردوويانە بەكوردى

ۋشەيەكە گەلى تىرە لە ئادەمىزاد ھاوارى پىتو ئەكا، بەلام گەلىكىيان لە مانا راستەقىنەكەى ئاگادارنىن، دەستەيەكىيان لايان وايە شەرەف ئەوئا لە دروستكردنى كۆشك، بلىد كەردنەوئى خانوو، پازاندنەوئى دىوار، ژوورى نۆكەرى و دەسپىتوئەند، پەياكردنى ئەسپ و سواربوونى گالىسكەيە.

دەستەيەكى تريان لايان وايە شەرەف ئەوئا لە لەبەرکردنى جلى ناياب و خۆپازاندنەو بەخشى و زىرە، كە دارژاي بەبەردى ۋەكوئەلماس و ياقوت و زەمروت و وىنەى ئەمانە. دەستەيەكىيان وا دىت بەبىريانا كە شەرەف ئەوئا لە دەستكەوتنى ھەندى لەقەب ۋەكو بەگ و پاشا ياخو لەو مەداليانەدا كە پىتى ئەلىن نىشان و بەو ناو زل زلنەو كە ھەيانە ۋەكو يەكەم لە فلان پۆل، دووم لە فلان پلە جا چاوت پى ئەكەوئى گەلى پىساو مالى ھاوپىي خۆى تالان ئەكا، يا مالى خزم و نەتەوئى يا ھى ھۆزەكەى و ھاۋلاتىيەكانى ئەدزى، بۆ ئەوئى بەم مالى ھەرامە كە چنگى كەوتوو كۆشكىك دروست بكا، يا خانوويەك بلىد بكا تەو يا مالىك برازىتىتەو كە دەروپشتى بەنۆكەر ۋە پاسەوانى بۆ دابىن لە خزمەتكار، ۋەوا تى ئەگات بەو گەورەيى و شانازى پىتو بكا بەسەر ھاوپىكانىيا، ۋە وا دىت بەبىريا كە گەيشتوئەتە پايەيەك كەس ناىگاتى، خۆى بەم ئەحوالەى خۆى ئەلىت (شەرەفدار) ۋەلاى وايە گەيشتوئە مانا راستىيەكەى. ھەندىكى تىرش ھەيە شەونوخنى ئەكىشى و رۆژگار ئەپىت بۆ دۆزىنەوئى ھۆيەك بۆ ئەوئى لىتىك لەو لقانەى دەس بكمەوئى، يا مەداليايەكى چنگ بكمەوئى، يا بەرگىكى رەنگاورەنگ، ئىتر ئەو ھۆيانەى ھەموو بەلاو پەسەندە ھەرچىيەك ئەبى بىن، با نىشتمانەكەشى پى وىران بى، يا ھۆزەكەى پى زەبوون بىن، يا ھاۋلاتىيەكانى پى پارچە پارچە بىن لاى وايە ئىتر گەيشتوئە (ھەرە چلى بەرزى شەرەف).

ئىمە ئەبىن ئەم خەيالاتانە ھەمووى لەجىنى راستى جىگىرەوئە لە مىنشكى گەلى كەسدا بەلام لامان وايە چاوى راستى كوتىر نەبوو لە عاستىيان، ئەوان خۆيان كوتىر كردو بۆ بەجىھىنانى ئامانجيان و لەپى راستى لايان داو.

چى پى ئەگات و بەچى ئەبى ئەوئى شانازى بەكۆشك و نۆكەر و كارەكەرەكانىيەو ئەكا؟ ئايا پى نازانى ئەگەر بىت و زىاترىش لەوئى چنگ بكمەوئى كە بەبىريا دىت خۆى ھىچ سوودىكى لە كەمال ۋەرنەگرتو، ۋە ئەو ھەموو شتەكە پەيائى كردو بەخوتىش و بىگانەو دەورە لىتى ۋە ھىچى پى ناپىت لەو دەردەسەرىيە زىاتر كە بۆى كىشاو، ئايا ناپىنى ئەوانەى گەيشتوئە ئەو پايە و بلىدتر بوئەو، چەپگەرد ھەمووى لە چنگ دەرھىنان، ھەر ئەوئىيان بۆ ماوئەتەو بەو خورپەوشت و سەروسىمىيەو كە بوويان، ئەگەر لە كەمالى ئىنسانى بى بەرەبوون چوئە تە رىزى دەستەى بى رىزەو لە ھىچ دل و دەروونىكا جىگايان نەماوئەو.

چی پښه ئېبرئى ئو کەسەى شانازی به خشل و جله که یه وه ئەکات، ئەگەر ئوانەى له بهر دابکه ندیت و بهرووتی بمیتیته وه ئەگەر خوێ خاوهنی کرده وى به رزی به نرخ و خاوهنی جوانی پتگه یشتن نه بښ، ناخو سواتکه ره پرووت و قوته کان له پښه یه کانښ؟ ئایا پښه نازانی ئو کەسەى دلخوشتی خوێ ئەداته وه به خوڤه لکیشان، هه میسه له گهل تیاتر و نافره تی خراپا له کوپیکا دین و دهچن؟ چی پښه ئېبرئى ئو وهى به روتبه کهى ئەناز و به مه دالباکه ی بای بووه، ئەگەر له پتیش ئەودا بگاته ئو مه دالبه یه وه بلند بیتته وه بو ئو روتبه یه، له سه ره ئەحوالیک نه بوو پښه، به گه وه زانرا پښه، یا پتگه یشتیکى نه بوو پښه به گه وه ژمیررابښ، په نگه لیتی دابکه رتیت ئەچیتته وه دۆخى پسوایی جارانی؟ گریمان بهو له قه ب و نشانه ی که هه یه تی لای هه ندئ نادان حورمه تی بگيرئ، ئایا ئو حورمه ته له بهر له قه به که یه یا له بهر خودی خو یه تی؟ که وابوو دياره ئەمه و تینه یه کی ئاشکرا به که هه یه ده خلیکی به سه ره نه فسى خو یه وه نیه.

به لئى ئو له قه به به نرخانه ئەودنده هه یه به راده یه ک سه رى پسوای بلند بکاته وه، کاتئ له پتیشه وه ئیشیکى کرد پښه که هه مو کەس گه واهى بو بدا که به ئو ئیشه ی شه ره فداره. وه ئو له قه به به لگه ی ئو ئیشه به شه ره فه بیت، به پتچه وانه ی ئەودش تووشى شکاندن و به دناوئ ئەبئ ئەگەر پتیشه کی ئیشیکى کرد پښه خه لکی به ناشرینی بژمیرن، جا ئو مه دالبه یه یه یا ئو له قه به ئەبیتته سه ره روسته بو ئەودى خاوه نه که ی چی ده سکته و توه یا ئەبیتته نیشان بو ئەودى چ خراپه ییکى لئى روودا وه.

سه رنج ده و ورد به ره وه ئو عوسمانى غازیه ی که دوشمه نه کانی ناویان نا به شیرى شه رکەر گه یشته روتبه ی له قه بی پښه به خشاو چوه پا یه یه کی بلند له ناو ده سته ی پسوایه گه وه رکانى حکومه ته که، پاش ئەودى گیانی خوێ هاو یشته گپژاوى مرده وه بو پاسى هۆزه که ی وه هه ولئى دا بو بلند کردنه ودى ئایینی خوێ، به رهنگیک که دۆست و دوژمنى خوێ دانیان پسانا (هه ندیکش له پسوایه گه وه رکان له ناو ئیسلا ما له قه بی به رز و نایابیان پښه به خشاوه، له برى ئو ئیشه نه که کردو یانه بو پتیشه وى سوپای دوژمه نه کانیان، تا کو ئو حکومه ته بپگانه یان له ولاته که یان جیگیر کردو وه، ئیستاش زۆرى موسلمانان هه ول ئەدەن و کۆشش ئەکەن بو ئەودى شتیک بدۆزنه وه و ده ربان په رپښن و له و حاله پزگار بن.

جا ئو جڼ نیشه نه له کوئ که به سنگى عوسمان پاشای غازیه وه بو له گهل ئو جڼ نیشه نه ی که به سنگى ئو ته فره درا وانه وه یه، وا ئەزانم به ته ماشا کردنیکى ئەم دوو جڼبه لبت ئاشکرا ئەبښ که نیشانی شه ره فدار ئەبښ بهو فرمانه به رزه وه که به لگه یه بو ئو، وه پښه نرخیش ئەبښ به پښه نرخى ئو فرمانه، چه شتیک ئو گو مرایانه ی له خو بیایی کردو وه؟ ئایا نازانن ئو به رگانه ی خه ت خه ت و خال خال کراون به خو ښ و په نگا وره نگ کراون به جوا نه ردی، ئەوه یه ناو ی چاکى پاراستوه بو خاوه نه که ی و نابرتته وه، وه شو تڼیکى گه و وه دروست کردو وه که له ناو ناچڼ؟ ئەوانه ی له پښه هه ول و کۆشش که بو بلندی هۆزه که یان داوه له خو ڼنى خو بیانا تلاونه توه، ئەوانه نه که باسیان کرا به ترس و سه ما وه گو تیان لئى ئەگیرئ. وه له هه مو دلیکا پا یه بلندیان جیگیر بو وه، ئایا نه یان بیستوه ئەوانه ی مردوون له کون و قوژنى زیندان وه دانیان کو تایی ها توه له تاریکی به ندی خانه دا له پښا و یه حه قیکى دا گیرکراو، یا بو پاراستنى گه و ره ییک بوو بیت ئەوانه نه ناویان بلند بو توه و گه یشتونه ته ئاسمان و ناویان به سه ره گشت

ناو تیکا به رز بو توه.

وا ئەزانم ئەوانه ی که له ژوورى کۆشکى بلندیان بوون و ته ماشای باخ و بیستانه کانیان ئەکرد و ئەیان روتیه خه لکی له سه ربانى کۆشکه به رزه کانیانه وه، ژيانى خو بان را نه بوارد به خو شى ده سکه و تڼیا نه وه باسیان کو تایی ها ت، وه له ژيانیا نا هه یچیان ده س نه که و ت نه نیا نه وه نه پښه که له چوار دیوارى ماله که یان بو یانه. هه یچ جیا واز ییکى ئەو تو ی نیه له گهل ئەوانا، ئەوانه ش که جله وى ناز و نیعه تیان را نه کیشا و جلی ئاوریشم و دیبایان په یا ئەکرد هه موو رۆیشتن به خو بان و جلیانه وه، پاشه و پاش چو نه وه بو ئو جڼبه ی که لیتی ها تبوون. نازان رتیت که ی ها تونه سه ره ئەم زه مینه و که ی کو چیان لئى کردو وه.

ئایا بیسترا وه که سیک ناو به رتیت له ناو خه لقا و بلتڼ ئەمه نیشانیکی وای وه رگرتوه و گه یشتوته په یه کی به رز؟ نا: به لام ئەلتڼ تڼگه بی و ئیشى کرد، به خشی و له ناو برد، بلندی کرده وه وا داینا، تڼ کۆشا و به ره ه لستی کرد، له ناو برد و هیشته وه له گهل ئو ئیشه نه ی که ها و تایی ئەمانه بکات و شو ڼنى بڼئڼ، ئەگەر باسی ئەسکه نده رى گه و ره بکرت ناخو به دلا دیت که کۆشکى بو وه یا نا؟ چه شتیک هه یه بگه رپت بو کرده وى ناپلیسو ڼى یه که م له شو ڼنى ئو کۆشکى که تیا دائه نیشیت یا له و جله شو شیتا لانه دا که له به رى ئەکرد، ئایا گه و ره کانی دنیا به خانو وکردن و خو رازاندنه وه و ناز و نیعه ت گه یشتونه ته پا یه ی بلندی شه ره ف یا خو به گه و ره یی ولات دا گیرکردن و سه رکه و تڼ و زه بر و زه نگ چنگیان که و توه؟ هه ندیک به خه و خو ش ته فره ی خواردو وه و با یی بوون به خه یالات، وه ده ست درتڼیان کردو وه له ئیشى نیشتمان که یان، ئو شه ره ف و گه و ره ییه بلندی که بو یه تی فرو شتو یانه بهو ناو و ناتۆرانه ی که بو هه یچ دانه راون وه وا تڼگه یشتوون ئەگه رچی دل بیان با و ده ی پښه نه کردو وه که گه یشتو نه ته شه ره ف و گه و ره یی له پاش ئەمه که زانیو یانه ئو روتبه و نیشانه نه له سنوورى خو ی تڼبه رپوه وه چنگ ناکه س که و توه. ئەگەر ئەوانه بڼ و گو ڼ بگرن له وى که به دل بیان دیت و له و سه رزه نشتانه ی دل بیان پښان ئەکات و چا و بگپڼ و به چوارده وى خو بانا و ته ماشای ئەوانه بکه نه که ده وری داو، ئەوسا ئەزانن له پتشتڼ جڼ سوو کترین شو ڼنى به دناویان، وه خو بان هه ست ئەکەن که له مه عنای شه ره ف به هه له چوون، وه تڼ ئەگەن له پښی راست لایان داوه و دوور که تونه توه ئەگەر پښه بزانه ولاته که یان تووشى چه چورق تڼیکى گه و ره بو وه، وه چه به ندگی و شو ره ییه ک ئالا و ته نه ته وه کانیانه وه، به رگه په نگا وره نگ و مه دالباکانیان. توور ئەدا و به رگی په شیان ئەپو شى و به کۆمه ک له سه ره خو ئەگه ران بو دۆزڼه وى شه ره فى راسته قینه.

شه ره ف راستیه که ئاشکرا و دياره که ئایڼ نشانی داوه و بیری زانایانى زه مڼ سنوورى بو دانا وه، ره وانییه هه یچ که س له ئاده میزاد دوو دل بڼ له تڼگه یشتن (مه گەر ئەوه نه پښه که یه زدان دلی ره ش کرد پښ و په رده ی تاریکی به سه ره چا ویا کیشا پښ).

شه ره ف جوانی پسوایه، هه موو لئى ورد ئەبیتته وه، بیر و خوا هشى دلان رو وى تڼ ئەکا، جوانیه که و تڼه ی له بهر چا و دلان خو شه و یسته، رو وناکى ئو جوانیه ش ئیشیکه که خاوه نه که ی بیکا و شو تڼیکى جوانى بڼ له ناو هۆزه که ی، یا له ناو نه ته وى هۆزه که ی، یا تیکرا له ناو گشت ئاده میزادا وه کو رزگار کردن

له جورتم، يا درخستڼ و لاېردنى نه زانې، يا ورياكړدنه وه بڼ داواكړدنى حه قيتكى داگير كرابې، يا وريا كړدنه وه له هه لته ننگوتن، يا بيدا كړدنه وه له بې هوښى، يا رې نېشان دان بڼ چاكه ييكي گشتى، يا پاراستن له خراپه يهك دلته ننگى له دوا بې، يا له ناوېردنى كړدنه وه ناشرېن يا بېر رووناك كړدنه وه، يا هيتانه بهرهمى يهك قسه يي و تازه كړدنه وه دځستايه تى، يا سه ندنه وه هيتريك و رزگار كړدنى له بې دهسته لاتى، يا هاندان بڼ نازاييېهك. كه وايو كه سيك ته گهر ئيشيكي كرد و شونځيكي بوو له وانه ي كه وتمان نه وه (شهرېف) ه بام له ناو زنج و ژير گه لا دارا دانېشتې و جلېكڼ و خهرقه شري له بهرا بې و سهوزايي دهشت و خوارده مېنى بيت و شهو له سهر گلي هڅاري رڅر بكانتو وه و بهر د بكا به سهرين و سهر به هم مو دځليكا بكا، وه هاتوچو بكا له بهر زايي و نشيويډا، نه مه خشليكي هه يه له كړدې خو، جوانيېهكي هه يه له پيگه يشتن، رونه قيتكى هه يه له كه مالى، رووناكيېهكي هه يه له تېكوښيڼى، نه وانه ي هوښيان لې گوم بوې و دلېان پهرېشان بې رووى تې نه كېن، خاوه نې بېرې ورد نه يانسان و روويان لې ودرناگيرن كڅمه لې دلانى پاك و ناوړه دهره يان لې نه دېن و لييان جيا نابنه وه، له و گيانې كڅشكي بلند و ژوورى رېنگاوړه ننگ دېه نې جوان جوان و جواني پې له رووناكي و پرشنگي دره خشانې هه يه، وشې پېروژي روو له و نهكا ئيشي جوانيښي بلندى نه كاتو وه بڼ بهر زرين به رزي، ژيانكي پېروژي هه يه له ولاتا وه شكوهيكي دره خشانې هه يه له چاوى گهر دوونا (نه وانه ي كه تې نه كوڅن با بڅشتى و تې بكوڅن).

به لې زور جار قسه ي ناشرېن و سه رزه نشت رووى تې نهكا له لايېن نه وانه ي كه دل و دهر ونيان پيسه، پلار و توانجى تې نه گرن و لږمې نه كېن، خونچه ي كردار و گوپكه ي دره ختى باخه كه ي له بهر چاويان جوان نانويڼى، چونكه له تيگه يشتنى نه وانه ي دووره و عه جائبه له لايان له بهر نه وانه ي هينده به سهر نه و شته ناشرېنه دا كه وتوون كه خوځيان به شه رڼى نه ژميرن و به گهره يي نه زانن، ئېشهش باسما ن كرد كه چو ن تايېن ناشكراي كړدو وه له گه ل بېرې تيگه يشتووان، نه وانه وه كو قالدونچه وانه كه له بڼى گول رانه كا و نه چيته ناو شتى بڅگه نه وه، هېچ به دوورى مه زانه نه وانه ي كه كرداريان جوان نيېه گالته بكن به زاناي ئيشكه ر، يا بيه وېت زيانې پې بگه ييڼى نه وانه ي كه هېچ كه س نايناسې، به لام گالته به خوځيان نه كېن وه زبان له سووډى خوځيان نه دېن گهر دوون نه وېنده ماوه يان نادات له و كوڼېره وهرېبه دا كه تېي كه وتوون بگره خوځيان خوځيان ناگرن نه گهر ميوه ي كرداري هاته بهر به كڅمه ل رانه كېن بڅچيڼى وه به شى نه وېشى لې نه دېن كه زيانې پې گه ياندووه، ئېتر هېچمان له بارا ناميڼى مه گهر هر سوپاسى نه وانه ي كه نه و دره خته ي ناشتووه و چاوډېرى بهر كه ي كړدووه، هه رچېنده له وان خوارتر بې له و شته پروپوچانه دا كه نرخى نيېه لاي پياوې تيگه يشتو و جا له تڼه ي نه ئيشه خراپانه دا كه كړدوويانه هېچيمان بڼ ناميڼېته وه ته نيا نه وېنه بې كه له كړدې خوځيان په شېمان بېنه وه و خه مې خراپې خوځيان بخو ن دلته ننگ بن به دل كاتې به خراپې خوځيان بزائن وه به ته واي له كه مو كورتى خوځيان بگېن.

نه نه وها چاوډېرى يه زدانې پاك نه م گهره ييېه نه به خشي به خاوه نې ئيشي پېروژ هه تا زيندو و بې، كاتې كه رڅرې ژيانې له ناسوې نه م گيتيېه وه گوم بوو، نه و پرشنگي رووناكيېه ي ناشاريتيه وه كه ساريژي

كړدووه به سهر نه ستېره ي رې نېشانده ر و مانگى شه وى چوارده دا، به لې نه مريت و نه چيته ژير په رده ي نه مانه وه به له ش به لام هه مېشه له دلانا نه ميڼ و به به زمان باسې نه كړى زيندووه لاي خوا خوارده مېنى نه دريتې ژيانې نه و شېرينترېن ژبانې (وه نه بې ناده ميزاد بڼ نه م جوړه فرمانانه هه ول بدا و تې بكوڅى).

* له گڼقاري (عروة الوثاق) ي جه ماله ددېنى نه فغانى و شيخ عه بده وه وهر گيرپراوه.

كورته چيروك

شهويك له سهر لوتكه ي نه شهرت

شه وه تڼه كه ي ۱۵/۱۲/۱۹۴۴ز له ماله وه بڼ خو م به ته نيا دانستېووم قوړيه كم دم كړدبوو په يتا په يتا چام نه خوارده وه پاش چا خوارده وه دهستم دايه كتيېيكي وه له بهر چراكه دهستم كرد به خوځېدنه وه، له خوځېدنه وېش تاقه تم چوو، كتيېه كم داناو كه وڼه بېر كړدنه وه. زوړى نه خايان گوي لې بوو يه كيكي له سه رڅو داي له دهرگا، به دم دېنكي دهرگاوه رڅيشتم كه نه وړانم نه فنه نديېه كي پوڅشته و په رداخ، هه رزه كار، نه ديو نه ناسيو وه ستاوه، شه وياشې لې كردم و دهستمى گوشى، وه لامم دايه وه وتم: فهرمانت چيېه؟ وتى: جه نابى (فلان كه س) ئېم شه و نه ختى ئيشي تايېه تېم پيتان هه يه تكا نه كم وهره له گه لم پيت نه ليم، (منېش له وده خته دا له دلې خو ما وتم ميوان نازيزه با رووى لې نيم به لكو بيته ژووره وه، به لام هه رچېند تكام لې كرد سووډى نه بوو، با برځين له گه رانه وه قسه ت بڼ نه كم) ئېتر له بهر نه وانه ي كه شه و دره ننگ بېم شه و چووم ماله ودم ناگادار كرد و پېم وتن كه وا هاتوون به دواما نه رڅم، نجا زوو گه رامه وه بڼ لاي ميوانه كه وه. له سه رڅو دهستمان كرد به رڅيشتن، جارې له پيښ نه وېده كه ناوې خو و ئيشه كه يم پې ببات دهستى كرد به گيرپراوه ي به سه رهاتى خو و وه ئى وت: له توركييا سې سال مه ئموور بووم، له به غدا چوار سال موظف بووم، له ئيران دوو سال بازركان بووم، له سوريه ساليك كاسب بووم، تا به دم نه م قسانه وه گه يشتيڼه نزيك گردى سه يوان، له وې راوه ستا و رووى تې كردم و فهرمووى (فلان كه س) چ بې له تڼ نه يڼى من خدرى زيندووم، ناردوويانم بڼ لاي تو. نه بې له گه لما بييت بڼ هر كوڼيېه كت نه يم، له وده مه دا ترسم لې نېشت و وتم: به م شه و سارده، به م شه و زهنگه كه هه مو كه س له خانووى خوځيان له بهر ناگردان كڅوله دانېشتوون ئېمه بڼ كوې بچېن؟ به م شه و من هه ر له سهرما رڼق نه مېه وه، وتى: تو هېچ ترست نه بې نه له من و نه له سهرما، چونكه دوعايه كم خوځېد به سهر و رووتا هېچ هه ست به سهرما ناكې، ئېتر دوعايه كي خوځېد به سهر و چاوما به راستى سهرمام له بېر چووه وه، وتم: فهرموو با برځين بڼ كوې نه فهرموويت، پيښم كه وت و رڅيشتين ورده ورده بگردى سه يوانا هه لگه رايڼ و به ناو گورستانه كه دا چووين به و ديو، له وې راوه ستا و رووى تې كردم وتى: (فلان كه س) وه كو مه شقى منالانى قوتاېخانه كه ده س نه كېن به رڅيشتن له پيشانا قاچى چېد فرې نه دېن، دهستى راستت بده ر دهستم و چاوت بقوچيڼه كه له گه ل وتم: (له سه رڅو هه نكاويك بڼ پيشه وه بر) قاچى چېد فرې بده و قاچى راستت بهر لاي قاچى چېد، چاوم نووقان، فهرمانه يي كردم، قاچى چېد فرې دا و قاچى داستم برده لاي. كه چاوم هه لېرى سه ير نه كم و ام به سهر شاخيكي زور به رزه وه، وهه ناسم سواربووه، وتم: له

پای خودا ئیره کوتیه؟

وتی: ئەمە شاخی هیمالایە وە ئەچین بۆ (لوتکە ی ئەقەرست) زۆر سەرم سورما وتم: گوايه لە زەمینا جی پراوە ئیره نەبێ؟ فەرموی لەسەر زەمینا ئیره جێبەجێکە ئادەمیزاد دری پێ نەبردوو، هەرچی پیاوچاک هەیه شەوی هەینوان لێره کۆدەبنەوه، خۆ ئەگەر ئیرهشیان کرد پتی بانە ئەوسا ناچار لێرهش ئەگۆزینەوه، وەجێبەجێکی پەنا ئەدۆزینەوه بۆ ئەوێ کەس نەیهت بەسەرمانا، ئەو ماوەیهی کە مابوو بۆ سەر لوتکەکە ئەوەشمان بری و گەیشتنە سەرێ کە تەماشای ئەکەم ئەو جێبەجێ بەرز و جوان و خوش کراوە مێز پازاوەتەوه و چارخانە و پڕە لە پیاوچاک، هەموو بەرپۆزەوه لەسەر کورسی دانیشتون و قسە ئەکەن لەگەڵ یەکتەری، لەولاشەوه خێوەتیکی گەورە سپی هەلدرایە بەلام کەسی تیا دانەنیشتن، لێیان نزیک بوونەوه و حەزەتی خەر سلاوی کرد، هەموو بەجاری وەلامیان دایەوه و لەبەرمان هەستان و بەیهکەوه دانیشتنەوه، یەکهیهکە خوش هاتنیان لێ کردین و منی پێشکەش کردن، ئیتر بەشەر میکیەوه لەسەر کورسییهک دانیشتم و نەقم لەخۆم بری، و گویم لە قسەکانیان ئەگرت کە ئەیان کرد، دیمەنیک سەیر لە هەموو هۆزیک تیاوو، هەر تیرەیهک بەهەرگی ولاتی خۆیهوه، هەرکەس بەجلی پۆزەوه، کە چاک وردبوومەوه و گویم لە قسەیان باش گرت، زۆریانم ناسی و کەمیکیان کە ئەم ئەناسی ناوم بیستبوو، زۆریان لەو ئەفەندیانە بوون کە زۆر کەس بەبێ دین و زەندیقیان ئەزانن، وە گەلیکیان لەوانە بوون کە مەلا فتوای دابوو هەرکەس بیاکوژی دەستی سەوز ئەبێ زۆرم پێ خوش بوو کە ئەوانەم دی لە پێزی پیاوچاکا بوون، ئینجا هات بەدلما وتم: (هەر خوا بەندە ناسە) ئیستا ئەمانە کێ بروایان پێ ئەکات کە پیاوچاکن، خەلق هەموویان بەنویژ نەکەر و عارەق خۆر و قومارکەر و کافر و پیاوخراف دانەنین کەچی ئەوەتا لە شەوی هەینوا بەخۆیان و باستونەکە دەستیانەوه لەناو پیاوچاکانا لەسەر پۆیهی شاخی هیمالایە کۆریان گرتووه دوای چاک بۆ هەموو هۆزیک ئەکەن، وە لە بارەگای یەزدانی پاکا ئەپارێنەوه و ئەلالێنەوه کە ئاسایش و هەرزانی بچێتەوه دۆخی جارن.

لەو وەختەدا سەیرم کرد لە ئاسمانەوه دوو فریشتە هاتنە خوار و سلاویان کرد، هەموو لەبەرمان هەستان و وەلامی سلاوەکیان دانەوه، هەردووکیان پراوەستان و ئەمانیش دانیشتنەوه (کە گویم گرت لەو دیو خێوەتەکەوه، دەنگی کرووزانەوه و خرەخری زنجیر و پێوند ئەهات، بەبیانوی گەرانەوه چووم و لێی نزیک بوومەوه، کە تەماشای ئەکەم سەرقرنێکی پووت و قووت و چلکن و پیسە، زنجیر و پێوند کراوه، سەری زنجیرەکش لە خاک توند کراوه، سەرەرای ئەوەش چوار کەس بەچەکیکی تاییەتیەوه بۆ چاودێری وەستان. لێم پرسین ئەمە کییه؟ کەچی یەکیکیان وتی: (بو عریف شیطاندر)، لەو وەختەدا حەزەتی خەر هات بەشۆنما فەرموی ئەوه بۆ کوێ چووی؟ وتم: قوربان گویم لە دەنگی ئەم کابرایە بوو زۆر بەسەیرم زانی و هاتم تەماشای بکەم و بزاتم کییه، فەرموی وەرە دانیشە چیتە بەسەریهوه، وتم: ئەمەوێ بزاتم ئەوه کییه؟ فەرموی ئەوه ئەهرەمەنە، وتم: ئەو بۆچی بەسراوەتەوه؟ فەرموی: کۆرە لەسەر زەمینا هێندە پیاوی ساختهچی و فەند و در و دوو زبان و بێ دین پەیا بووه مەگەر خوا بزانی چەند زۆرن، هێ و هەیه بەساتیک دلێ هەزار دۆستت بۆ لەیهک ئەکا، هێ و هەیه بەهەناسەیهک دوو عەشیرەتت بۆ ئەکا

بەدوژمن لە یەکتەری، هێ و هەیه پۆزی ۸-۹ کەست بۆ لە ئایین وەرئەگێڕێ، هێ و هەیه ۶-۷ هۆزت بۆ ئەکا بەگژ یەکا و هەزاران خۆین ئەپۆزێن، هێ و هەیه برات بۆ لە برا ئەکا، ئەم چەرخی ئادەمیزاد پێویستی بەئەهرەمەن نەماوه و ئێمەش هێناومانە لێره زنجیرمان کردوو و یاساوتمان بەدیاریهوه داناه و هەرساته نەساتی ئەنالێنێ و ئەکرووزیتەوه و ئەلێ ئەچم بۆ لای جگەرگۆشەکانم، ئێمەش وامان فەرمان پێ کراوه کە جاری بەرەللائی نەکەین، چوینەوه دانیشتن.

فریشتەکان بەزانیکی خوش سەلامی یەزدانیان گەیانە بەو کۆمەڵە و وتیان یەزدان ئەفەرموی لە نور و ناوچەوانی ئێوه سەرزەمین رووناکە، تەکا لە گەوره و بچووکتان ئەکا ئیشی سەرزەمین چی پێویستە جێبەجێی بکەن هەتا لە بیرو خوشەویستانە خۆمانی بگەین، لەو وەختەدا یەکیک لە پیاوچاکەکان قەیدیک گەورە هێنا و دەستی کرد بەناو خۆیندەوه، گەلێ ناوی پیاوی گەورە هەلدا، هەموو بەجاری ئەیان وت: (پۆی) و قەلەمی ژبان بەسەر ناویان ئەکێشرا، پرسیم بۆچی ئەمانە و قەلەمی ژبان بەسەر ناویان ئەکێشن؟ وتیان ئەمانە لەوانەن کە گیانی خۆیان بەخت کردوو بۆ ئامانجی پیرۆز، بەرەنگیکی و کە مێژوونووسەکان لە لاپەرە دیتریک بەگەوره و جواغەردو ناویان ئەبەن، خۆ ئەگەر لەو پیاوانە نەبن بەمردوو ئەمپێردێن. دوا ئەوانە گەیشتنە سەر چەند ناویک، کابرا تێک چوو رەنگی هەلنێرکا ئینجا ناوەکانی درکان. بەکۆمەل وتیان (نەژی) کە ئەهرەمەن گوئی لەمە بوو لەو دیووه هاراندی وتی هایل هایل^(۱) گورج یاساوتەکان هاتنە وێرە تیروپریان لێ دا، بەلام بێ سوود بوو ئەو لەسەر عەشقی خۆی بوو.

کە ئەو وت (هایل هایل) وەرەوهری پێوەندەکە ئەو بەزەویدا شاخەکە دەنگی ئەدایهوه، لەو وەختەدا یەکیک لە پیاوچاکەکان وتی: لێدان بێ کەلکە ئەم ئەهریمەنە پیسە سەرمان لێ ئەشیتوێنێ وە لە هیچ ناترسی لە ورچی سپی نەبێ، یەکیکیان بانگ بکەن، ورچیک بیت و بەرامبەری دانیشێ تەواو بێدەنگ ئەبێ، لەپێ یەکیکیان بانگی کرد (یا دب الابيض یا دب الابيض) ئەوەندەمان زانی ورچیک قەلەوی چوار شانهی سپی بەبۆلەبۆل هات.

تێیان گەیانە، ورچە پای کرد تاوێریکی زلی خستە سەر سەری و چوو بۆ لای، ئەهرەمەن چاوی پێ کەوت لە ترسی خۆی و تاوێرەکە ورتە ی لە خۆی بری، ئیتر لەسەر خۆ خەتیک رەشیان بەناوەکانیشدا هێنا. کابرا لە دوا ئەوه دەستی کرد بەخۆیندەوهی ناوی تر بەلام لە بەرامبەری گەلیک ناوا ئەیاننوسی (مەرگی کتوپر)، زۆر سەرم سورما، لە حەزەتی خەردم پرسی بۆچی ئەوەندە مەرگی کتوپر زۆر کرا؟ فەرموی ئێنسان ئیستا ئەوەندە چاو برسپیه، هێ و هەیه نەخۆشی ئەگرت کەچی لە جیدا بۆی ناکەوێ بەو نەخۆشییهوه بەلەقەلەق و نەکنک ئەروا بۆ بازار، بۆ ولاتان، بۆ دەرودەشت هەر بۆ پارە پەیاکردن و شت پێکەوهنان ئەوەندە بێ باکن، وە لەلایەکی تریشەوه کە سووکە تاییەکیان گرت هەزار داو و دەرمان ئەدۆزنەوه و خۆیان چار ئەکەن و نەخۆشی مەرگیش ئەپۆزێنەوه، لێرەدا وەختە بلێم فریشتە ی گیان کێشان نازانی چۆن و لە کوێ گیانیان بکێشێ، ئێمەش ئەم مەرگەمان بەباشی داناه، بەکاری بهێنین، ئەوسا فریای ئەوه ناکەون کە دەرمانیان بگاتێ، ئەوانیش لە گەرمە ی کاری خۆیان ئەبن کە کۆتایی

به‌زيانيان دههينريت، ديسان ناگام لږ بوو بۆ گه‌لږ هه‌زه‌كار ئه‌ياننوسى (جوانه‌مه‌رگ) وه‌ بۆ گه‌لږ پياوڤ پير ئه‌ياننوسى (بابه‌عه‌مه‌ر) له‌مه‌ش سه‌رم سوڤما و له‌ هه‌زه‌تڤي خدرم پرسى؟ فه‌رمووى ئه‌م پيرانه‌ى ئيستاستا ماون بۆ كرده‌وه و ڤه‌وشتي جوان و ئيش ڤاڤه‌رانديان له‌ زۆر گه‌نجى ته‌مه‌لى خۆ ڤه‌رستى بڤ سوود چاكترن، ئه‌وان بڤتن باشه، ئه‌و گه‌نجانه‌ى كه‌ تۆ گوڤت له‌ناويان بوو هيچيان كه‌لكيتكى هاوڤين و هاوڤڤ و هۆزه‌كه‌ و نيشتمانه‌كه‌يان ناگرن، وه‌ كه‌ گه‌يشته‌ ته‌مه‌نى ۲۵ سالى يان ئه‌ين به‌ميچى قومارخانه يان ئه‌ين به‌پيرى مغان كه‌واته‌ مردنيان چاكتره‌ له‌ زيانبيان، ئيتير دوايى ناو هات و هه‌موو مۆريان كرد و پيشكه‌شى فريشته‌ى گيان كيشانيان كرد.

ئينجا پياوچاكيكى تر هه‌ستا و قه‌يديكى هيتا و ده‌ستى كرد به‌ناو خويندنه‌وه، له‌مانه‌ زۆريان خه‌لقى رۆژئاوا بوون، به‌لام تينه‌گه‌يشتم بۆچييه.

له‌ هه‌زه‌تڤي خدرم پرسى فه‌رمووى ئه‌مه‌ قه‌يدى كه‌م و زۆرى ڤارڤه‌ ئه‌وانه‌ى كه‌ بۆ خۆيان و كه‌ خزم و دۆست و برا و ولاته‌كه‌يان چاك بن گه‌وره‌ى ئه‌م پياوچاكانه‌ دوعاى باشيان بۆ ئه‌كا و ئه‌وانيش به‌كومه‌ل ئه‌لڤن خوايه‌ گيرايڤ، له‌ ولاتى ئيمه‌دا هاته‌ سه‌ر چه‌ند كه‌سڤ ئه‌مناسڤن كه‌ ناويان خويندنه‌وه، وتيان (ئيتير به‌س بۆيان زياد ناكړڤ) پرسم كرد له‌ هاوڤتيكه‌م نه‌چووى ئه‌وانه‌ لڤيان بۆته‌ ماخۆلان كه‌ ڤاره‌يان زۆر بوو له‌ برى ئه‌وه‌ى كه‌ بڤده‌ن به‌هه‌ژار و ده‌سه‌ ڤارچه‌ى ولاته‌كه‌ و خزمى لات و برسى كه‌چى له‌ ڤرڤيكا خۆيان كوئه‌كه‌نه‌وه و ئه‌چنه‌وه‌ مالى خودا هى وايان هه‌يه‌ چوار حه‌جى يه‌ده‌كى هه‌يه‌ وا ئيتير ئه‌و هيوايه‌يان پچرا، بشڤن بۆيان به‌خڤر نانوسرڤ ياخود هى وايان هه‌يه‌ كه‌ بۆى زۆركرا له‌باتى ئه‌وه‌ى بى به‌شڤته‌وه‌ كه‌چى ئه‌يكات به‌كوشك و ئوتڤيل و گه‌راج و خۆى به‌نانى گال و شۆرباى ماشڤن ڤائه‌بوڤرڤت.

هه‌ميسان چه‌ند ناوڤك خويندرايه‌وه‌ زۆر كه‌م ده‌س بوون كه‌چى سامانيان بۆ نووسڤن له‌مه‌ش سه‌رم سوڤما، كه‌ پرسم كرد وه‌لاميان دامه‌وه‌ وتيان ئه‌مانه‌ هه‌رچه‌نده‌ بڤ پوول و ڤارڤن هه‌رچه‌ند به‌ڤنجى شان و ئه‌ملاو ئه‌ولا ڤاره‌ ڤه‌يدا ئه‌كه‌ن هڤچ به‌رگه‌يان ناگړڤت، له‌ڤرڤكا ئه‌يكه‌ن به‌قاوه‌لتى بۆ دۆست و برادر، يا ئه‌يكه‌ن به‌چڤشت و گوشت ده‌رخواردى هه‌ژارى ئه‌ده‌ن يا ده‌ستى لڤقه‌وماوى پڤ ئه‌گرن ئيتير هه‌رچه‌ ڤه‌يدا بكه‌ن به‌ڤيگه‌يه‌كى جوان كه‌ خودا و به‌نده‌ پڤى خوش بڤ له‌ ناوى ئه‌به‌ن. توخوا ڤاره‌ بۆ ئه‌وانه‌ چاك نڤيه‌؟ به‌رڤ وه‌للا.

ئينجا نۆره‌ هاته‌ سه‌ر ڤۆلڤك ده‌وله‌مه‌ند كه‌ ناويان خويندنه‌وه‌ زۆريان بۆ نووسڤن، پياوچاكيك هه‌ستايه‌ سه‌رپڤ وتى: ئه‌مانه‌ ده‌وله‌مه‌ندن بۆچى هى تريان بۆ ئه‌نوسن؟ پياوچاكيكى تر ڤووبه‌ڤووى هه‌ستا وتى: به‌لڤ جوان ئه‌فه‌رمووى وايه، ئيمه‌ تاقيبيان ئه‌كه‌ينه‌وه‌ بزانيڤ كه‌ زۆرتڤر بوو چى لڤ ئه‌كه‌ن. ئه‌گه‌ر هاتوو هه‌ر ئه‌يانشارده‌وه‌ و سوودڤيكى نه‌بوو، بۆ هه‌ژار و بڤ ده‌سه‌لات. ئيمه‌ش له‌ كوڤونه‌وه‌يه‌كى ترا له‌وانى ئه‌شارينه‌وه‌. ئه‌گه‌ر نه‌شمان شارده‌وه‌ له‌ ڤه‌رده‌ى غه‌يبا بانگى چرووكى و به‌دناويان بۆ ئه‌ده‌ين كه‌ هه‌موو كه‌س نه‌فريبيان لڤ بكه‌ن.

ديسان قه‌يد به‌ده‌ستڤك، ده‌ستى كرد به‌ناوخيندنه‌وه‌ و چه‌ند ناوڤك بوو دوايى ناوى منڤيشى خويندنه‌وه‌. كه‌ ناوم خويندرايه‌وه‌ هه‌موو به‌جاري ڤوويان تڤ كردم و گه‌وره‌كه‌يان فه‌رمووى وا خۆت لڤرڤدى

چۆنت بۆ بنوسم؟ چيت بۆ بنوسم؟ وتم: قوربان بڤنيم چى. وتى: نه‌ ڤاست بڤن. وتم: خۆتان ناگادارن ئيتير چى له‌من ئه‌پرسن، وتى: كوڤم تۆ خويندنڤيكى به‌رزت نڤيه‌ و ئه‌شرانى ئيمڤۆڤه‌ رۆڤى شه‌هادات و ديڤلۆمايه‌. ئيستته‌ ئه‌گه‌ر من شتيك بنوسم سه‌ر ناگړڤت ئينسان جاران نه‌ختڤ له‌ قوتاخانه‌ى لاكوڤان ئه‌يخويند پڤ ئه‌گه‌يشت. به‌لام ئيستته‌ ئه‌وه‌ نه‌ماوه‌. تۆ ته‌ماشاي ئيمه‌ ئه‌كه‌ى وا ئه‌زانى ئيمه‌ له‌ پڤرڤ بووڤن به‌كوڤڤ، ئينجا ڤووى كرده‌ هاوڤتيكاني و فه‌رمووى. ئا شه‌هادته‌نامه‌كانتان ده‌ريڤن. هه‌ر كه‌سه‌ ده‌سيكرد به‌اخه‌لڤا و شه‌هادى ده‌رهڤنا كه‌ ڤوانيم يه‌كيك شه‌هادته‌ى جامع، يه‌كيك شه‌هادته‌ى محامى، يه‌كيك شه‌هادى دوكتوڤرى، يه‌كيك شه‌هادته‌ى دوكتوڤرا، يه‌كيك شه‌هادته‌ى ڤرۆفسوڤرى... هتد پڤ هه‌يه، ئيتير به‌جاري حه‌په‌سام، وتى: چاوت پڤ كه‌وت؟ وتم: به‌لڤ، وتى: ئيمه‌ كه‌ پياوچاكيڤ و پياوچاكيڤ ئيشه‌كه‌ى دنيايى نڤيه‌، كاتي كه‌ هه‌ليان بژارڤين بۆ ئه‌م كاروباره‌، هه‌تا شه‌هادته‌ى عالى و ته‌قريڤى طيى و شه‌هادته‌ى حسن السلوك و گه‌لڤ شتى ترمان پڤ نه‌بڤ لڤره‌شدا دانامه‌زڤڤن، دنيا نموونه‌ى قيامته‌ ته‌ ئه‌م فه‌رمانه‌ وه‌كو بۆ ئيتير هه‌يه‌ بۆ دنياش هه‌ر وايه‌ چونكه‌ لڤره‌وه‌ دنيا تڤ ئه‌گه‌ينڤت، جا كه‌ وايوو تۆ به‌ته‌ماى (توظيف) مه‌به‌، وه‌ بزانه‌ نه‌ختڤ ڤاره‌ ڤه‌يا بكه‌ لاى يه‌كيك يا كوڤى بكه‌روه‌ و ده‌س بكه‌ به‌كاسى ئه‌وسا ئيمه‌ به‌لڤت پڤ ئه‌ده‌ين به‌ئاشكرا خۆمان ئه‌م و ئه‌وت بۆ هان ئه‌ده‌ين و بڤن شتت لڤ بكرڤ و كرڤارت بۆ زۆر ئه‌كه‌ين، وتم: قوربان فه‌رمايشته‌كه‌ت جوانه‌ و، ئه‌زانم كاسب خۆشه‌ويستى خوايه‌ به‌لام تاقه‌تى كاسبڤم نڤيه‌، وه‌ له‌م ئيشه‌ زياتر نازانم، له‌سه‌ر ئيشى خۆم ئه‌ميتمه‌وه‌، قڤروسيا با مووچه‌كه‌م زياد نه‌كړڤ، قڤروسيا با كه‌ پڤريووم ته‌قاوڤتم نه‌ده‌تڤ، فه‌رمووى: (فايق) تۆ له‌و پياوانه‌ نيت كه‌ ڤت بكه‌وڤته‌ ئيتير به‌لام داڤكت خوا لڤى خوشڤن ئه‌وه‌تى مردووه‌ گياني هه‌موو رۆڤى هه‌ينووان له‌ باره‌گاى يه‌زدانا ده‌س ئه‌كا به‌ڤارانه‌وه‌ و ئه‌لڤ خوايه‌ كوڤه‌كه‌م لات و بڤ پوول نه‌كه‌ى، خوايه‌ كوڤه‌كه‌م بكه‌ى به‌پياوڤ لات و هه‌ژار و بڤ ده‌سه‌لات نانى بخوا، خوايه‌ كوڤه‌كه‌م بكه‌ى به‌پياوڤ هه‌موو كه‌سڤ خۆزگه‌ به‌كرده‌وه‌ و ڤه‌وشتى بخوازن، وه‌ هه‌رسته‌ نه‌ساتڤ له‌ڤر خۆى ئه‌كا به‌خانوى من و هاوڤتيكانما و شانمان ماچ ئه‌كا و ئه‌لڤت: توخوا چاوڤڤرى فايق بكه‌ن، توخوا دوعاى بۆ بكه‌ن بڤى به‌مه‌عمور (مامور) ئيمه‌ش وه‌ نه‌بڤ له‌به‌ر خۆشه‌ويستى تۆ و نوڤڤ و رۆڤوو تۆمان بانگ كرڤڤ ته‌نانه‌ت له‌به‌ر ئه‌و هه‌موو ته‌شه‌بوسه‌ و ئه‌و هه‌موو كرووزانه‌وه‌يه‌ى گياني ئه‌و داڤكه‌ ڤيره‌ته‌ كه‌ بۆت ئه‌كا، وه‌ ئه‌مانه‌وى زۆر زۆر يارمه‌تيت بڤه‌ين، ئيستته‌ش وه‌ر رۆله‌ى چاك به‌، گوڤمان لڤ بگره‌ سڤ ئيشت بۆ دائه‌نڤڤن (له‌ڤال ئه‌م ئيشه‌ى كه‌ ئيستته‌ هه‌ته‌) يه‌كيكيان بكه‌ ئيتير نانت ئه‌كه‌وڤته‌ رۆنه‌وه‌، وتم: فه‌رموو، وتى: يه‌كه‌م ده‌س بكه‌ به‌دوعا نووسڤن و كتيب گرتنه‌وه‌ ئيمه‌ ڤه‌يمان له‌گه‌لا ئه‌كه‌ين دوعا بۆ هه‌رچه‌ شتى بنووسى گيرايڤ و كتيب بۆ هه‌رچه‌ شتى بگريته‌وه‌ ڤاست ده‌رچڤ، تۆش بۆ خۆت سه‌رقه‌له‌مانه‌يه‌كى باشيان لڤ بسڤنه‌، به‌وه‌ ڤاره‌ى باشت چنگ ئه‌كه‌وڤ، وتم: گه‌وره‌م ئه‌وه‌ هڤچ به‌من ناكړڤت ده‌سى ڤروڤڤرڤڤن بڤم بۆ ئه‌وه‌ى شتيك چنگ بكه‌وڤ، وه‌ دلڤم نايڤنڤت دوعا بنووسمه‌وه‌ ڤولتيك سه‌رقه‌له‌مانه‌ بسڤنم وه‌تاقه‌تى ئه‌وه‌شم نڤيه‌ له‌ شانمه‌ڤ و ئيسقانى گا و ڤيستى پشيله‌ شت بنووسم، بڤيچگه‌ له‌وانه‌ سه‌ريشم بڤرن كتيب ناگرمه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ى ڤاره‌م لڤى ده‌س بكه‌وڤ، فه‌رمووى دووه‌م: ئيمه‌ دوعايه‌ك

به سهرتا نه خوینن که له بهر دل و چاوی هه موو که سیکی خوشه و بست بی، توش بچو هاتوچوی هه موو کهس بکه و روو بکه ره ماله حاجی و دیوه خانی ناغا و بهگ، بهلام له ناوهندی قسه دا نه و دنده دهمت هه لیبینه وه، بلتی جه نابی حاجی برنجی نه مسالمان له سهرتو، یاخو جه نابی ناغا گهفی سالتیمان بو دابن، یا جه نابی بهگ له وارداتی نه مساللا چاوکتان لیمان بیت، نهوسا نه بی به لورت، وتم: قوربان نهو شت خواستن و خوازه لؤکیه بو من دهن نادا نه گهر هه زاره ها لیره شم لئ چنگ بکه وئ وه له رووم هه لئایه ته وه نهو ئیشه بگره نه ستوی خوم، وتی: سییه م - ئیمه نه توانین هه موو شهوی دوو شه موانی له په ردهی غه ییه وه کائنات نیشان بدهین و چاوت به هه ست و نهستی هه موو که سیکی بکه وئ، توش نه وانهی که دیوته له کرده وه و قسهی دراوسی و ناسیاو و هاوړی لهو شه ودها به یانی بچو بلتی شتی کم بیستوه تا نه و دنده پاره نه دهنی پیتان نالیم، که شتی که لئ سندن نهوسا به ناوی خه وه یاخو به ناوی بیستنه وه بو یان بگتیره نهوسا پارهت زور نه بی و مالتیک پیکه وه نه نییت وه کو گه لئ کهس که نه یاناسی. وتم: گهره م نه م په ردهی غه ییه باسی نه فهرمووی چیه؟ جاری نشانم بده نهوسا وه لامتان نه دمه وه. فهرمووی ههسته، هه ستام په لی گرتم و هه موو شویتمان که و تن و روومان کرده خبه ته که که چوینه ژووری، ته ماشا نه که م په رده یه کی سپی به رامیه ری رورتاوا هه لئو اسراوه له پانی و دریزی چوار گهز نه بی له سهره وه تا خوار دیار بوو به هه موو زمانیک نوو سراوو (نه م په ردهی غه ییه) فهرمووی چاوت له م په رده یه یه؟ وتم: به لئ، ئینجا به ناوی خواوه په رده کهی لادا (خوایه گه ورده یی بو تو نه شی) که ته ماشا نه که م چاوم له هه موو ناسیا، نه وروپا، نه مریکا، نهوسترالیا و زه ریاکان هه مووی هه یه جگه له وهش که چاوم لئ بوو گویشم سووک بوو بوو، له کوژانه کانی له دهنه دوو کهس قسه یان نه کرد گویم لئ بوو، دلشیم هوشیکی وای په ی کردبوو، هه رچه نده له قسه کانیان باش تی نه نه گه ییشم به دل له نیازه کانیان نه گه ییشم و نه مزانی قسه له چی نه کهن، چاوم لئ بوو له نه مریکا فابریقه کان چی دروست نه کهن، چاوم لئ بوو، له دهریاکانا که شتی به کان چیان پیته و روو کوئ نه چن، چاوم لئ بوو له چ مالتیکا کوژ به ستراوه، چاوم لئ بوو له چ ولاتیکا نه ستیره ی بهختیاری نه دره و شینه وه، وه له چ ولاتیکا په پووی نه گبه تی نه خوینن، که ته ماشای کوژستانه کانیشم کرد به هه شتی و دوزه خیم لیک جوئ نه کرده وه، ئیتر له ناو کوژشک و قوچ و خانوودا هه رچی دانیشتن و نوستن چاوم لئ بوو، وه که گویم لئ نه گرتن نه مزانی باسی چی نه کهن، وریته چی دیت به دهمیانا، به تاییه تی سهیری زور جیم کرده وه له زور مال و ردبوو مه وه، بهلام نه وهی زور لام سهیر بوو نه مانه بوون.

۱- له چینا، کورپکی هه رزه کار کچیکیان بو کردبوو په رده وه، کوړه که هه رچه نده له دهرگای دا بوو کئ لئ نه کرده وه، کوړه که هاته زوبان وتی: چوار نه نگوستیلای سهیر به گه وه هرت بو نه که م، هه ر لئی نه کرده وه دوو م جار وتی: دوو کوژشک و توتیل پیتشکه ش نه که م، هه ر لئی نه کرده وه، سییه م جار وتی: شهش کاره کهر و ههوت نو کهرت بو پانه گرم له گه ل نه وانه ی پیشوودا هه ر لیم بکه رده که چی هه ر لئی نه کرده وه، ئینجا کوړه وتی: تکا نه که م پیم بلتی بوچی لیم ناکه یته وه؟ چیت دهوئ بوژ په یدا بکه م، چ فهرمایشت هه یه سهرم له رتدایه، ئینجا کچه که به گریان وه به دهنگی بهرز وتی: له م

شه ودها که ژاپونییه کان خو یان نه کوتن بو خاکی نیشتمانه کهت، له م شه ودها که دوشمنی ولاته کهت پچ به جهرگت نه نین، له م شه ودها که خاکی پیروزی چین له ژیر تانک و توپ و بومبای ژاپونییه کانا نه نالینی، له م شه ودها که دوشمن خه ریکه جهرگمان بپریت، تو ناره زووی یاری کردنت هه ستاوه، تو نه گهر لهو گه نجانه بی له م شهوی ته نگوچه له م یه دا نیشتمانه کهت له بیر چو بیته وه تو به که لکی من نایهت. وا من لیره دانیشستوم و راناکه م برژ بو ریزی (دیوان) برژ بو خوین رشتنی دوزمن، برژ فریای ولاته کهت بکه وه و له دهسی بنگانه دهی بیته، نهوسا وه ره وه لای من، ئیتر کوړه که دایه هاری گریان و رای کرد، ناگام لئ بوو هه ر بهو شه وده سوار ی تو تو موبیل بوو چو بو مه یدانی جهنگ.

۲- له ئیران چاوم لئ بوو دوو کهس له ژووریکا دانشتبسون، یه که م وتی: خوایه دنیا بکه ی به بوژشه ویک. دوو م وتی: بوچی. یه که م وتی: چونکه له بوژشه ویکدا گهره و بچووک نییه، هه موو وه کو یه که نه خوین نه پوژش، ژنان سهیره ستن، هه ژار و بی ده سلات نییه ئیتر به راستی دینیکی بی وینه یه، دوو م وتی: نهی خوا عه قل به نه ولادت بدا، نهی نایه کهی خومان خراپی چیه، چونکه نه وهی تو نه ته وئ له ریتی چاکه و ده سگرتن و برایه تی و دوستایه تی و... و... خوا هه مووی له ناینی ئیسلاما داناوه بهلام نه ودها خه لکی ولاته که گوئی ناده تی و به جیتی ناهین، وایان لئ هاتوه نه گهر پیتان بلتین بو پهیره ی ناینه که تان ناکه ن، نه لئین نه م دینه هه ر باسی سهرفتره و زکات و حج و نوژه، قورئان چیه؟ خو نه گهر پیتان بلتین باشه و باوه رتان به قورئان و فهرموده ی ره وانه کراوی خوا نییه نه لئین ئیمه تیگه یشتوو و پیگه یشتووین به قانونی ئیسانیه ت و جوانی به شه ریه ت بو یارمه تی هه ژار و بی ده سلات ناده ن و رووگرژ نه کهن و پولیکیان له دهن نابیته وه، نه لئین ئیمه نه هلی ئیحسان نین، ئیمه زه کاتمان له سه ر واجب نییه و هه ر خه ریکی پاره پیکه وه ناین، مه سه له ی نه مانه وه کو و شتر مرغ وایه که پیتان وت باره لبرگه وتی: من په له وهرم، که پیتان وت بفهره وتی: من و شترم، به لئ نه زمان له ولاته که مانا تاق و تو ق پیاوی جواهره ده یه بهلام به گوئیک به هار نایه ت نه وه حالی ولاته که مانه نهی برا، ئیتر بوچ هاواری نه زاندر او نه کهی (یاخو ده ز به ناغایه کی نوئ نه کهی) و چون تو دلت رئ نه دا که من و تو فهر قمان نه بی له گه ل پیاویتی ده و له مه ندی تیگه یشتوو خانهدانا، به راستی نهی برادر نه م ناواتی بو نه زاندر اویه ت زور تر ناواتی پیاوی لات و برسییه و من وای لئ نه زمان، ئیتر تو هه ر ناخ هه لکیشه.

۳- له گورستانیکا چاوم لئ بوو گه نجیک له گورپکا راکشابوو، شهش فریشته به خوار و ژوریا نه هاتن و خزمه تیان نه کرد که وردبوو مه وه سهیر نه که م کفنه کهی خویناوییه، تیگه یشتم که نه م به تاوان کوژراوه و شه هیده له ناکا و نه یانبرد بو ناسمان وه له غه ییه وه بانگیان نه کرد نهی فلان کوری فلان چیت دهوئ له ئیمه له باتی نه وهی بی تاوان کوژراوی تا پیتشکه شت بکه یین، که چی رووی نه کرده باره گای یه زدان و نه یوت: نهی یه زدانی پاک، به گه ورده یی و تاک و ته نیایی تو سویند نه خوم وه کو هاوړیکانم نیم که به باخچه ی جوان و حوری نالووالا و کوژشک و رووباری به هه شت دلخوش یم، به حه قی نه م کفنه خویناوییه م که له باره گای تو دا زور پیروزه نه بی له م گوړه وه چاوم لئ بی که

(ولاتهكهه بهختیار و سه‌ربه‌خۆ بووبین) ئەوسا داواى شتى تەرت لى ئەكەم، ئەيان هێنايه‌وه ناو گۆرەكه، له‌پاش نه‌ختى بانگيان ئەكرده‌وه هه‌روه‌كو جاران وه‌لامى ئەدايه‌وه هه‌تا چوار جار سه‌برم كرد ئينجا كه‌وتمه‌ تهماشاي جىيى تر، ئيتەر له‌ په‌رده‌ى غه‌يبا بيجگه‌ له‌وانه‌ش له‌ سه‌لمانى و هه‌ولتير و سه‌ و سه‌بلاخ و وان گه‌لى شتم دى و هه‌مووى يه‌ك يه‌ك له‌بهرمه‌ و ئەزانم چيه‌يه‌؟ به‌لام له‌و ده‌مه‌دا گه‌وره‌يى پياوچاكه‌كان په‌رده‌ى خسته‌وه‌ جىيى خۆى و ئەو ديمه‌نانه‌م له‌به‌رچاو گوم بوو وه‌ پرووى تى كردم، وتى: ها ئينجا ئەلتيى چى، وتم: قوربان زۆر جوانه‌ و هه‌مووى راسته‌ و وه‌كو تۆ ئەفه‌رمووى بۆ ژيان پاره‌ پياوچاكه‌ريكى بى وينه‌يه‌، به‌لام من لام شوورهييه‌ ئەو شتانه‌ى كه‌ چاوام پى كه‌وت له‌ نه‌يتنى ئەم و ئەو له‌م په‌رده‌ پيرۆزه‌دا بچم ئاشكراى بكه‌م. دووه‌م به‌ناوى خه‌وه‌وه‌ بيجگيرمه‌وه‌ ئەمه‌ خه‌و نيه‌يه‌ و ئاشكرايه‌ لام وايه‌ ئەبێته‌ درۆ، ستيه‌م به‌لكو من وتم: فلان خه‌وم ديوه‌ و فلان شتم بيه‌ستوه‌، ياخو وا بوو وا كراوه‌، ئەوان له‌ شه‌رمى خۆيان پييان لى نا ئەوسا من ته‌ريق ئەبه‌مه‌وه‌، سه‌ره‌پاي ئەوانه‌ش كه‌ وتم، خه‌لق پيم ئەلتيى بووه‌ به‌جووكم و جنۆكه‌ى هه‌يه‌ و ئەمه‌ش ناوتيى سووكه‌، ئيتەر ده‌ستى گرتم و هاتينه‌وه‌ دانيشتين و وتى ئيستا بلتيم چى خۆت شتيك بلت و تم: گه‌وره‌م بنووسن (مامناوه‌ندى) زۆريان پى خوش بوو، ده‌سه‌بچى نووسيان و هه‌موو مۆريان كرد و پيشكه‌شى فرشته‌ى رۆزيان كرد ئيتەر هه‌ردوو فرشته‌كه‌ به‌يه‌كه‌وه‌ چونه‌وه‌ بۆ ئاسمان، له‌و وه‌خته‌دا يه‌كيك له‌ پياوچاكه‌كان وتى: (ئه‌ها كه‌له‌شيري عه‌رش قوقاندى) پياوچاكيك هه‌ستا و پرووى تى كردم وتى: ئەگه‌ر ئەمانه‌ى ئەمشه‌و ديوته‌ لاى ئەم و ئەو راستى بلتييت و بيجگيرپه‌ته‌وه‌ جاريكى تر بانگت ناكه‌ين بۆ لاى خۆمان، به‌لام ئەگه‌ر ناومان نه‌به‌يت و باسمان نه‌كه‌يت زۆر جارى تر بانگت ئەكه‌ين، ئەوانى تيره‌ش هه‌ستانه‌ سه‌رپى و گه‌ليك له‌ خوا پارانه‌وه‌، له‌و وه‌خته‌دا فرشته‌كان خيه‌تبه‌يان پتچاياه‌وه‌ و كورسى و مي‌ز و چرايان كۆكرده‌وه‌ و برديان، مام ورج به‌ردى فرى دا و رۆى، ياساوتى تازه‌ هات بۆ ئاگادارى ئەه‌رمه‌ن، پياوچاكه‌كان رۆيشتن منيش له‌گه‌ل هه‌ولتبه‌كه‌ما له‌ گه‌فوتگۆى هاتنه‌وه‌دا بووين، كه‌چى له‌ ناكاو گوتيم له‌ شه‌قه‌يه‌كى قايم بوو، راجله‌كه‌يم و وريا بوومه‌وه‌ كه‌ ئەروانم ته‌وژمى با په‌نجه‌ره‌ى ژووره‌كه‌مى خسته‌وته‌ سه‌رپشت و من هه‌ر له‌ شوتنى خۆم، گورج چووم په‌نجه‌ره‌كه‌م داخسته‌وه‌، ئينجا تينگه‌يشتم كه‌ ئەمه‌ ده‌رياي خه‌ياللات بوو تىي كه‌وتبووم سه‌فه‌ره‌كه‌شم خه‌يالى بوو ئەگينا من له‌ كوئى و چاوپيكه‌وتنى هه‌زرتى خدر و پياوچاك و چونه‌ لوتكه‌ى ئەفه‌رست له‌ كوئى؟.

له‌ گۆفاري (ده‌نگى گيتى تازه‌) وه‌ ده‌رگه‌راوه‌ له‌ ژماره‌كانى ١ تا ٧ سالى ستيه‌م ١٧ كانوونى يه‌كه‌مى ١٩٤٥ دا بلاوكراوه‌ته‌وه‌.

(١) هایل هایل: به‌ئهمانى يه‌عنى بۆ.

كاكه‌ گيان: خوينه‌رى به‌رپۆ: داواى ليه‌وردنتان لى ئەكەم له‌ هه‌موو كه‌موكۆرى.

پێڕست

چهند وتبه‌كه‌	5	باسى دونيا	25
له‌ عه‌شقى حوسنى	7	رنگه‌ى ژيانم	27
دلم	7	باوهر مه‌كه‌	27
بى شه‌وه‌ قه‌مه‌ر	8	ته‌رجيع به‌ند	29
موتريبا	8	ته‌ركيب به‌ند	32
مه‌ر	9	بۆ جل خواره‌كان	35
گفتوگۆ له‌گه‌ل شاخى سووركيتو	9	ئه‌حوالى شه‌ربه‌كه‌م	37
جوابى سووركيتو	10	وه‌لامى شه‌ربه‌كه‌	38
چهند شيرينه‌ لام	11	له‌ سه‌ر سه‌گرمه‌	38
گۆرانى براينه‌ له‌ خه‌و هه‌ستن	11	هاوار	39
گۆرانى پيره‌مه‌گروون	12	له‌ قه‌لاى شيروانه‌ (كه‌فرى)	41
گۆرانى تانجه‌رۆ	13	نامه‌يه‌ك بۆ هاوهرپيه‌ك	42
گۆرانى گۆژه‌	13	فه‌يه‌زانيكى ئاوى زى	43
ته‌خميسى غه‌زه‌ليكى حافظ	14	شاره‌كه‌م	44
له‌ حه‌سه‌رتى قه‌ده‌مى به‌هار	15	هه‌واى قه‌نديل	45
مه‌ته‌ل	16	په‌يامتيك بۆ يار	46
هه‌له‌پنانى مه‌ته‌ل	16	كه‌ سه‌برى كورد ئەكەم	46
ئهم كورده‌	17	بۆ منالان	47
كوردينه‌	17	ته‌ماشايه‌كى زه‌مانه‌ و ئەهلى زه‌مانه‌	48
وه‌نه‌ن	18	چوارينه‌	50
موعه‌لليم	19	پياوه‌كانمان له‌ سالى ١٩٤٢ دا	50
كاغه‌زيك بۆ باوكم له‌ به‌غداوه‌	20	ساقي نامه‌	52
فايق زيتهر	20	چۆله‌كه‌	54
گفتوگۆ له‌گه‌ل سيروان	21	تۆپه‌كه‌م	55
سيروان	22	ته‌به‌بوعات	55
به‌يادى ئەسيرييه‌وه‌	22	ده‌نگيى غه‌يب	56
بۆ رۆژى ره‌شى شه‌شى ئەيلوولى ١٩٣٠	23	په‌پووله‌ و گۆل	57
خه‌ويينيى كورده‌وارى	24	به‌يداخ	58

58	دوو مەیموونی چیشیت لینەر
59	ئەى ولاتم
60	من و بولبول
	بۆ لاوەکانى سەر ئىستىگەى پادىۆى
61	كوردستان لە يافا
62	سەيران
63	مەنالە ئەى دل
64	بايەكى بەيانى
65	پەيامىتەك بۆ يار
67	چوارىنە
67	دولبەرەيكى خۆ ولاتى
68	ژيانىتەكى بى غەم
69	خەو رەوتىتەكە
71	پىشكەشى نىشتەمان
72	ئەى پەپوولە
73	خواوەندى جوانى
74	شىوەنى دل
75	سكالای دل بۆ ئەستىرەيدەكى ھاوړىم
77	ئاواتى شەوێك
79	لە كۆتەى ئەى شادمانى
80	وابزانم خەو بوو
82	جەژنى قوربان
83	لەبەر ئاوينە
85	من و شوانىتەك
87	بۆ گۆلەكەم
88	گۆزەنى سەرچنار
89	لەناو دۆلى مەترگەپان
93	شیرە
94	بۆ بەهارى ٩٤٦
96	يادی بیست سالەى رۆژنامەى (ژین)
97	لەسەر لوتكەى پیرەمەگروون
99	بەهەشتىكى گوم بوو
102	دەربارەى ئەم ھەلبەستە چەند وشەيەك
103	شەوگارى دلدارى
104	پایزى زستانى
106	مامۆستای دلسۆز
107	وتارى كوردىتەك
108	بەستەى جووتیار
109	میللەتیک
110	نەورۆزى ١٩٤٨
111	بۆ بارزانییەكان
112	گرمیان
113	بۆ قەرەتەتى كوردیى مندالان
114	گۆلى سەرەستى
116	بەشوێن سامان
117	ئەى فیداکارانى میللەت
119	فرۆكە
120	بەخیرھاتنى مەندووبى سامى
121	مام ھۆمەرى چەرچى
122	شەرف
126	شەوێك لەسەر لوتكەى ئەقەرست
134	پتەرست